

# lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



## Filmstart am 1.5.24!

### ZWISCHEN UNS DAS LEBEN

Mathieu (Guillaume Canet), ein bekannter Pariser Schauspieler, kämpft mit einer Midlife Crisis. Um Abstand zu gewinnen, reist er an die bretonische Westküste Frankreichs, wo er sich in ein Wellnesshotel in einem verlassenen Erholungsort einquartiert. Ganz in der Nähe lebt auch Klavierlehrerin Alice (Alba Rohrwacher) mit ihrem Mann und der gemeinsamen Tochter. Vor 15 Jahren, lange noch bevor Mathieu berühmt wurde, waren die beiden ein Paar. Als es zu einem Wiedersehen kommt, erwachen alte Gefühle, die sie ihre bisherigen Lebens- und Liebesentscheidungen überdenken lassen. „Ein ... wahnsinnig zärtlicher Film über die Einsamkeit und das Bereuen, der vor allem dann begeistert, wenn er die (Selbst-)Isolation der Hauptfiguren aufbricht und seinen sonst so konzentrierten Blick plötzlich für einige Zeit abschweifen lässt.“ (filmstarts.de) „Ein feinsinniges, meisterlich inszeniertes Drama, eingebettet in suggestive Landschaftspanoramen und elegant zwischen Melancholie und einem köstlichen Sinn für Humor changierend, der bisweilen an die Filme von Jacques Tati erinnert. - Sehenswert ab 16.“ (filmdienst.de)

F 2023, R: Stéphane Brizé, D: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura 115 Min., FSK 12, Erstaufführung



### EUREKA

Lisandro Alonso, experimentierfreudiger Meister des argentinischen Kinos, nimmt uns in seinem starbesetzten neuen Film mit auf einen Trip durch die Jahrhunderte, zwischen Mexiko, Brasilien und den USA, zwischen Traum und Mythos, zwischen Western und postkolonialer Fabel. Sadie hat genug von dem trostlosen Alltag im Pine Ridge Reservat in South Dakota. Zwischen mies bezahlten Jobs, sich prügelnden Männern und alten schwarz-weiß Western im Fernsehen, die sie in keiner Form repräsentieren, fehlt ihr jegliche Perspektive. Sie beschließt, eine mystische Reise anzutreten: ein magischer Trank ihres Großvaters hilft ihr, sich von ihrem Körper zu befreien und durch Raum und Zeit zu fliegen.

Argentinien/D 2023, R: Lisandro Alonso, D: Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni u.a. 148 Min., FSK 12, Erstaufführung

### ES SIND DIE KLEINEN DINGE

Herausragend besetzt mit dem legendären Michel Blanc und der bezaubernden Julia Piaton erzählt der Film einfühlsam und mit liebevollem Blick von einem kleinen Dorf in der Bretagne, das sich mit viel Elan zur Wehr setzt, um nicht von der Bürokratie überrollt zu werden. Es sind tatsächlich die kleinen Dinge, die das beherzte Plädoyer für Gemeinschaft und Solidarität so hinreißend machen ein filmisches Kleinod, das Funken sprüht! Mit ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin einer 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne ist Alice voll ausgelastet. Als ausgerechnet der eigenwillige Émile beschließt, mit 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen, und sich in Alices Klasse setzt, ist sie mehr als gefordert. Doch es kommt noch schlimmer: Mit einem Mal steht ihre Schule vor der Schließung und Alice sieht das gesamte Dorfleben bedroht...

F 2023, R: Mélanie Auffret, D: Michel Blanc, Julia Piaton, Lionel Abelanski u.a., 91 Min., FSK 12, 2. Woche

### EIN GLÜCKSFALL

Als Fanny ihrem Schulfreund Alain auf der Straße begegnet, ahnt sie noch nicht, als wie schicksalhaft sich dieser Zufall noch erweisen wird. Die in einem Pariser Auktionshaus arbeitende Fanny trifft auf der Straße zufällig den Romanautoren Alain, der schon damals total in sie verknallt war, als sie noch gemeinsam eine Schule in New York besucht haben. Fanny ist zwar inzwischen mit dem sehr wohlhabenden Steuervermeidungsspezialisten Jean (Melvil Poupaud) in zweiter Ehe verheiratet, aber dann kommt es doch, wie es (gerade in Paris) kommen muss: Fanny und Alain beginnen eine Affäre.

F 2023 R: Woody Allen., D: Lou de Laâge, Valérie Lemercier, Melvil Poupaud u.a., 96 Min., FSK 12,3. Woche

### MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

Rom, 1946 nach der Befreiung vom Faschismus. Delia ist die Frau von Ivano und Mutter dreier Kinder. Zwei Rollen, in die sie sich voller Hingabe fügt. Obendrein bessert sie die Haushaltskasse mit vielen kleinen Hilfsarbeiten auf, um die Familie über Wasser zu halten. Ivano hingegen fühlt sich berechtigt, alle daran zu erinnern, wer der Ernährer ist. Nicht nur mit Worten. Körperliche und psychische Gewalt gehören für Delia zum Alltag. Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr den Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen und sich ein besseres Leben zu wünschen, nicht nur für sich selbst.

I 2023, R: Paola Cortellesi, D Paola Cortellesi, Emanuela Fanelli, Romana Maggiora u.a. 119 Min. FSK 12, 4. Woche

### KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE

GB 2023, R: Thea Sharrock, 101 Min., FSK 12, 5. Woche

### DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

D 2023 99 Min., FSK 6, 7. Woche



### MARYS MAGISCHE REISE

89 Min., FSK 0

### MAX UND DIE WILDE 7: DIE GEISTER-OMA

90 Min., FSK 6

### ZOONICORN - TRAUMHAFT ABENTEUER

54 Min., FSK 0

## LICHTWERK-PROGRAMM | 25.4.2024 BIS 1.5.2024

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
?? SNEAK PREVIEW ??							20:30
ANATOMIE EINES FALLS			15:30				
HERRLICHKEIT D. LEBENS	17:00				17:15	17:15	
EIN GLÜCKSFALL			17:30	18:30			17:45
	19:30	19:30	19:15		19:30	19:30	20:00
ES SIND DIE KLEINEN DINGE		16:00				16:15	
	19:00	19:00	18:00	18:00	19:00	19:00	18:15
EUREKA		18:30	18:30		18:30	18:30	
KL.SCHMUTZIGE BRIEFE	16:15	16:30	20:15				
MARIA MONTESSORI				16:15	16:15		
MARYS MAGISCHE REISE			15:30	15:30			
MAX UND DIE WILDE 7: DIE GEISTER-OMA							15:30
MORGEN IST AUCH...TAG	16:00	16:45	19:45	17:30	16:00	16:00	16:30
ZOONICORN - TRAUMHAFT ABENTEUER			16:00	16:00			
ZWISCHEN UNS DAS LEBEN							15:45
							19:30

! Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

## DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

**WAS VON DER LIEBE BLEIBT** ab 25.4., Yasemin (Seyneb Saleh) und Ilyas (Serkan Kaya) sind nun seit 15 Jahren in einer glücklichen Beziehung. Doch eines Tages geschieht etwas Schreckliches und Yasemin wird in einem Café von einem Unbekannten erschossen. Ilyas Leben gerät völlig aus der Bahn. Er muss sich nun allein um die gemeinsame Tochter Senna (Amira Demirkiran) kümmern und wird obendrein auch noch von der Polizei verdächtigt, selbst seine Frau erschossen zu haben. Nichts ist mehr wie zuvor und dann tauchen auch noch Gerüchte auf, Yasemin habe ein Doppelleben geführt und die verbotene kurdische Untergrundorganisation PKK unterstützt. Und während die Polizei ermittelt, bleibt Ilyas mit all diesen neuen Gefühlen zurück. Doch eines fehlt. Nach all dem, was er nun erfahren hat, weiß er nicht mehr, ob das die Frau war, die er einst geliebt hat.



## LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

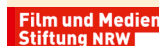
Mittwoch | ?? SNEAK PREVIEW ?? 120 Min, FSK 18

Wieder im Programm | **ANATOMIE EINES FALLS** 106 Min, FSK 6

Wieder im Programm | **MARIA MONTESSORI** 101 Min, FSK 0

### EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€  
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.  
 Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED



**kamera** ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



**Neu im Programm**

**STERBEN**

Ein Film über die Intensität des Lebens angesichts der Unverschämtheit des Todes. Zart und brutal, absurd lustig und todtraurig, furchtbar bitter und manchmal überraschend schön. Es geht um die Familie Lunies, die schon lange keine mehr ist. Erst als der Tod, der alte Bastard, auftaucht, begegnen sie sich wieder. Lissy Lunies (CORINNA HARFOUCH), Mitte 70, ist im Stillen froh darüber, dass ihr dementer Mann langsam dahinsiechend im Heim verschwindet. Doch ihre neue Freiheit währt nur kurz, denn Diabetes, Krebs, Nierenversagen und beginnende Blindheit geben ihr selbst nicht mehr viel Zeit. Im Zentrum dieses Panoptikums der Todgeweihten aber steht ihr Sohn, der Dirigent Tom Lunies (LARS EIDINGER), Anfang 40. Mit seinem depressiven besten Freund Bernard

(ROBERT GWISDEK) arbeitet er an einer Komposition namens ‚Sterben‘ und der Name wird zum Programm. Gleichzeitig macht ihn seine Ex-Freundin Liv (ANNA BEDERKE) zum Ersatzvater ihres Kindes, das eigentlich auch sein eigenes hätte sein können. Toms Schwester Ellen (LILITH STANGENBERG) beginnt währenddessen eine wilde Liebesgeschichte mit dem verheirateten Zahnarzt Sebastian (RONALD ZEHRFELD). Die beiden verbindet die Liebe zum Alkohol, denn nichts befreit mehr als ein trockener Martini. Sie verweigert es im System zu funktionieren und wählt stattdessen die Lust und den Rausch. Aber alles im Leben hat seinen Preis.

D 2024, R: Matthias Glasner, D: Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg, Anna Bederke, Ronald Zehrfeld u.a., 180 Min., FSK 16, Erstaufführung

**EVIL DOES NOT EXIST**

Takumi und seine Tochter Hana leben im Dorf Mizubiki in der Nähe von Tokio. Wie Generationen vor ihnen führen sie ein bescheidenes Leben im Einklang mit den Jahreszyklen und der Ordnung der Natur. Eines Tages werden die Dorfbewohner auf den Plan aufmerksam, der vorsieht, in der Nähe von Takumis Haus einen Luxus-Campingplatz zu errichten, der den Stadtbewohner:innen einen komfortablen „Zufluchtsort“ mitten im Grünen bietet. Als zwei Vertreter der Firma aus Tokio, die das Projekt umsetzen will, zu einem Treffen im Dorf ankommen, wird klar, dass ihre Pläne negative Auswirkungen auf die örtliche Wasserversorgung haben und für Unruhe im Dorf sorgen werden. Die widersprüchlichen Absichten der Firma sind sowohl eine Bedrohung für das ökologische Gleichgewicht der einzigartigen Naturlandschaft rund um Mizubiki, als auch für die Lebensweise der Bewohner:innen - mit Folgen, die sich tiefgreifend auf Takumis Leben auswirken.

J 2023, R: Ryusuke Hamaguchi, D: Ryo Nishikawa, Hitoshi Omika, Ryuji Kosaka u.a., 107 Min., FSK 12, 2. Woche

**BACK TO BLACK**

Amy Winehouse ist in einer liebevollen, aber dysfunktionalen, jüdischen Familie im Londoner Viertel Southgate aufgewachsen. Als 18-Jährige pendelt sie noch immer zwischen der Wohnung ihrer mit gesundheitlichen Problemen kämpfenden Mutter Janis und der ihres Vaters, des Taxifahrers Mitch, hin und her. Der ganze Clan liebt klassischen Jazz, ein Sound, der die talentierte Sängerin und aufstrebende Songschreiberin ebenso inspiriert wie modernere Popmusik. Während ihre Karriere geradewegs durch die Decke geht, spricht Amy zunehmend Alkohol und Drogen zu - was der Qualität ihrer Songs und der Intensität ihrer einmaligen Stimme vorerst allerdings nicht zu schaden scheint und zudem ihrem Image als rebellischem Freigeist zuträglich ist.

GB 2023, R: Sam Taylor-Johnson, D: Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan u.a., 122 Min., FSK 12, 3. Woche

**ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN**

Andrea arbeitet als Polizistin in der niederösterreichischen Provinz, wo sie und ihre Kollegen bei der Verkehrskontrolle froh sein können, wenn sich überhaupt ein Auto in die Gegend verirrt. In ihrem Innersten ist sie zutiefst unglücklich. Jetzt will Andrea endlich raus aus dem Dorf, in die nächste Stadt ziehen und ihrer unglücklichen Ehe ein Ende bereiten. Blöd nur: Kurz nach der Trennung überfährt sie ihren Mann. Wie passend, dass gerade ein ehemals alkoholabhängiger Lehrer in Tatortnähe ist und nun glaubt, den Unfall selbst begangen zu haben. Für Andrea werden das Versteckspiel und die Gewissensbisse immer zermürbender...

Ö 2024, R: Josef Hader, D: Birgit Minichmayr, Josef Hader, Thomas Schubert, 93 Min., FSK ab 6, 4. Woche

**ONE LIFE**

Wer ein Leben rettet, der rettet die ganze Welt. Als Nicky Winton im Alter von 106 Jahren verstarb, nannte die englische Presse ihn den britischen Schindler. One Life erzählt davon, wie er in den Jahren 1938 und 1939 fast 700 Kinder aus der Tschechoslowakei nach England brachte, natürlich mit der Hilfe anderer Kinder, die so den Krieg überlebten. Basierend auf wahren Erlebnissen, gelingt dem britischen Regisseur James Hawes ein bewegendes Porträt eines außerordentlich couragierten Mannes.

GB 2023, R: James Hawes, D: Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter u.a., 114 Min., FSK 12, 5. Woche

**STOP MAKING SENSE** USA 1984, R: Jonathan Demme., D: Talking Heads 92 Min., FSK 0, 5. Woche

**THE ZONE OF INTEREST**

Hinter dem schmucken Haus mit großem Garten, das die Familie Höß bewohnt, erheben sich die Mauern von Auschwitz ...

GB/USA/Polen 2023, R: Jonathan Glazer, D: Sandra Hüller, Christian Friedel u.a., 105 Min., FSK 12, 9. Woche

**KAMERA-PROGRAMM | 25.4.2024 BIS 1.5.2024**

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ANDREA L. S. SCHEIDEN	20:00						
LE RÈGNE ANIMAL	19:00						
BACK TO BLACK	17:15 20:30	17:15	17:00 19:45	18:30	18:30	17:00	18:30
CHIHAIROS REISE	20:00						
DER ZOPF	19:15						
EVIL DOES NOT EXIST	20:00		19:45	17:00		19:45	
ONE LIFE	18:00	16:00	16:00	15:45	16:30	17:00	16:00
STERBEN	18:30	18:30	18:30	17:30	18:00	18:00	18:00
STOP MAKING SENSE	19:00						
THE ZONE OF INTEREST	14:45						

Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**VON VÄTERN UND MÜTTERN** ab 23.5., Piv (Katrine Greis-Rosenthal) und Ulrik (Jacob Ulrik Lohmann) schicken ihre Tochter auf eine elitäre Privatschule. Dort hat es Tradition, einmal im Jahr zusammen mit den Kindern und anderen Eltern auf Klassenfahrt zu gehen. Ingeheim wird dort immer wieder die Hackordnung unter den Eltern ausgefochten. Und die Snobs wollen Piv und Ulrik das Feld natürlich keineswegs kampfflos überlassen...

**THE END WE START FROM** ab 23.5., London ist nicht länger sicher vor den Folgen der Klimakatastrophe. Die britische Millionenstadt wird von schier endlosen Wassermassen überflutet. Ein sicheres oder gar „normales“ Leben ist hier nicht mehr möglich. Also schlägt R (Joel Fry) seiner Partnerin (Jodie Comer) vor, sich zusammen mit ihrem frischgeborenen Baby aufs vermeintlich sichere Land zurückzuziehen. Und zunächst sieht es auch so aus, als ob der Plan aufgehen würde. Doch gebannt ist die Gefahr damit trotzdem nicht. Als sich die Ereignisse überschlagen, werden sie und R voneinander getrennt. Fortan muss sie sich alleine durchschlagen. Eine Verbündete findet sie schließlich in einer anderen Mutter (Katherine Waterston). Die beiden begegnen noch mehr Menschen (Benedict Cumberbatch, Gina McKee), die jedoch nicht immer das Beste im Sinne haben...



**KAMERA SPEZIALITÄTEN**

Wieder im Programm | **DER ZOPF** 121 Min., FSK 12  
 cinéma\_français | **LE RÈGNE ANIMAL (ANIMALIA)** 128 Min., FSK 18  
 ANIME SPECIAL | **CHIHAIROS REISE** 125 Min., FSK 0

**UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT**

FSC RECYCLED, EU Ecolabel, FSC BLAHE BRÜCKE, Recycled Paper, User Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.