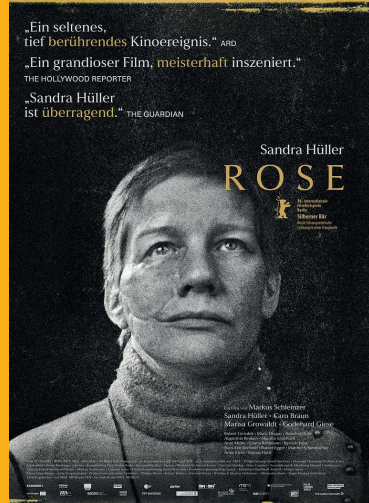


**lichtwerk** ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



**Neu im Programm**

**ROSE**

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgechiedenen protestantischen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden. Sein Streben nach Anerkennung und Akzeptanz werden aber durch sein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität, unter falschem Namen und unter Vortäuschung eines falschen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg in das Dorf genommen. Doch um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor der Unmöglichkeit einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich. Schleizer in stilisierten Schwarz-weiß-Bildern und mit einer perfekt besetzten Sandra Hüller von einer Frau, die sich als Mann ausgibt. Die zwar lügt und

betrügt, dies aber nicht aus niederen Instinkten, sondern um ein Maß an Freiheit zu gewinnen, dass die Welt, in der sie lebt, ihrem Geschlecht ansonsten verwehrt.“ (filmstarts.de)

D 2025, R: Markus Schleinzer, D: Sandra Hüller, Caro Braun, Robert Gwisdek u.a., 94 Min., FSK 12, Erstausführung

**DER FROSCH UND DAS WASSER**

Stefan Busch aka Buschi (Aladdin Dettlesen) lebt in einer betreuten Wohn-gemeinschaft und kommuniziert nicht wirklich mit seinem Umfeld – jeden-falls nicht über das gesprochene Wort. Eines Tages gerät er in eine Gruppe japanischer Touristen und beschließt spontan, mit ihnen zu reisen. Obwohl er kein Wort Japanisch spricht und von den anderen Touristen oft belächelt wird, entdeckt Buschi nicht nur eine für ihn komplett neue Welt und erlebt Abenteuer, die er sich vorher nie hätte vorstellen können, sondern knüpft sogar Freundschaft zu Hideo Kitamura (Kanji Tsuda). Die Reise verändert ihn auf eine Weise, die auch seine Betreuer in der Wohngemeinschaft überrascht.

?? 2026, R: Thomas Stuber, D: Aladdin Dettlesen, Kanji Tsuda, Bettina Stucky 113 Min., FSK ab 6

**MICHAEL**

Der junge Michael Jackson (Juliano Krue Valdi) wird als achtes von zehn Kin-dern unter der strengen Führung seines Vaters Joe (Colman Domingo) früh für eine Musikkarriere gedrillt wird. Mit der Familienband Jackson Five feiert er erste Erfolge, im Alter von 13 Jahren startet er bereits die Solokarriere. Auch im Erwachsenenalter (Jaafar Jackson) ist sein Leben von der Musik dominiert. Ende der 1970er-Jahre lernt er bei Filmarbeiten Diana Ross (Kat Graham) und den Produzenten Quincy Jones (Kendrick Sampson) kennen, was seine musikalische Ausrichtung grundlegend verändert. Das von Jones produzierte Album „Off the Wall“ (1979) wird ein großer Erfolg, der 1982 durch die bahn-brechende und meistverkaufte Platte „Thriller“ noch übertroffen wird. Parallel zu diesem Aufstieg kommt es zum Bruch mit seinem Vater Joe, den Jackson als Manager entlässt und durch den Anwalt John Branca (Miles Teller) ersetzt.

USA 2025, R: Antoine Fuqua, D: Jaafar Jackson, Nia Long, Laura Harrier u.a. 127 Min., FSK 6, 2. Woche

**BABYSTAR**

Luca (Maja Bons) kennt kein Leben ohne Kameras, Likes und permanenter digitaler Öffentlichkeit – seit ihrer Geburt steht sie im Fokus, immer im Dienste ihrer Eltern, die in Lucas Namen und als Familie verschiedenste Social-Media-Profilen bespielen. Als die beiden den Wunsch äußern, gemeinsam ein weiteres Kind bekommen zu wollen, beginnt das sorgfältig kuratierte Konstrukt jedoch zu bröckeln. Zwischen Rückzug und Rebellion erkennt Luca, wie stark ihre Identität von außen bestimmt, wie ihr Leben als Produkt vermarktet wurde – und wie wenig Platz dabei eigentlich für sie selbst als Mensch geblieben ist.

D 2025, R: Joscha Bongard, D: Maja Bons, Bea Brocks u.a., 98 Min., FSK 12 98 Min., FSK 12, 2. Woche

**PARIS MURDER MYSTERY**

Seit Jahren kann die US-Amerikanerin Lilian Steiner Paris ihre Heimat nennen. Dort hat sie nicht nur Wurzeln geschlagen, sondern sich auch einen überaus guten Ruf als fähige Psychotherapeutin erarbeitet. Doch dann stirbt ihre Pati-entIn Paula. Es soll laut Polizei Suizid gewesen sein und das wirft Lilian ordent-lich aus der Bahn. Doch sie hat Zweifel an der offiziellen Version von Paulas Tod. Also beginnt die Therapeutin, auf eigene Faust zu ermitteln – zusammen mit ihrem immer noch nachtrauernden Ex-Mann Gabriel. Und schnell wird klar: So eindeutig, wie es die Polizei glauben lassen will, ist die Sache nicht.

USA 2026, R: Rebecca Zlotowski, D: Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira u.a. 102 Min., FSK 12, 3. Woche

**VIER MINUS DREI** Ö 2026, D: Robert Stadlober, Hanno Koffler u.a., 120 Min., FSK 12, 3. Woche

**THE HISTORY OF SOUND** GB 2025, D: Paul Mescal, Josh O'Connor, 128 Min., FSK 6, 4. Woche

**ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE** 138 Min., FSK 6, 14. Woche

**PFERD AM STIEL - EIN HOBBY-HORSING-ABENTEUER** 80 Min., FSK 6

**BLUEY IM KINO: PLAYDATES - KOLLEKTION** 54 Min, FSK 0

**LICHTWERK-PROGRAMM | 30.04.2026 BIS 6.05.2026**

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>HORROR SNEAK</b>							20:00
<b>ACH, DIESE LÜCKE...</b>			13:30				
<b>BLUEY IM KINO ...</b>		14:30	15:30	14:30			
<b>DER FROSCH UND</b>		16:30		16:45			
	20:00		20:30	19:30	19:00		
<b>DER SOLDAT JAMES RYAN</b>		18:00					
<b>KINO MIT GÄSTEN: LUISA</b>	17:00						
<b>LUISA</b>							17:00
<b>MICHAEL</b>	13:45	13:45	12:45	12:30	14:30		14:00
	16:30	18:30	17:00	16:00	17:30		17:15
	19:30	21:15	20:00	19:00	20:15		20:15
<b>ON DRIVE</b>				16:30			
<b>PARIS MURDER MYSTERY</b>	17:45		18:00	12:15	13:45		17:00
		21:30					
<b>PFERD AM STIEL</b>		16:00	16:00	15:00			
<b>ROSE</b>	14:30		13:00	11:45	14:15		
	20:30	19:00	19:30	18:30	19:30		17:45
<b>SAME SUN</b>	15:30						
<b>THE HISTORY OF SOUND</b>					16:15		
<b>VIER MINUS DREI</b>		15:00		15:30			19:30

◊ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**DER VERLORENE MANN** ab 7.5., Die Künstlerin Hanne (Dagmar Manzel) und der pensionierte Pfarrer Bernd (August Zirner) führen eine glückliche, nach Jahren etwas eingefahrene Ehe, als wie aus dem Nichts Hannes früherer Ehemann Kurt (Harald Krassnitzer) vor ihrer Tür steht. Durch seine Demenzerkrankung kann sich Kurt nicht mehr erinnern, dass er und Hanne bereits seit 20 Jahren geschieden sind. Als das Paar ihn vorübergehend bei sich aufnimmt, kehrt eine verloren geglaubte Leichtigkeit in ihre Ehe zurück. Doch je mehr Zeit vergeht, desto stärker gerät ihr gemeinsames Leben aus den Fugen.



**LICHTWERK SPEZIALITÄTEN**

**HORROR SNEAK (OMU!)** 120 Min, FSK 18

Spielberg Retrospektive **DER SOLDAT JAMES RYAN (1998)** 169 Min, FSK 16

kino\_mit\_gästen: **LUISA** 94Min, FSK 12

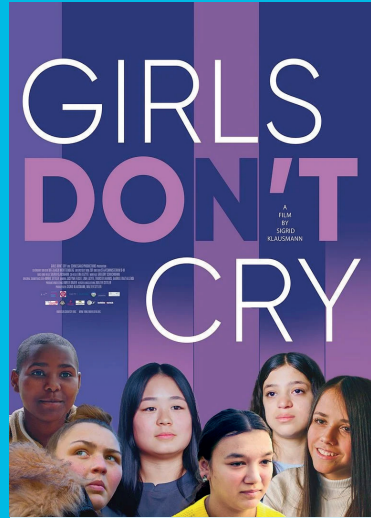
UkrainianCinema **ON DRIVE** 115Min, FSK 1

**SAME SUN - MIT DEM FAHRAD DURCH AFRIKA** 82 Min, FSK 6

**EINTRITTSPREISE**

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /  
Kinsonntag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.  
KINO-PASS: 25€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€  
Alle Angaben ohne Gewähr.





Neu im Programm

**GIRLS DON`T CRY**

Was bedeutet es, in der heutigen, restriktiven Welt Mädchen zu sein? Der Dokumentarfilm GIRLS DON`T CRY handelt von der Sehnsucht von sechs Mädchen aus sechs Ländern nach einem selbstbestimmten Leben in Freiheit, ihrem Wunsch, sich zu verlieben, ohne Bevormundung, ohne Macht über ihren Körper, mit gleichen Rechten. Wir sehen Nancy, Sheelan, Selenna, Nina, Paige und Sinai, 14-16 Jahre alt, bei ihren selbstbewussten Entscheidungen in schwierigen Situationen, bei ihrem mutigen Kampf gegen brutale Traditionen wie die Beschneidung, gegen gesellschaftliche Zwänge und Druck, gegen Schönheitswahn und Vorurteile. Wir erleben, wie sie mit der Krise der Pubertät umgehen, ihre selbstbewussten Entscheidungen in herausfordernden Situationen, ihren mutigen Kampf gegen brutale Traditionen wie die Beschneidung, gegen gesellschaftliche Zwänge und Druck, gegen Schönheitswahn und Vorurteile, auch im Angesicht von Trauma und Verlust. Die Länder, in denen die Protagonistinnen leben, sind nicht nur kilometerweit voneinander entfernt, auch ihre Lebensbedingungen, ihre Bildungschancen und ihre Rechte als Frauen in ihrer Gesellschaft unterscheiden sich erheblich.

D 2025 R: Sigrid Klausmann, Lina Lužyte. Dauer 94 Min., FSK 12, Erstaufrührung

**KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR**

Eigentlich sollte es für die einstige Killerin, die nur „die Braut“ genannt wird, der sprichwörtlich glücklichste Tag ihres Lebens werden. Doch ihre ehemaligen Kolleg:innen O-Ren Ishii, Vernita Green, Budd und Elle Driver denken gar nicht erst daran, der Braut ihre Hochzeit zu lassen. Stattdessen richten sie ein Blutbad an, das die Braut nur knapp überlebt.... Die 4-stündige Schnittfassung vereint „Kill Bill Vol. 1“ und „Kill Bill Vol. 2“ zu einem einzigen, durchgehenden Film. Diese epochale Version des Kult-Actionfilms lag jahrelang unveröffentlicht im Archiv und wird nun erstmals überhaupt auf der Kinoleinwand zu sehen sein.

USA 2026, R: Quentin Tarantino, D: Uma Thurman, Lucy Liu, Vivica A. Fox, 4 Std. 35 Min., FSK ab 18, Erstaufrührung

**LUISA** siehe auch **lichtwerk: kino\_mit\_gästen**, Donnerstag

Die 24 Jahre alte Luisa ist von zu Hause ausgezogen und lebt nun gemeinsam mit sieben Mitbewohner\*innen in einer Wohngruppe für Menschen mit Behinderung und arbeitet im Zuge dessen in einer Wäscherei. Als eines Tages unerwartet festgestellt wird, dass Luisa schwanger ist, liegt der Verdacht auf sexuellen Missbrauch nahe, denn ihr Freund Anton kann nicht der Vater sein, da er nicht zeugungsfähig ist. Doch Luisa will sich nicht öffnen und die behördlichen Ermittlungen werden zur Belastungsprobe für sie, die Beziehung zu Anton und das gesamte Personal der Wohn Einrichtung.

D 2026, R: Julia Roesler, D: Celina Scharff, Trixi Strobel, Dennis Seidel, 94 Min., FSK 12, Erstaufrührung

**SCHERBENLAND**

„Scherbenland“ erzählt von einer Band, deren erstes Album mit der Frage begann: „Warum geht es mir so dreckig?“ - und von einer Stadt, die durch ihre Lieder verändert wurde. Anfang der 1970er Jahre wird Kreuzberg zum Experimentierfeld einer Gegenkultur. Mit Songs wie „Macht kaputt, was euch kaputt macht“, „Alles verändert sich“ und „Der Traum ist aus“ geben Ton, Steine, Scherben einer Generation eine Stimme. Ihre Musik begleitet Hausbesetzungen, politische Kämpfe und die Suche nach einem anderen Leben.

D 2026, R: Lutz Pehnert. 99 Minuten. FSK 12, Erstaufrührung

**COTTON QUEEN**

Nafisa (15) lebt in einem traditionellen Baumwolldorf im Sudan. Sie hat Sommerferien und muss mit ihren Freundinnen bei der Baumwollernte ihrer Großmutter helfen. Außerdem ist sie zum ersten Mal verliebt - in einen Jungen aus dem Dorf. Ihre Großmutter Al-Sit, die geachtete Matriarchin, hält die Fäden des Dorfs fest in ihren Händen und gibt ihr Wissen an Nafisa weiter. Die Ankunft von Nadir, einem jungen sudanstämmigen Geschäftsmann aus dem Ausland, droht das Leben des Dorfs durch neue Technologien im Baumwollanbau zu erschüttern. Nafisas Eltern wittern die Chance, ihre Tochter mit Nadir zu verheiraten...

Sudan/D/F 2026, R: Suzannah Mirghan, D: Mihad Murtada, Rabha Mohamed Mahmoud, 95 Min., FSK 12, 2. Woche

**DIE REICHSTE FRAU DER WELT**

Die reichste Frau der Welt: Voller Schönheit, Intelligenz und grenzenloser Macht. Sie begegnet einem Fotografen voll unverschämtem Ehrgeiz und angetrieben von einem Wahnsinn, der auch Genie sein könnte. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Mit kreativer Boshaftigkeit nistet er sich ein - in den altherwürdigen Machtstrukturen dieser Familie und ihrem grenzenlosen Luxus. Doch da ist auch noch eine Tochter...

F 2025, R: Thierry Klifa, D: Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Fois u.a. 122 Min., FSK 12, 2. Woche

**ALLEGRO PASTELL** D 2026, D: Sylvaine Faligant, Jannis Niewöhner, 100 Min., FSK ab 12, 3. Woche

**A MISSING PART** F 2024, R: Guillaume Senez, D: Romain Duris u.a., 98 Min., FSK 1, 5. Woche

**PILLION** GB 2025, R: Harry Lighton, D: Alexander Skarsgård u.a. 106 Min., FSK 16, 6. Woche

**EIN FAST PERFEKTER ANTRAG** D 2026, D: Iris Berben, Heiner Lauterbach u.a. 105 Min., FSK 0, 9. Woche

**KAMERA-PROGRAMM | 30.04.2026 BIS 6.05.2026**

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>A MISSING PART</b>							16:30
<b>ALLEGRO PASTELL</b>	16:30 19:00	20:15	20:00	19:30	19:30		17:30
<b>COTTON QUEEN</b>	16:30			19:00			17:00
<b>BEST_OF_CINEMA: DIE DREI TAGE DES CONDOR</b>							19:00
<b>DIE REICHSTE FRAU DER WELT</b>					16:00		
	19:00	19:00	20:00	19:00	19:00	19:30	20:00
<b>EIN FAST PERFEKTER ANTRAG</b>				14:30			
<b>GIRLS DON`T CRY</b>	17:00	16:30		14:00	17:00		
<b>KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR</b>	17:00		18:00				17:00
<b>KOKUHO - MEISTER DES KABUKI</b>		16:30		15:30			
<b>LUISA</b>			17:30		17:00	19:30	17:30
<b>PILLION</b>			17:30	16:15			
<b>NIPPON CINEMA: SCARLET</b>	19:30						
<b>SCHERBENLAND</b>			17:00	19:30	17:00	19:30	

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**NÜRNBERG** ab 23.4., Hermann Göring wird von den Alliierten verhaftet und würde als ranghöchster, noch verbliebener Nazi bestenfalls die Kapitulation unterschreiben. Aber die Alliierten wollen das NS-Regime, allen voran Göring, für seine unfassbaren Taten vor einem internationalen Gericht zur Rechenschaft ziehen. Neben dem Chefankläger Jackson wird auch der Psychiater Dr. Kelley berufen. Er soll die Angeklagten auf ihre Prozessfähigkeit hin untersuchen. Schnell ist Dr. Kelley von Görings Scharfsinn und Charisma eingenommen. Obwohl er dessen Machtspiele durchschaut, kann er sich der manipulativen Stärke und Faszination des Bösen nur schwer entziehen. Um Görings Vertrauen zu gewinnen, überschreitet Dr. Kelley moralische Grenzen und gefährdet sogar den Nürnberger Prozess.



**KAMERA SPEZIALITÄTEN**

best\_of\_cinema: **DIE DREI TAGE DES CONDOR** 117 Min, FSK 16

**KOKUHO - MEISTER DES KABUKI** 174 Min, FSK 12

**NIPPON CINEMA: SCARLET** 111 Min, FSK 12

**UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT**



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

