



Neu im Programm

BERLIN REBEL HIGH SCHOOL

Versteckt in einem Berliner Hinterhof befindet sich die wohl merkwürdigste Schule Deutschlands. Kein Rektor, keine Noten, kein Klassenlehrer: Diese Schule wird von den Schülern selbst verwaltet.



„Die selbstverwaltete „Schule für Erwachsenenbildung“ (SFE) in Berlin-Kreuzberg ermöglicht jungen Menschen auf dem zweiten Bildungsweg die Prüfungsvorbereitung auf den mittleren Schulabschluss und das Abitur.



Doku mit vielen inhaltlichen Anknüpfungspunkten an – und gefällt mit den grundsynchronen Protagonisten. Nominiert für den Deutschen Filmpreis 2017.“

B/R: Alexander Kleider. Dokumentation. Deutschland 2016, 97 Min., FSK: ab 0, Erstausführung!

Do 11.Mai, 19.00 Uhr Kino mit Gästen:

Michaele Geweke vom Oberstufenkolleg wird eine kurz Einführung zum Film geben und ihre eigene Arbeit (Pädagogische Leitung Oberstufenkolleg) vorstellen.

Karten unter www.kamera-filmkunst.de!

Reservierung: 0521 64370 und www.kamera-filmkunst.de



EIN TAG WIE KEIN ANDERER

Vor sieben Tagen haben Eyal und Vicky ihren 25-jährigen Sohn beerdigt. Das jüdische Traueritual ist nun beendet, die Besuche und Beileidsbekundungen ebbten ab.

SHAVUA VE YOM B/R: Asaph Polonsky. D: Shai Avivi, Evgenia Dodina. Israel 2016, 98 Min., FSK: ab 6, Erstausführung!



EINSAMKEIT UND SEX UND MITLEID

Ein Schuhdiebstahl im ICE bildet den Auftakt eines Kaleidoskops von Beziehungen und Abhängigkeiten zwischen unterschiedlichsten Großstadtmetropolen, die in diesem Film wie in einem Spinnennetz zappeln.

R: Lars Montag. B: Lars Montag, Helmut Krausser. D: Jan Henrik Stahlberg, Bernhard Schütz, Friederike Kempter, Lilly Wiedemann, Hussein Eliraoui, Aaron Hilmer. D 2017, 119 Min., FSK: ab 16, zweite Woche!

VICTORIA – MÄNNER & ANDERE MISSGESCHICKE



Victoria ist Anwältin in Paris, Ende 30, alleinziehend, hat ein lockeres Sex-Leben und ist charmant-egozentrisch. Bei einer Hochzeit trifft sie ihren guten Freund Vincent sowie Sam, einen Klein-Dealer, den sie vor einiger Zeit verteidigt hat.

sche Komödie hindeutet: Justine Triets Film ist mehr... Elemente eines Dramas verbinden sich mit satirischen Momenten, auch Sex und die Liebe kommen nicht zu kurz, im Mittelpunkt steht dabei stets die vielschichtige, schwer zu fassende Titelfigur.“

VICTORIA B/R: Justine Triet. D: Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud, Laurent Poitreneux. Frankreich

HAPPY BURNOUT

Alt-Punk Fussel (Wotan Wilke Möhring) ist Frauenheld, Lebenskünstler und Systemverweigerer aus Überzeugung. Arbeit? Nicht mit ihm. Er lässt es lieber ruhig angehen und wickelt mit seinem jungenhaften Charme alle um den Finger.



schen echten Burnout-Patienten wieder, Gestrandeten einer Gesellschaft im Effizienzwahn. „Regisseur Erkau (Das Leben ist nichts für Feiglinge) inszeniert aus der pfiffigen Idee eine kurzweilige Komödie, die zur Reflektion eines wichtigen Themas anregt.“

R: André Erkau. D: Wotan Wilke Möhring, Kostja Ullmann, Torben Liebrecht, Michael Wittenborn, Julia Koschitz, Anke Engelke, Victoria Trauttmansdorff. D 2017, 102 Min., FSK: ab 6, dritte Woche!

GIMME DANGER

Jim Jarmusch würdigt in seiner mitreißenden Musikedokumentation die Pionierleistung seiner Lieblingsband, The Stooges. Mit ihrem extrovertierten Frontmann Iggy Pop verschaffte die Band aus Ann Arbor, Michigan, bei ihren ersten Auftritten im Jahre 1967 dem Publikum ein völlig neues musikalisches Hörerlebnis.

B/R: Jim Jarmusch. D: James Osterberg alias Iggy Pop, Ron Asheton, Scott Asheton, James Williamson, Steve Mackay, Mike Watt. USA 2016, 108 Min., FSK ab 0, dritte Woche!

EIN DORF SIEHT SCHWARZ

Frankreich 1975: Seyolo Zantoko ist Arzt und stammt aus dem Kongo. Als er einen Job in einem kleinen Kaff in Nordfrankreich angeboten bekommt, beschließt er, mit seiner Familie umzuziehen.

BIENVENUE À MARLY-GOMONT R: Julien Rambaldi. D: Marc Zinga, Aïssa Maïga, Jonathan Lambert, Jean-Benoît Ugeux. Frankreich 2016, 94 Min., FSK: ab 0, vierte Woche!

PETER HANDKE - BIN IM WALD. KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE

TIPP DER WOCHE

In den 60er Jahren zeigte Peter Handke als einer der ersten, wie das geht: der Schriftsteller als „Angry Young Man“ des Literaturbetriebs. Doch kaum war er auf den Bestsellerlisten, kehrte er dem Rummel den Rücken.

R: Corinna Belz. Dokumentarfilm, Deutschland 2016, 89 Min., FSK: ab 0, vierte Woche!

A UNITED KINGDOM

Im Jahr 1947 verliebte sich Seretse Khama, König von Botswana, in die Londoner Büroangestellte Ruth Williams. Zwischen einem London der späten 40er Jahre und den malerischen Weiten Botswanas erzählt Amma Asante eine wahre Geschichte, die an Spannung und Romantik unvergleichlich ist.

A UNITED KINGDOM, R: Amma Asante, D: Rosamunde Pike, David Oyelowo, Jack Davenport, Tom Felton u.a., GB 2016, 111 Min., ab 0, siebente Woche!

WILDE MAUS

„Er ist der Thermomix des Komischen. Josef Hader beherrscht dieses Genre so grandios wie kaum ein anderer. Nach eigenem Drehbuch spielt Hader den tragikomischen Helden, der seinen Job als Musikkritiker verliert und sich an seinem Chef rächen will.

R: Josef Hader. D: Josef Hader, Pia Hierzegger, Georg Friedrich, Jörg Hartmann. Österreich 2017, 104 Min., FSK: ab 12, zehnte Woche!



MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5,- €!

DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK

11.5. - 17.5.2017

Table with columns: FILM, DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI. Rows include Berlin Rebel High School, Ende ist erst d. Anfang, Ein Tag wie kein anderer, HAPPY BURNOUT, Einsamkeit + Sex + Mitleid, GIMME DANGER, Ein Dorf sieht schwarz, VICTORIA, PETER HANDKE ...

WILDE MAUS 14.50

A UNITED KINGDOM 14.00

SCIENCE CINEMA: ICH BIN ALICE 19.00

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

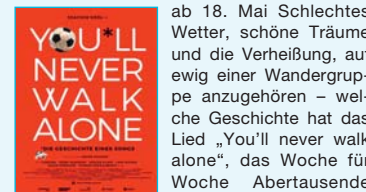
DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

BEUYS



ab 18. Mai Beuys, der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fetzecke: 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er schon damals zu erklären, dass der Geldhandel die Demokratie unterwandern würde.

YOU'LL NEVER WALK ALONE



KAMERA EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 9,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 7,50€ / Ermäßigt + Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€ | Montag: Normal 6,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

• KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA •

Mo 15.5. 19h | SCIENCE CINEMA



ICH BIN ALICE

Künstliche Empathie, Roboter als beste Freunde? Einer immer älter werdenden Bevölkerung stehen nur begrenzt Fachkräfte in der Pflege zur Verfügung.

Universität Amsterdam drei ältere Damen in ihren Wohnungen, um ihnen Gesellschaft zu leisten. Anschließend debattiert eine Expertenrunde zum Thema Pflegeroboter: Melissa Henne (v. Bodelschwingsche Stiftungen Bethel), Prof. Ralf Stoecker (Professor für Praktische Philosophie), Prof. Stefan Kopp (Technische Fakultät), Prof. Dr. Ipke Wachsmuth und Dr.-Ing. Julia Fröhlich.



• KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA •



Mittwoch 31.05. 19.00h | Insight Reality | YULAS WELT

Yula wünscht sich nichts mehr, als ein normales Leben zu leben. Ihre Realität ist allerdings sehr trostlos: Sie lebt mit ihrer Mutter in der eigentlich verbotenen Zone von Svalka, der größten Müllhalde Europas, nur 20 km vom Kreml entfernt.



B/R: Hanna Polak. Polen/Dänemark 2014, 98 Min., FSK: ab 12.

Aktuell

2,99 % eff. p.a.*

Sparkassen-Privatkredit ist einfach.

*Effektiver Jahreszins 2,99 %. Bonität vorausgesetzt. Gebundener Sollzinssatz 2,95 % p. a. für Nettodarlehensbeträge ab 5.000 Euro. Laufzeit 48 - 96 Monate. Keine weiteren Kosten. Beispiel: 2,99 % effektiver Jahreszins bei 5.000 Euro. Nettodarlehensbetrag mit gebundenem Sollzinssatz von 2,95 % p. a., Laufzeit 48 Monate Sparkasse Bielefeld, Schweriner Straße 5, 33605 Bielefeld www.sparkasse-bielefeld.de



www.sparkasse-bielefeld.de