

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

DER VERLORENE MANN

Die Künstlerin Hanne (Dagmar Manzel) und der pensionierte Pfarrer Bernd (August Zirner) führen eine glückliche, nach Jahren etwas eingefahrene Ehe, als wie aus dem Nichts Hannes früherer Ehemann Kurt (Harald Krassnitzer) vor ihrer Tür steht. Durch seine Demenzerkrankung kann sich Kurt nicht mehr erinnern, dass er und Hanne bereits seit 20 Jahren geschieden sind. Als das Paar ihn vorübergehend bei sich aufnimmt, kehrt eine verlorene geglaubte Leichtigkeit in ihre Ehe zurück. Doch je mehr Zeit vergeht, desto stärker gerät ihr gemeinsames Leben aus den Fugen.

Ein Demenz-Film ganz weit weg vom üblichen Betroffenheits-Kitsch. Statt des üblichen Alzheimer-Allerleis gibt es feinen Humor, ganz viel Empathie und sogar ein erstaunliches Maß an Horniness. Da drückt man fest beide Daumen – selbst wenn man längst ahnt, dass diese von einer tiefen Mitmenschlichkeit geprägte Utopie kaum von Dauer sein kann.

D 2026, R: Welf Reinhardt, D: Dagmar Manzel, Harald Krassnitzer, August Zirner u.a. 101 Min., FSK 12, Erstaufführung



NACHBEBEN

Die Neurologin Alexandra arbeitet auf der unterbesetzten Schlaganfallstation eines dänischen Krankenhauses. Dennoch bleibt praktisch kein Raum für Fehler. Jedes Zögern, aber auch jede falsche Entscheidung kann den entscheidenden Unterschied zwischen Leben und Tod machen. Alexandra ist das gewohnt – und die Routine gewährt ihr auch unter den schlechtesten Arbeitsbedingungen ein gewisses Maß an Sicherheit. Deshalb eskaliert sich auch nicht direkt, als der 18 Jahr alte Oliver (Jacob Spang Olsen) zur ihr auf die Station gebracht wirkt. Dessen Symptome wirken auf sie weniger ernst, sie will ihn trotz leiser Zweifel einer Kollegin wieder nach Hause schicken. Als Oliver dann jedoch zusammenbricht, gerät das sowieso schon wankende System an einen Kipppunkt...

DK 2026, R: Zinnini Elkington, D: Özlem Saglanmak, Trine Dyrholm ... 92 Min., FSK ab 12, Erstaufführung

ROSE

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden. Sein Streben nach Anerkennung und Akzeptanz werden aber durch sein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität, unter falschem Namen und unter Vortäuschung eines falschen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg in das Dorf genommen. ...

D 2025, R: Markus Schleizer, D: Sandra Hüller, Caro Braun, Robert Gwisdek u.a., 94 Min., FSK 12, 2. Woche

DER FROSCH UND DAS WASSER

Stefan Busch aka Buschi lebt in einer betreuten Wohngemeinschaft und kommuniziert nicht wirklich mit seinem Umfeld – jedenfalls nicht über das gesprochene Wort. Eines Tages gerät er in eine Gruppe japanischer Touristen und beschließt spontan, mit ihnen zu reisen. Obwohl er kein Wort Japanisch spricht und von den anderen Touristen oft belächelt wird, entdeckt Buschi nicht nur eine für ihn komplett neue Welt und erlebt Abenteuer, die er sich vorher nie hätte vorstellen können, sondern knüpft sogar Freundschaft zu Hideo Kitamura. Die Reise verändert ihn auf eine Weise, die auch seine Betreuer in der Wohngemeinschaft überrascht.

D 2026, R: Thomas Stuber, D: Aladdin Dettlefsen, Kanji Tsuda, Bettina Stucky 113 Min., FSK ab 6

MICHAEL

Der junge Michael Jackson wird als achtens von zehn Kindern unter der strengen Führung seines Vaters Joe früh für eine Musikkarriere gedrillt wird. Mit der Familienband Jackson Five feiert er erste Erfolge, im Alter von 13 Jahren startet er bereits die Solokarriere. Auch im Erwachsenenalter ist sein Leben von der Musik dominiert. Ende der 1970er-Jahre lernt er bei Filmarbeiten Diana Ross und den Produzenten Quincy Jones kennen, was seine musikalische Ausrichtung grundlegend verändert. ...

USA 2025, R: Antoine Fuqua, D: Jaafar Jackson, Nia Long, Laura Harrier u.a. 127 Min., FSK 6, 2. Woche

PARIS MURDER MYSTERY USA 2026, D: Jodie Foster, Daniel Auteuil, u.a. 102 Min., FSK 12, 3. Woche

VIER MINUS DREI Ö 2026, D: Robert Stadlober, Hanno Koffler u.a., 120 Min., FSK 12, 3. Woche

SIRI HUSTVEDT ... CH 26, R: Sabine Lidl, D: Siri Hustvedt, Paul Auster, Wenders 115 Min., FSK 12, 4. Woche

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE 138 Min., FSK 6, 14. Woche



ARCO - EINE FANTASTISCHE REISE DURCH D. ZEIT 89 Min, FSK 6

LICHTWERK-PROGRAMM | 7.05.2026 BIS 13.05.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE							19:00
ARCO - EINE FANTASTISCHE ...			16:00	14:30			20:00
DER FROSCH U. D. WASSER	15:30	14:30	18:30	17:00	15:15	16:00	14:45
DER VERLORENE MANN			13:30	16:30	14:15		15:45
	18:15	18:30	19:45		19:30	17:00	
KINO_KAFFEE_KUCHEN: DER VERLORENE MANN							14:30
L.T.N.S.: IRINA PALM (2007)							19:30
NACHBEBEN		13:45	15:30				
	20:30	17:15	18:00	17:30	18:00	17:45	17:30
PSYCHOANALYSE U. FILM: OUTSIDER FREUD							18:30
PARIS MURDER MYSTERY	16:30	16:00	14:30	19:00	17:00	15:15	
							21:00
QUEER ME UP COMEDYSHOW	19:30						
ROSE	13:45	18:00	13:00	14:00	16:30		14:00
	20:00	20:45	20:30	20:00	20:15	19:30	17:00
SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA							20:15
SEGELJUNGS ...			20:15				
SIRI HUSTVEDT...	14:15						
VIER MINUS DREI	17:00		17:00	19:30	13:45	19:00	19:30

⦿ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

PALÄSTINA 36 ab 14.5. Immer mehr Dörfer erheben sich gegen die britische Kolonialmacht, die ihren Einfluss mit Gewalt durchsetzt. Gleichzeitig drängen europäische Juden, die vor dem Nationalsozialismus geflohen sind, in die Region. Zwischen seinem ländlichen Heimatdorf und dem zunehmend angespannten Jerusalem pendelt der unparteiische Yusuf. Nach einem folgenschweren Ereignis schlägt sich der junge Mann auf die Seite des Widerstands. Er schließt sich Verbündeten wie dem Hafenaarbeiter Khalid an, der angesichts der eskalieren

den Situation keinen anderen Ausweg mehr sieht, als zur Waffe zu greifen. Während sich persönliche Schicksale und politische Umbrüche unaufhaltsam weben, spitzt sich die Lage dramatisch zu - ein entscheidender Moment, welcher den Ursprung des Konflikts der gesamten Region markiert.



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

kino_kaffee_kuchen: **DER VERLORENE MANN** 101 Min, FSK 12

L.T.N.S.: **IRINA PALM (2007)** 103 Min, FSK 12

Psychoanalyse u. Film: **OUTSIDER FREUD** 66 Min, FSK 12

QUEER ME UP COMEDYSHOW 100 Min, FSK 0

SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA 82 Min, FSK 6

SEGELJUNGS - MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT 120 Min, FSK 12

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /
 Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.
 KINO-PASS: 25€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€
 Alle Angaben ohne Gewähr.





Neu im Programm

NÜRNBERG

Der Zweite Weltkrieg ist vorüber, Nazideutschland geschlagen und nun soll den obersten Faschisten, die man noch lebend zu fassen bekam, der Prozess in Nürnberg gemacht werden. Vor dem extra zu diesem Zweck einberufenen Internationalen Militärgerichtshof angeklagt wird unter anderem Hermann Göring (Russell Crowe). Die Alliierten wollen den Prozess gegen ihn natürlich so wasserdicht wie nur irgend möglich führen und beauftragen somit den Psychiater Douglas Kelly (Rami Malek). Der soll abklopfen, ob Göring überhaupt prozesstauglich ist. Dabei bleibt es unumgänglich, dem Bösen direkt in die Augen zu blicken. Kelly besucht Göring also regelmäßig in seiner Zelle, um sich durch Gespräche ein Bild von ihm machen zu können. Dabei fällt es auch Kelly nicht immer leicht, das Charisma und manipulative Talent Görings einfach an sich abtropfen zu lassen. Doch das ist absolut notwendig, um die den bevorstehenden Prozess nicht zu gefährden...

USA 2025, R: James Vanderbilt, D: Russell Crowe, Rami Malek, Richard E. Grant u.a., 149 Min., FSK 12, Erstaufführung



GIRLS DON`T CRY

Was bedeutet es, in der heutigen, restriktiven Welt Mädchen zu sein? Der Dokumentarfilm GIRLS DON`T CRY handelt von der Sehnsucht von sechs Mädchen aus sechs Ländern nach einem selbstbestimmten Leben in Freiheit, ihrem Wunsch, sich zu verlieben, ohne Bevormundung, ohne Macht über ihren Körper, mit gleichen Rechten. Wir sehen Nancy, Sheelan, Selenna, Nina, Paige und Sinai, 14-16 Jahre alt, bei ihren selbstbewussten Entscheidungen in schwierigen Situationen, bei ihrem mutigen Kampf gegen brutale Traditionen wie die Beschneidung, gegen gesellschaftliche Zwänge und Druck, gegen Schönheitswahn und Vorurteile. Wir erleben, wie sie mit der Krise der Pubertät umgehen, ihre selbstbewussten Entscheidungen in herausfordernden Situationen, ihren mutigen Kampf gegen brutale Traditionen wie die Beschneidung, gegen gesellschaftliche Zwänge und Druck, gegen Schönheitswahn und Vorurteile, auch im Angesicht von Trauma und Verlust. Die Länder, in denen die Protagonistinnen leben, sind nicht nur kilometerweit voneinander entfernt, auch ihre Lebensbedingungen, ihre Bildungschancen und ihre Rechte als Frauen in ihrer Gesellschaft unterscheiden sich erheblich.

D 2025 R: Sigrid Klausmann, Lina Lužyte. Dauer 94 Min., FSK 12, E 2. Woche

KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR

Eigentlich sollte es für die einstige Killerin, die nur „die Braut“ genannt wird, der sprichwörtlich glücklichste Tag ihres Lebens werden. Doch ihre ehemaligen Kolleg:innen O-Ren Ishii, Vernita Green, Budd und Elle Driver denken gar nicht erst daran, der Braut ihre Hochzeit zu lassen. Stattdessen richten sie ein Blutbad an, das die Braut nur knapp überlebt.... Die 4-stündige Schnittfassung vereint „Kill Bill Vol. 1“ und „Kill Bill Vol. 2“ zu einem einzigen, durchgehenden Film. Diese epochale Version des Kult-Actionfilms lag jahrelang unveröffentlicht im Archiv und wird nun erstmals überhaupt auf der Kinoleinwand zu sehen sein.

USA 2026, R: Quentin Tarantino, D: Uma Thurman, Lucy Liu, Vivica A. Fox, 4 Std. 35 Min., FSK ab 18, 2. Woche

SCHERBENLAND

„Scherbenland“ erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ - und von einer Stadt, die durch ihre Lieder verändert wurde. Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur. Mit Songs wie „Macht kaputt, was euch kaputt macht“, „Alles verändert sich“ und „Der Traum ist aus“ geben Ton, Steine, Scherben einer Generation eine Stimme.

D 2026, R: Lutz Pehnert. 99 Minuten, FSK 12, 2. Woche

COTTON QUEEN

Nafisa (15) lebt in einem traditionellen Baumwollort im Sudan. Sie hat Sommerferien und muss mit ihren Freundinnen bei der Baumwollernte ihrer Großmutter helfen. Außerdem ist sie zum ersten Mal verliebt - in einen Jungen aus dem Dorf. Ihre Großmutter Al-Sit, die geachtete Matriarchin, hält die Fäden des Dorfs fest in ihren Händen und gibt ihr Wissen an Nafisa weiter. Die Ankunft von Nadir, einem jungen sudanstämmigen Geschäftsmann aus dem Ausland, droht das Leben des Dorfs durch neue Technologien im Baumwollanbau zu erschüttern. Nafisas Eltern wittern die Chance, ihre Tochter mit Nadir zu verheiraten... Sudan/D/F 2026, R: Suzannah Mirghan, D: Mihad Murtada, Rabha Mohamed Mahmoud, 95 Min., FSK 12, 3. Woche

D. REICHSTE FRAU D.WELT F 2025, R: Thierry Klifa, D: Isabelle Huppert u.a. 122 Min., FSK 12, 3. Woche

ALLEGRO PASTELL D 2026, D: Sylvaine Faligant, Jannis Niewöhner, 100 Min., FSK ab 12, 4. Woche

A MISSING PART F 2024, R: Guillaume Senez, D: Romain Duris u.a., 98 Min., FSK 1, 6. Woche

PILLION GB 2025, R: Harry Lighton, D: Alexander Skarsgård u.a. 106 Min., FSK 16, 7. Woche

EIN FAST PERFEKTER ANTRAG D 2026, D: Iris Berben, Heiner Lauterbach u.a. 105 Min., FSK 0, 10. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 7.05.2026 BIS 13.05.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ALLEGRO PASTELL					15:30		
COTTON QUEEN				13:45			
D. REICHSTE FRAU D. WELT	15:30	20:30	18:00	17:00	18:00	16:00	17:00
DO YOU LOVE ME		18:15	20:45		20:45		
FILMHAUS_PRÄSEMTIERT: ERICH FRIED - FRIENDLY FIRE						19:00	
GIRLS DON`T CRY		15:30	15:30	14:30	15:30		
LUISA		18:15	18:15				
MAUERN AUS SAND							19:00
MICHAEL	15:30 19:00	15:30 20:30	15:30 20:30	17:00 20:00	18:00 20:45	15:30 19:30	16:00 20:00
NIPPON CINEMA: NOKAN ...	19:30						
NÜRNBERG	16:00 19:00	16:00 19:30	16:00 19:30	16:00 19:30	16:00 19:30	16:00 19:30	16:00 19:30
PILLION					20:00		
SCHERBENLAND							14:30

◊ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

VIVALDI UND ICH ab 11.6., Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia (Tecla Insolia) im Ospedale della Pietà auf - einem Heim für verwaiste Mädchen, das die dort lebenden Kinder in das Studium der Musik einführt und dessen Orchester weltweit angesehen ist. Bei ihren Auftritten für wohlhabende Gönner bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Doch mit der Ankunft eines neuen Lehrers bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi (Michele Riondino), der neue Leiter des Orchesters, ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen. Vorbei an den strengen gesellschaftlichen Regeln und mit der befreienden Kraft



der Musik kämpft Cecilia um ihr Schicksal und ein Leben jenseits vorgezeichneter Rollen.

KAMERA SPEZIALITÄTEN

filmhaus_präsemtiert: **ERICH FRIED - FRIENDLY FIRE** 109 Min, FSK 1

MAUERN AUS SAND 88 Min, FSK 12

LUISA 94 Min, FSK 12

NIPPON CINEMA: NOKAN - DIE KUNST DES AUSKLANGS 130 Min, FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

