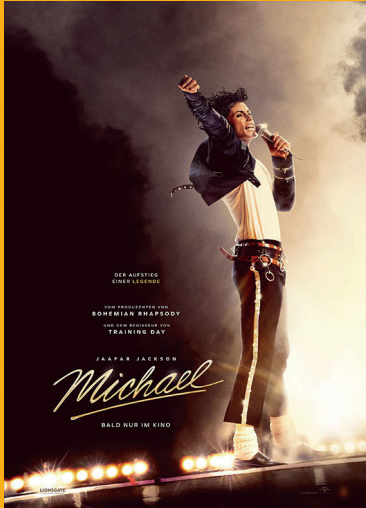


lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

MICHAEL

Der junge Michael Jackson (Juliano Krue Valdi) wird als achttes von zehn Kindern unter der strengen Führung seines Vaters Joe (Colman Domingo) früh für eine Musikkarriere gedreht. Mit der Familienband Jackson Five feiert er erste Erfolge, im Alter von 13 Jahren startet er bereits die Solokarriere. Auch im Erwachsenenalter (Jaafar Jackson) ist sein Leben von der Musik dominiert. Ende der 1970er-Jahre lernt er bei Filmarbeiten Diana Ross (Kat Graham) und den Produzenten Quincy Jones (Kendrick Sampson) kennen, was seine musikalische Ausrichtung grundlegend verändert. Das von Jones produzierte Album „Off the Wall“ (1979) wird ein großer Erfolg, der 1982 durch die bahnbrechende und meistverkaufte Platte „Thriller“ noch übertroffen wird. Parallel zu diesem Aufstieg kommt es zum Bruch mit seinem Vater Joe, den Jackson als Manager entlässt und durch den Anwalt John Branca (Miles Teller) ersetzt.

USA 2025, R: Antoine Fuqua, D: Jaafar Jackson, Nia Long, Laura Harrier u.a. 127 Min., FSK 6, Erstaufführung



BABYSTAR

Luca (Maja Bons) kennt kein Leben ohne Kameras, Likes und permanenter digitaler Öffentlichkeit – seit ihrer Geburt steht sie im Fokus, immer im Dienste ihrer Eltern, die in Lucas Namen und als Familie verschiedenste Social-Media-Profile bespielen. Als die beiden den Wunsch äußern, gemeinsam ein weiteres Kind bekommen zu wollen, beginnt das sorgfältig kuratierte Konstrukt jedoch zu bröckeln. Zwischen Rückzug und Rebellion erkennt Luca, wie stark ihre Identität von außen bestimmt, wie ihr Leben als Produkt vermarktet wurde – und wie wenig Platz dabei eigentlich für sie selbst als Mensch geblieben ist.

D 2025, R: Joscha Bongard, D: Maja Bons, Bea Brocks u.a., 98 Min., FSK 12 98 Min., FSK 12, Erstaufführung

PARIS MURDER MYSTERY

Seit Jahren kann die US-Amerikanerin Lilian Steiner (Jodie Foster) Paris ihre Heimat nennen. Dort hat sie nicht nur Wurzeln geschlagen, sondern sich auch einen überaus guten Ruf als fähige Psychotherapeutin erarbeitet. Doch dann stirbt ihre Patientin Paula (Virginie Efira). Es soll laut Polizei Suizid gewesen sein und das wirft Lilian ordentlich aus der Bahn. Doch sie hat Zweifel an der offiziellen Version von Paulas Tod. Also beginnt die Therapeutin, auf eigene Faust zu ermitteln – zusammen mit ihrem ihr immer noch nachtrauernden Ex-Mann Gabriel (Daniel Auteuil). Und schnell wird klar: So eindeutig, wie es die Polizei glauben lassen will, ist die Sache nicht.

USA 2026, R: Rebecca Zlotowski, D: Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira u.a. 102 Min., FSK 12, 2. Woche

VIER MINUS DREI

Barbara und ihr Partner Heli leben als professionelle Clowns mit ihren Kindern Fini und Thimo den Traum eines alternativen, von Freude erfüllten Lebens - und lachen auch über das, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust stellt ihren Glauben an das Clownsein, an Hoffnung und an Menschlichkeit auf die härteste Probe. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren ganz eigenen Weg, mit der Trauer umzugehen. Und so erkennt sie Schritt für Schritt, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es wagt, ihm neu zu begegnen.

Ö 2026, R: Adrian Goiginger, D: Robert Stadlober, Hanno Koffler u.a., 120 Min., FSK 12, 2. Woche

SEGELJUNGS – MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT

Tim Hund, Thomas Schwarz, Vincent Goymann und Michael Bischof wollen sich ihren gemeinsamen Traum erfüllen und mit dem Boot um die Welt segeln. Erfahrung und finanzielle Mittel sind jedoch rar gesät. Mit der Kamera halten sie ihre Reise auf ihrer 14 Meter langen Jacht fest, mit der in der Ostsee in See stechen und gen Weltmeere segeln.

D 2026, R: Tim Hund, Tobias Steinigeweg, D: Tim Hund, Vincent Goymann... 122 Min., FSK 12, 2. Woche

THE HISTORY OF SOUND

GB 2025, R: Oliver Hermanus, D: Paul Mescal, Josh O'Connor, Molly Price u.a. 128 Min., FSK 6, 3. Woche

SIRI HUSTVEDT – DANCE AROUND THE SELF

Schweiz 2026, R: Sabine Lidl, D: Siri Hustvedt, Paul Auster, Wim Wenders 115 Min., FSK 12, 4. Woche

CALLE MÁLAGA – EIN ZUHAUSE IN TANGER F 2025, R: Maryam Touzani, 118 Min., FSK 12, 4. Woche

HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK D 2026, 93 Min., FSK ab 6, 5. Woche

LA GRAZIA Italien 2025 R: Paolo Sorrentino, D: Toni Servillo u.a., 132 Min., FSK 12, 5. Woche

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE 138 Min., FSK 6, 13. Woche



PFERD AM STIEL – EIN HOBBY-HORSING-ABENTEUER 80 Min., FSK 6

LICHTWERK-PROGRAMM | 23.04.2026 BIS 29.04.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ACH, DIESE LÜCKE ...							14:45
BABYSTAR			18:00	17:15	15:30		16:30
KINO_MIT_GÄSTEN: BABYSTAR		18:00					
CALLE MÁLAGA	17:30				14:30		
KINO_MIT_GÄSTEN: DAS LEERE GRAB					18:00		
FAMILIENSACHE: ROYAL TENENBAUMS	17:30						
DMX FOR REEL				11:00			
HOPPERS		15:30	14:30				
HORST SCHLÄMMER ...	16:00		14:00				14:00
LA GRAZIA						15:00	
KINO_TRIFFT_WISSENSCHAFT: LIEBER THOMAS							19:00
MICHAEL	14:15 17:15 20:00	14:00 17:00 21:15	13:00 17:45 20:15	11:30 15:30 18:30	14:00 17:00 20:00	14:15 16:30 20:00	14:15 17:00 20:30
PARIS MURDER MYSTERY	13:45 18:30	14:30 20:30		12:30 20:00	17:30	18:00	18:00
PFERD AM STIEL		16:00		15:00			
SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA							20:30
SEGELJUNGS - MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT					19:30		
SIRI HUSTVEDT	15:00		12:30				13:45
THE HISTORY OF SOUND	21:00	20:00			21:00		19:30
U ARE THE UNIVERSE				16:30			
VIER MINUS DREI	20:30	15:00	19:15	16:45	20:30		20:00

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DER VERLORENE MANN ab 7.5., Die seine Demenzerkrankung kann sich Kurt Künstlerin Hanne und der pensionierte nicht mehr erinnern, dass er und Hanne Pfarrer Bernd führen eine glückliche, bereits seit 20 Jahren geschieden sind. nach Jahren etwas eingefahrene Ehe, Als das Paar ihn vorübergehend bei sich als wie aus dem Nichts Hannes früherer aufnimmt, kehrt eine verloren geglaubte Ehemann Kurt vor ihrer Tür steht. Durch Leichtigkeit in ihre Ehe zurück. ...

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

kino_mit_gästen: **BABYSTAR** 98 Min, FSK 12

kino_mit_gästen: **DAS LEERE GRAB** 103 Min, FSK 12

Familiensache: **DIE ROYAL TENENBAUMS** 108 Min, FSK 12

DMX FOR REEL 100 Min, FSK 6

kino_trifft_wissenschaft: **LIEBER THOMAS** 156 Min, FSK 16

SAME SUN – MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA 82 Min, FSK 6

SEGELJUNGS - MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT 120 Min, FSK 12

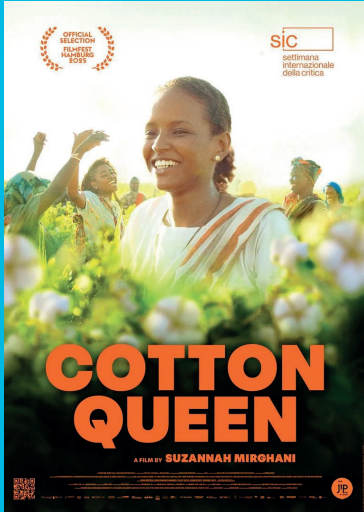
U ARE THE UNIVERSE (OMU!) 101 Min, FSK 12

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /
KinoMontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.
KINO-PASS: 25€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€
Alle Angaben ohne Gewähr.



Neu im Programm



COTTON QUEEN

Nafisa (15) lebt in einem traditionellen Baumwollort im Sudan. Sie hat Sommerferien und muss mit ihren Freundinnen bei der Baumwollernte ihrer Großmutter helfen. Außerdem ist sie zum ersten Mal verliebt – in einen Jungen aus dem Dorf. Ihre Großmutter Al-Sit, die geachtete Matriarchin, hält die Fäden des Dorfs fest in ihren Händen und gibt ihr Wissen an Nafisa weiter. Die Ankunft von Nadir, einem jungen sudanstämmigen Geschäftsmann aus dem Ausland, droht das Leben des Dorfs durch neue Technologien im Baumwollanbau zu erschüttern. Nafisas Eltern wittern die Chance, ihre Tochter mit Nadir zu verheiraten und so den Wohlstand der Familie zu vergrößern. Hin- und hergerissen zwischen den Forderungen ihrer Familie und ihrem Wunsch nach Unabhängigkeit muss Nafisa ihren eigenen Weg zwischen Tradition und Moderne finden.

Sudan/D/F 2026, R: Suzannah Mirghan, D: Mihad Murtada, Rabha Mohamed Mahmoud, Talaat Farid, 95 Min., FSK 12, Erstaufführung

DIE REICHSTE FRAU DER WELT

Die reichste Frau der Welt: Voller Schönheit, Intelligenz und grenzenloser Macht. Sie begegnet einem Fotografen voll unverschämtem Ehrgeiz und angetrieben von einem Wahnsinn, der auch Genie sein könnte. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Mit kreativer Boshaftigkeit nistet er sich ein - in den altehrwürdigen Machtstrukturen dieser Familie und ihrem grenzenlosen Luxus. Doch da ist auch noch eine Tochter, die um ihr Erbe, die Familie und die Liebe ihrer Mutter kämpft. Und ein Butler, der mehr weiß als er sagt. ...

F 2025, R: Thierry Klifa, D: Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Fois u.a. 122 Min., FSK 12, Erstaufführung

ALLEGRO PASTELL

Autorin Tanja und Webdesigner Jerome, beide Mitte 30, haben sich in ihrer Fernbeziehung im Gleichgewicht zwischen Nähe und Distanz eingerichtet. Als Tanja einen Vorgeschmack von einer gemeinsamen Zukunft bekommt, fragt sie sich, ob sie das wirklich will. Der Roman wie die Verfilmung – bekommt ein ganz spezifisches Millennial-Milieu zwischen Selbstverwirklichung und Bindungsunverbindlichkeit zu fassen, über das sich sonst oft lustig gemacht wird, ohne es zu verstehen (oder in den allermeisten Fällen auch nur verstehen zu wollen).

D 2026, R: Anna Roller, D: Sylvaine Fatigant, Jannis Niewöhner, Haley Louise Jones, 100 Min., FSK ab 12, 2. Woche

DAS GLÜCK DER TÜCHTIGEN

Für die 30-jährige Mira läuft es gut: ein liebevoller Mann, zwei Kinder und jetzt auch noch eine eigene Supermarktfiliale. Den nötigen Startkredit gewährt ihr Robert, der Ex-Partner ihrer Mutter - zinslos. Aber noch in derselben Nacht „investiert“ Miras Mann das Geld in einen Kryptofonds und fällt einem Betrug zum Opfer. Mira bringt es nicht über sich, Robert davon zu erzählen. Eine Halbwahrheit zieht die nächste Lüge nach sich, und dann stellt sich auch noch heraus, dass Robert für seinen vermeintlich großzügigen Kredit durchaus Gegenleistungen erwartet: Miras Kinder sollen Roberts religiöser Frau zuliebe getauft werden. Davon wiederum darf Miras muslimischer Mann nichts erfahren.

D 2025 R: Franz Müller, D: Katharina Derr, Alex Brendemühl, Lana Cooper u.a., 105 Min., FSK 12, 2. Woche

ALS WÄRE ES LEICHT

Kati ist gehörlos, Florian ist blind. Er ist Stadionkommentator beim FC St. Pauli, sie entdeckt die Welt durch ihre Kamera. Als sie sich im Dialoghaus Hamburg begegnen, entsteht eine eigene Sprache – jenseits von Worten und Gesten, getragen von Nähe und Mut. Doch ihre unterschiedlichen Lebenswelten und die Erwartungen von Familie und Umfeld stellen die Beziehung immer wieder auf die Probe. Ihre Liebe wirkt für Außenstehende kaum möglich und entfaltet gerade deshalb eine besondere Kraft.

D 2026, R: Milan Skrobanek, D: David Knors, Cindy Klink, Alex Czerwinski, 90 Min., FSK 12, 3. Woche

A MISSING PART

Jay fährt Taxi in Tokyo. Als eines Tages die 13 jährige Lily in seinen Wagen steigt, verändert das beider Leben für immer. Der Franzose Jay betreibt mit seiner Frau ein Restaurant in Tokyo. Als ihre gemeinsame Tochter 3 Jahre alt ist, geht die Beziehung auseinander. Jay verweigert seiner Frau die Scheidung, weil er sonst nach japanischem Recht jedes Anrecht verlieren würde seine Tochter vor ihrer Volljährigkeit wiederzusehen. Seine Frau taucht mit ihrer gemeinsamen Tochter in Tokyo unter. Jay gibt das Restaurant auf und beginnt Taxi zu fahren, in der Hoffnung seine Tochter per Zufall wiederzufinden.

F 2024, R: Guillaume Senez, D: Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masaki u.a., 98 Min., FSK 1, 4. Woche

PILLION GB 2025, R: Harry Lighton, D: Alexander Skarsgård u.a. 106 Min., FSK 16, 5. Woche

EIN FAST PERFEKTER ANTRAG D 2026, D: Iris Berben, Heiner Lauterbach u.a. 105 Min., FSK 0, 8. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 23.04.2026 BIS 29.04.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
A MISSING PART			17:45			17:00	19:30
ALLEGRO PASTELL	16:45	20:30	20:45	17:00	20:00	20:00	17:00 20:00
ALS WÄRE ES LEICHT	16:45	20:30	18:30	20:15	16:30	17:30	17:30
FILMHAUS ... BRAZILS HAUS	19:00						
COTTON QUEEN	19:30	18:00	18:30	19:30	17:45	17:30	17:00
DAS GLÜCK DER TÜCHTIGEN	18:00		19:30				
CINÉMA_FRANÇAIS: L'ÉTRANGER	19:00						
DIE REICHSTE FRAU DER WELT	16:00	19:30	20:00	20:15	14:00	17:30	17:15 19:30
EIN FAST PERFEKTER ANTRAG	17:30		15:00				
EIN SOMMER IN ITALIEN - WM 1990	14:30						
PILLION			20:45	17:00	20:00	20:00	20:00

◦ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

NÜRNBERG ab 23.4., Hermann Göring wird von den Alliierten verhaftet und würde als ranghöchster, noch verbliebener Nazi bestenfalls die Kapitulation unterschreiben. Aber die Alliierten wollen das NS-Regime, allen voran Göring, für seine unfassbaren Taten vor einem internationalen Gericht zur Rechenschaft ziehen. Neben dem Chefankläger Jackson wird auch der Psychiater Dr. Kelley berufen. Er soll die Angeklagten auf ihre Prozessfähigkeit hin untersuchen. Schnell ist Dr. Kelley von Görings Scharfsinn und Charisma eingenommen. Obwohl er dessen Machtspiele durchschaut, kann er sich der manipulativen Stärke und Faszination des Bösen nur schwer entziehen. Um Görings Vertrauen zu gewinnen, überschreitet Dr. Kelley moralische Grenzen und gefährdet sogar den Nürnberger Prozess.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

filmhaus_präsentiert: **BRAZILS HAUS** 84 Min, FSK 1

CINÉMA_FRANÇAIS: L'ÉTRANGER 124 Min, FSK 12

EIN SOMMER IN ITALIEN - WM 1990 93 Min, FSK 0

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



◀ FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

