

LICHTWERK-PROGRAMM | 4.5.2023 BIS 10.5.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DAS LEHRERZIMMER	17:00	17:00	17:00	16:30	17:00		
		19:30	19:30	19:00	19:30	20:00	19:30
KMG (ONLINE)	19:30						
DIE DREI ??? - ERBE DES DRACHEN			15:00	15:00			
DIE GEWERKSCHAFTERIN	20:45	19:00	19:00	18:30	19:00	19:30	16:45
KTW: DO THE RIGHT THIN						19:00	
FILMTRAILERSHOW			15:15				
FORTSETZUNG FOLGT! - 40 JAHRE FILMHAUS				13:30			
HEIDI IN DEN BERGEN (TEIL 1)			14:30	14:00			
IM TAXI MIT MADELEINE	17:45	17:45	17:45	16:00	17:45	17:00	17:45
LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE			17:15				
PSYCHOANALYSE... NOMADLAND							18:00
ANGEKOMMEN: PERSEPOLIS	18:30						
ROTHER HIMMEL		16:30		16:30	17:30		
	20:00	20:00	20:00	19:15	20:00		20:00
WANN WIRD ES ENDLICH...		16:30					

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

ADIÓS BUENOS AIRES ab 11. Mai
Tango kann er, das bewies der in Buenos Aires geborene German Kral mit seiner Doku „Ein letzter Tango“ und lockte hierzulande 50.000 Besucher in die Kinos. Nun folgt das Spielfilmdebüt des Wenders-Schülers. Der leidenschaftliche Bandoneon-Spieler Julio will mit Mutter und Tochter das krisengeschüttelte Argentinien verlassen, um in Berlin einen Neuanfang zu wagen. Die Zufallsbegegnung mit einer aufregenden Frau sowie das Comeback einer betagten Tango-Ikone machen den Plänen einen dicken Strich durch die Rechnung.

LIVING – EINMAL WIRKLICH LEBEN ab 18. Mai
Lange schon träumte Kazuo Ishiguro, in Japan geboren, in England aufgewachsen, davon, ein englischsprachiges Remake von Akira Kurosawas Film „Ikiru“ (1952) zu schreiben. Er dachte dabei immer an Bill Nighy. Bei einer zufälligen Begegnung stellte er ihm die Idee vor. Nighy kannte Kurosawas Film nicht, sah ihn sich aber an und erklärte Ishiguro, dass er die Rolle gerne spielen würde. Es ist die Rolle eines Beamten, der im Trotz des Alltags verlernt hat, was es heißt, wirklich zu leben. Bis ihm aufgrund einer Krankheit kaum noch Zeit bleibt. [programm.kino.de]

RENFIELD ab 25. Mai
Renfield ist schon jahrhundertlang der gequälte Gehilfe des narzisstischen Dracula (Nicolas Cage). Anders als beim dunklen Graf wird Renfield eines Tages seines Lebens überdrüssig. Zu lange schon beschafft er die Beute seines Meisters und befolgt dessen Befehle... Mit der Besetzung als Graf Dracula erfüllt sich für Schauspieler Nicolas Cage ein langgehegter Traum. Er wollte schon immer mal in die Kultrolle des Dracula schlüpfen.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

Do 18.30 Angekommen: **PERSEPOLIS**

So 13.30 **FORTSETZUNG FOLGT! 40 JAHRE FILMHAUS**
Fortsetzung folgt! ist das Selbstportrait des Filmhaus Bielefeld e.V. zum 40jährigen Jubiläum, der sich die Förderung der Filmkultur in OWL zum Ziel gesetzt hat.

Di 19.00 Kino trifft Wissenschaft: **DO THE RIGHT THING**

Mi 18.00 Psychoanalyse und Film: **NOMADLAND**

ENTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
Übertlangenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

Film und Medien Stiftung NRW | EUROPA CINEMAS | AG KINO BIELEFELD | FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED



DIE GEWERKSCHAFTERIN

„Politthriller nach realen Ereignissen um die Gewerkschafterin Maureen Kearney, die beim französischen Atomgiganten Areva dubiose Machenschaften aufdeckt und Opfer eines perfiden Überfalls wird.“ (filmdienst)

LA SYNDICALISTE B/R: Jean-Paul Salomé. D: Isabelle Huppert, Gregory Gadebois, Alexandra Maria Lara. F 2022. ab 12, 121'. 2. Woche!

ROTHER HIMMEL

Während eines heißen Sommers kommen Nadja (Paula Beer), David (Enno Trebs), Leon (Thomas Schubert) und Felix (Langston Uibel) in einem abgelegenen idyllischen Ferienhaus an der Ostsee zusammen. „Wie lustig und wie ernst ... In Petzolds meisterhafter Gestaltung durchdringen sich Ernsthaftigkeit und Komik in spielerischer, fesselnder Balance.“ (SIGHT & SOUND)

B/R: Christian Petzold. D: Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs, Matthias Brandt. D 2023. ab 12, 103'. 3. Woche!

LORIOTS GROSSE TRICKFILM REVUE

„Ja wo laufen sie denn?“ - Im Kino! Dort, wo sie noch nie gelaufen sind, die Trickfilme des Vicco von Bülow alias Loriot. Zum 100ste Geburtstag des 2011 verstorbenen Humoristen werden 31 seiner TV-Trickfilme auf die große Leinwand gebracht.

R: Peter Geyer, Loriot. D 2023. ab 0, 79'. 3. Woche!

IM TAXI MIT MADELEINE

Der Weg ist das Ziel: In seinem warmherzigen Film schickt Christian Carion die französische Ikone Line Renaud und den Kinostar Danny Boon auf eine überraschende Reise, quer durch das Paris der Gegenwart und der Vergangenheit.

UNE BELLE COURSE B/R: Christian Carion. D: Line Renaud, Dany Boon. F 2022. ab 12, 91'. 4. Woche!

DER PFAU

Die witzig-böse Komödie bietet ein herrliches Verwirrspiel um eine Gruppe von Bankmanagern, die in Intrigen und Kriminalfälle verwickelt werden. Großartig besetzt und eine visuell und cineastisch sehenswerte und sehr unterhaltsame Geschichte nach dem Bestseller von Isabel Bogdan.

R: Lutz Heineking Jr. D: Lavinia Wilson, Serkan Kaya, Tom Schilling, David Kross, Jürgen Vogel, Svenja Jung, Annette Frier. D 2023. ab 12, 105'. 8. Woche!

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR

Komisch, ergreifend, voll absurder Momente und Begebenheiten: Die Kindheit des siebenjährigen Joachim, der mit seiner Familie in einer Villa auf dem Gelände einer Kinder- und Jugendpsychiatrie lebt, ist nicht alltäglich.

R: Sonja Heiss. B: Sonja Heiss, Joachim Meyerhoff. D: David Striesow, Laura Tonke, Camille Loup Moltzen. D 2022. ab 12, 116'. 11. Woche!

DIE DREI ??? - ERBE DES DRACHEN

Die drei ??? Justus Jonas (Julius Weckauf), Peter Shaw (Nevio Wendt) und Bob Andrews (Levi Brandl) reisen in den Sommerferien nach Rumänien, um ein Praktikum am Filmset von „Dracula Rises“ zu absolvieren...

B/R: Tim Dünschede. D: Julius Weckauf, Gudrun Landgrebe, Mark Waschke. D 2023. ab 6, empf. ab 8, 100'. Eintritt für Groß und Klein 7,00 €!

HEIDI IN DEN BERGEN (TEIL 1)

Die fünfjährige Heidi ist ein Waisenkind und lebt bei ihrer Tante Dete. Eines Tages muss Dete nach Frankfurt ziehen, um dort zu arbeiten. Deshalb bringt sie Heidi zu ihrem Großvater, der von den Leuten in den Bergen auch „Alm-Öhi“ genannt wird und ganz allein in einer Hütte in den Schweizer Alpen lebt.

ALPS NO SHOJO HAJI R: Isao Takahata. Animationsfilm. Japan 1974. ab 0, empf. ab 6, 90'. , Eintritt für Groß und Klein 7,00 €!



Neu im Programm

DAS LEHRERZIMMER

„Willkommen in der Burn-out-Zone! Der neue Film von Ctker Çatak (Es gilt das gesprochene Wort) über eine engagierte Lehrerin, die an ihrem eigenen Anspruch zu scheitern droht, ist eine fesselnd erzählte Parabel über den Zustand unserer Gesellschaft – die Schule als Mikrokosmos und das Lehrerzimmer als der Ort, wo alle und alles zusammenkommen. Leonie Benesch zeigt in der Hauptrolle einmal mehr ihr herausragendes Können und macht aus dem spannenden Alltagsdrama eine sehr subtile, stimmungsvolle Charakterstudie.“ (programm.kino.de)



Carla Nowak (LEONIE BENESCH), eine engagierte Sport- und Mathematiklehrerin, tritt ihre erste Stelle an einem Gymnasium an. Im neuen Kollegium fällt sie durch ihren Idealismus auf. Als es an der Schule zu einer Reihe von Diebstählen kommt und einer ihrer Schüler verdächtigt wird, beschließt sie, der Sache eigenständig auf den Grund zu gehen. Zwischen empörten Eltern, rechthaberischen Kollegen und



angriffslustigen Schülern versucht Carla zu vermitteln, wird dabei jedoch schonungslos mit den Strukturen des Systems Schule konfrontiert. Je verzweifelter sie sich bemüht, alles richtig zu machen, desto mehr droht die junge Lehrerin daran zu zerbrechen.

„Der spannungsgeladene, mit subtilem Humor inszenierte Film kreist um Be- und Verurteilungen in einer sich perfekt wählenden Gesellschaft, die sich darüber selbst ein Bein stellt.“ (filmdienst)

B/R: Ilker Çatak. D: Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak, Eva Löbau. D 2023. ab 12, 98'. Erstausführung!



Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de



KAMERA-PROGRAMM | 4.5.2023 BIS 10.5.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ACHT GESCHWISTER				13:30			
NIPPON CINEMA	20:00						
DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE				16:15			
DUNGEONS... EHRE UNTER DIEBEN			19:00				
EMPIRE OF LIGHT		16:00	16:00	13:45			
EVERYTHING ...	16:30		19:15				
MEINE SCHWESTER ...	18:00				17:30		17:15
	19:30	19:30	19:30	19:05	19:30	19:30	19:30
KT: MI PAÍS IMAGINARI							18:00
FILMHAUS... MIYAMA, KYOTO PREFECT							18:00
SCHULEN DIESER WELT	17:15	19:00			16:45		
STAR TREK II - DER ZORN...				13:00			
STAR TREK III: ...MR. SPOCK				15:45			
STAR TREK IV - ZURÜCK...				18:00			
SUZUME		16:30					16:30
THE WHALE		20:00				19:45	
	17:00	17:00	17:00	16:30	17:00	17:00	17:00
	20:30		20:00	18:30	20:00		19:45

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!
 • Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

BEAU IS AFRAID ab 11. Mai
 Beau (Joaquin Phoenix) geht es nicht gut - seine Paranoia macht ihm das Leben schwer und die Medikamente, die ihm sein Therapeut verschreibt sind auch keine Lösung. Als Beau aufbricht, um seine Mutter zu besuchen, beginnt eine epische Odyssee, auf der er mit seiner Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft konfrontiert wird. "Beau Is Afraid" ist mit einem geschätzten Budget von ca. 60 Millionen US-Dollar die aktuell teuerste Filmproduktion der 2012 gegründeten Produktionsgesellschaft A24, deren Filmveröffentlichungen bei Kritikern und Fans in den vergangenen Jahren auffällig gut abgeschnitten haben.

ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED ab 25. Mai
 „Ein moderner Kampf zwischen David und Goliath waren die Proteste, die die amerikanische Künstlerin Nan Goldin gegen die durch legal verschriebene Opiate reich gewordene Sackler-Familie anführte. Doch nicht nur von diesem Aktivismus erzählt Laura Poitras in ihrem Dokumentarfilm, der in Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet wurde, sondern auch von einer Künstlerin, ihrer Arbeit und ihren Traumata.“ [programmokino.de]

KAMERA SPEZIALITÄTEN

Do 20.00 | Nippon Cinema – Anime Special: **AKIRA (1988)**

So 13.00 **STAR TREK II - DER ZORN DES KHAN**

So 13.45 **STAR TREK III: AUF DER SUCHE NACH MR. SPOCK**

So 18.00 **STAR TREK IV - ZURÜCK IN DIE GEGENWART**

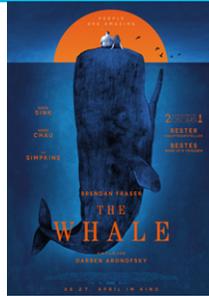
So 13.30 **ACHT GESCHWISTER**

Di 18.00 Filmhaus präsentiert: **MIYAMA, KYOTO PREFECTURE**

Mi 18.00 Kino trifft Wissenschaft: **MI PAÍS IMAGINARI**

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
 Übertlangenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



THE WHALE

Ein Kammerspiel um einen extrem übergewichtigen Helden in tiefer Lebenskrise zum bewegenden Kinoereignis zu machen, dazu bedarf es schon eines Ausnahmeregisseurs wie Darren Aronofsky. DIE MUMIE-Star Brendan Fraser erweckt daraus mitreißend eine tragische Figur, die zu Tränen rührt: Die Rolle seines Lebens! Intensives Arthaus-Kino, das für Gesprächsstoff sorgen dürfte. [programmokino.de]
 B/R: Darren Aronofsky. D: Brendan Fraser, Hong Chau, Sadie Sink, Ty Simpkins, Samantha Morton. USA 2022, ab 12, 117', zweite Woche!

SCHULEN DIESER WELT

Der intensive und beherzt umgesetzte Film macht die globale Chancengleichheit deutlich und zeigt, unter welch harschen Voraussetzungen in manchen Orten der Welt Bildungsarbeit geleistet wird. [programmokino.de]
 B/R: Emilie Théron. Dokumentarfilm. Frankreich 2021, ab 0, 82', zweite Woche!

EMPIRE OF LIGHT

Lichtspielhaus. Welch schönes Wort, dass die Magie des Kinos viel besser einfängt als etwa Multiplex. Diese Magie evoziert Sam Mendes in seinem Lichtspiel-Drama, das 1981 in einem Seebad an der englischen Küste spielt und sich mehr oder weniger komplex mit schweren Themen wie Rasseneinrichtungen und mentalen Problemen beschäftigt, aber am besten als Ode an das Kino funktioniert. [programmokino.de]
 B/R: Sam Mendes. D: Olivia Colman, Micheal Ward, Tom Brooke, Toby Jones, Colin Firth. GB/ USA 2022, FSK: ab 12, 116 Min., dritte Woche!

DUNGEONS & DRAGONS: EHRE UNTER DIEBEN

Um ihre Tochter aus den Armen eines ehemaligen Komplizen zu befreien und eine magische Reliquie aus dessen Schatzkammer zu entwenden, rekrutieren zwei Diebe eine aus Fantasy-Archetypen zusammengewürfelte Gruppe. ... Ein humorvoll-charmantestes Spektakel, dessen gewaltiges Budget ein aberwitziges Feuerwerk entfacht. [filmstarts.de]
 DUNGEONS & DRAGONS: HONOR AMONG THIEVES B/R: Jonathan Goldstein (XII). John Francis Daley. D: Chris Pine, Michelle Rodriguez, Regé-Jean Page. USA 2023, FSK: ab 12, 134 Min., dritte Woche!

SUZUME

Suzume lebt in der ruhigen Stadt Kyushu und trifft einen jungen Mann „auf der Suche nach Türen“. Daraus entwickelt Makoto Shinkai einen so bewegenden wie bildgewaltigen und trotz des ernstesten Hintergrunds unglaublich optimistischen und lustigen Anime-Blockbuster. [filmstarts.de]
 SUZUME NO TOJIMARI R: Makoto Shinkai. Animationsregie: Kenichi Tsuchiya. Art Director: Takumi Tanji. Anime. Japan 2022, ab 12, 123', vierte Woche!

DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE

„In grandiosen Bildern wird die Geschichte eines Baumes und seiner tierischen Bewohner im Wandel der Jahreszeiten erzählt. Ganz ohne Kommentare und Einblendungen. Die abenteuerliche Reise in die Natur ist nicht nur ein Augenschmaus, sondern auch ein Kinotipp auch für Familien und Schulklassen!
 LE CHÈNE R: Michel Seydoux und Laurent Charbonnier. B: Michel Fessler und Michel Seydoux. Dokumentarfilm. Frankreich 2022, ab 0, 81', neunte Woche!

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

„Überbordende Multiverse-Action und absurder Humor mit ganz viel Herz. EVERYTHING ... ist eines der großen Kino-Ereignisse 2022 und der wohl beste Multiversum-Film, den man sich nur vorstellen kann! [filmstarts.de]
 B/R: Daniel Scheinert, Daniel Kwan. D: Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis. USA 2022, ab 16, 139'.



Neu im Programm

MEINE SCHWESTER, IHRE HOCHZEIT & ICH

Nachdem Adriens (Benjamin Lavernhe) Freundin Sonja (Sara Giraudeau) sich eine Beziehungspause wünscht und nicht viel später abreist, ist er gelinde gesagt wenig erfreut. In seinen inneren Monologen, in denen er immer wieder die vierte Wand durchbricht, schüttet er fortan sein Herz aus. Doch auch beim Familienessen mit den Eltern (Guilaine Londez und François Morel), bei dem die Schwester Sophie (Julia Piaton) verkündet, bald zu heiraten, kann er sich einen sarkastischen Kommentar nicht verkneifen. Die Momente, in denen er seine Gedanken schweifen lässt, führen mitunter zu unerwarteten Situationen.



„Und während das Essen seinen Gang nimmt, schweifen die Gedanken des Liebeskranken ab, wobei sich, ein schöner Running Gag, seine wechselhafte Gefühlslage in immer neuen Versionen imaginierter Hochzeitsreden auskristallisiert. Es steckt viel Woody Allen in dieser redestarken Komödie, doch Lavernhe läuft besonders in den Hochzeitsautritten zu großer Form auf: vom hinreißend lässigen Showman über den gehemmten Nieselpriem, der mit schlechten Witzen die Leute vergault, bis hin zum leutseligen Ratgeberonkel. Die Genauigkeit der Beobachtung des Allzumenschlichen hat viel Witz, etwa wenn er sich an seine Jugendliebe erinnert, sich vor der auf französischen Feiern unvermeidlichen Polonaise fürchtet oder Papas Verschwörungstheorien widerspruchlos hinnimmt.“ (Birgit Roschy, epd)

Nr. 18

LE DISCOURS B/R: Laurant Tirard. D: Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Julia Piaton. Frankreich 2021, ab 12, 88', Erstaufführung!



Online-Tickets und Infos
 www.arthousekinos-bielefeld.de