

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

WAS MARIELLE WEISS

Julia (Julia Jentsch) und Tobias (Felix Kramer) stehen vor einer überraschenden Herausforderung, als ihre Tochter Marielle (Laeni Geiseler) plötzlich telepathische Fähigkeiten entwickelt. Sie kann hören und sehen, was ihre Eltern tun, selbst wenn sie nicht im selben Raum sind. Diese außergewöhnliche Fähigkeit führt zu einer Reihe von peinlichen, absurden und oft unvorhersehbaren Situationen. In ihrer Bemühung, Marielle zu verstehen und ihre Gabe zu kontrollieren, müssen sich Julia und Tobias nicht nur mit ihren eigenen Geheimnissen und Unsicherheiten konfrontieren, sondern auch die Grenzen in ihrer Beziehung hinterfragen. Unbequeme Wahrheiten kommen ans Licht und das Familiengefüge steht auf dem Prüfstand.

„Auf so etwas muss man erst mal kommen! Frédéric Hambalek hat für „Was Marielle weiß“ die perfekte Prämisse gefunden, um unsere ganz alltägliche Verlogenheit im Umgang miteinander offenzulegen. Ganz schön clever und dazu oft auch noch saulustig.“ Filmstarts

D 2024, R: Frédéric Hambalek, D: Laeni Geiseler, Julia Jentsch, Felix Kramer, 86 Min. FSK 12, Erstaufführung



LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts. Louise Violet (Alexandra Lamy), eine Lehrerin aus Paris, wird aufs Land geschickt, um eine Schule zu eröffnen. Auch Kinder aus Bauernfamilien sollen in der Republik lesen und schreiben lernen - so will es das Gesetz. Doch das Landleben sieht anders aus. Die Kinder werden als Erntehelfer gebraucht, um das Überleben ihrer Familien zu sichern. Louise Violet stößt mit ihren Bildungsidealen nur auf Unverständnis. Doch obwohl sie zunächst keines der Dorfkinder im Klassenzimmer blicken lässt, bleibt sie standhaft. Das imponiert Bürgermeister Joseph (Grégory Gadebois), der die geheimnisvolle Außenseiterin nicht nur für ihre Intelligenz bewundert. Mit seiner Unterstützung gelingt es, die skeptischen Eltern umzustimmen. Doch in Louise Violets Vergangenheit gibt es ein tragisches Geheimnis...

F 2024, R: Éric Besnard, D: Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Manon Maindivide u.a., 110 Min., FSK 12, 2. Woche

VICTORIA MUSS WEG

Hedvig und Henrik sehen nur eine Lösung für ihr Problem: Ihre neue Stiefmutter Victoria muss weg. Perfektionistisch und auf makellose Social-Media-Ästhetik bedacht, stellt sie ihr Leben mit strengen Regeln auf den Kopf - und der konfliktscheue Vater steht stets auf ihrer Seite. Ein Comic liefert die Idee: Ein Auftragskiller soll Victoria aus dem Weg räumen. Geld ist kein Hindernis, also engagieren die Geschwister Carl - groß, kräftig und aus dem Balkan. Dass er keineswegs jemanden töten will, ignorieren sie einfach...

N 2025, R: Gunnbjörg Gunnarsdóttir, D: Ine Marie Wilmann ..., 85 Min., FSK ab 6, 2. Woche

EDEN

In einer turbulenten Übergangszeit zwischen zwei Weltkriegen zieht ein ungewöhnliches Ensemble von Menschen auf die unberührte Galápagos-Insel Floreana, um fernab der Zivilisation ein neues Leben zu beginnen. Der deutsche Arzt und Philosoph Dr. Ritter verfolgt mit seiner Geliebten Dore Strauch den Plan, ein philosophisches Manifest zu verfassen und ihre Krankheit, Multiple Sklerose, zu heilen. Die Nachricht über das eigenwillige Paar erreicht bald die Presse, was den Weltkriegsveteranen Heinz Wittmer dazu bewegt, mit seiner Frau Margret und seinem Sohn Harry nachzuziehen. Zunächst kämpfen sie mit den rauen Naturbedingungen, lernen jedoch schnell, sich anzupassen. ...

USA 2025, R: Ron Howard, D: Jude Law, Ana de Armas, Daniel Brühl, 129 Min., FSK 16, 3. Woche

MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN

Die Brüder Tobias und Philipp wachsen in einem ostsächsischen Dorf auf. Während die Hitze hier im Sommer kaum auszuhalten ist, lässt der Frost im Winter die Straßen aufbrechen. Ihre Eltern bauen ein Haus, was für die Geschwister so etwas wie der Wendepunkt ihres Lebens sein könnte. Wären da nicht die industriellen Hinterlassenschaften der DDR, die noch immer in ihrer Provinz zu finden sind. Die Perspektivlosigkeit von Tag zu Tag größer. In Dresden kommt es zu nationalistischen Aufmärschen und in ihrem Ort sollen Flüchtlinge aufgenommen werden - was das Fass schließlich zum Überlaufen bringt. ...

D 2024, R: Constanze Klaue, D: Anja Schneider, Christian Nätke, Anton Franke u.a., 112 Min., FSK 12, 3. Woche

ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF D 2025, R: Luzia Schmid, 98 Min., FSK 12, 3. Woche

KÖLN 75 D 2024, R: Ido Fluk D: Mala Emde, Alexander Scheer u.a., 112 Min., FSK 12, 6. Woche

LIKE A COMPLETE UNKNOWN USA 2024, D: Timothy Chalamet u.a., 140 Min. FSK 6, 8. Woche

WUNDERSCHÖNER 137 Min. FSK12, 10. Woche

FLOW OSCAR 2025 - BESTER ANIMATIONSFILM 89 Min., FSK 6, 7. Woche

DIE TIGERENTENBANDE - DER FILM 65 Min. FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 17.4.2025 BIS 23.4.2025

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DIE TIGERENTENBANDE		15:45	16:30		14:30	14:30	14:30
EDEN	19:00		20:30	19:00	19:00	19:00	19:00
FLOW					15:00		
UNICEF BIELEFELD & LICHTWERK: TAG DER ERDE						15:00	
ICH WILL ALLES ... KNEF	17:00	17:00		16:45	13:45	17:15	14:00
KÖLN 75		16:30		17:15	19:30		16:15
LIKE A COMPLETE UNKNOWN	19:00	20:00			16:15		19:30
LOUISE U.D. SCHULE...	16:30	19:30	18:00	19:30		19:30	17:15
MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN		17:15			17:15	16:15	16:45
NO OTHER LAND						16:45	
VICTORIA MUSS WEG		15:45				15:00	15:00
WAS MARIELLE WEISS	17:30	17:30	18:30	16:15	20:00	20:00	20:00
	20:00	20:00	21:00	20:00	20:00	20:00	20:00
WUNDERSCHÖNER	19:30						

« Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DER PINGUIN MEINES LEBENS ab 3.4., Tom (Steve Coogan), ein mürrischer Lehrer, durch und durch Engländer, kommt in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Mitten in den Unruhen des Militärputsches sind auch seine Schüler aufsässig und unbelehrbar. Das macht es für Tom nicht leichter. Doch sein Leben nimmt eine ungeahnte Wendung, als er eines Tages am überverschmutzten Strand von Uruguay einem Pinguin das Leben rettet und diesen trotz aller Bemühungen nicht wieder loswird. Der Pinguin zieht auf Toms Terrasse ein, wird ihm ein treuer Freund und für seine



Schüler zum Pinguin des Vertrauens. Pinguine sind nämlich nicht nur wahnwitzig niedlich, sondern auch hervorragende Zuhörer ...

KINO MIT GÄSTEN: MUXMÄUSCHEN STILL X Do 01. Mai, 16.00h Jan Henrik Stahlberg ist wieder zu Gast im Lichtwerk und stellt seinen neuen Film dem Bielefelder Publikum vor. Mux ist wieder da. Nach Jahren des Wachkomas trifft er auf eine Welt, die er nicht mehr versteht. Ein Fremder im eigenen Land. Und doch stellt sich die Frage... Haben nicht viel eher wir alle geschlafen, und nicht er? Mux, der selbsternannte Revolutionär und Weltverbesserer, hat sich nicht geändert. Er ist entschieden. Und bereit, mit seinem Langzeitpfleger Karsten an der Seite sowie dem Manifest des Muxismus unter dem Arm, den ungleichen Kampf aufzunehmen...



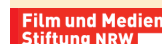
LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

UNICEF BIELEFELD & LICHTWERK: TAG DER ERDE 89 Min, FSK 6

NO OTHER LAND Min, FSK 19

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €





Neu im Programm

OSLO STORIES: LIEBE

Marianne (Andrea Bræin Hovig) ist im Grunde eine sachlich und rational denkende Ärztin, die jedoch nur wenig mit klassischen Beziehungsmodelle anfangen kann. Ganz ähnlich geht es Tor (Tayo Cittadella Jacobsen), einem einfühlsamen Krankenpfleger, der sich ebenfalls nicht an so manche gesellschaftliche Norm gebunden fühlt. Eines Abends treffen sich die beiden zufällig auf einer Fähre, wo sie rasch in ein tiefgründiges und überraschend offenes Gespräch eintauchen. Tor erzählt Marianne von seinen nächtlichen Fahrten mit der Fähre, die er bewusst für flüchtige Begegnungen mit Männern nutzt. Er schildert unter anderem seine Erlebnisse mit spontaner Intimität. Seine unkonventionelle Herangehensweise an Nähe und Beziehungen fasziniert Marianne. Sie beginnt sich zu fragen, ob auch sie sich auf eine derartige Form der Intimität einlassen könnte – eine, die frei von Erwartungen und Verpflichtungen ist.

N 2024, R: Dag Johan Haugerud, D: Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Lars Jacob Holm u.a., 120 Min., FSK 12, Erstaufführung



MEIN PLATZ IST HIER – IL MIO POSTO È QUI

In der ärmlichen Enge ihres Elternhauses wartet die 17-jährige Marta auf die Rückkehr ihres Verlobten Michele aus dem Krieg. Als alleinerziehende Mutter ist sie der Verachtung ihrer Gemeinde ausgesetzt, und als der Krieg vorbei ist und Michele nicht zurückkehrt, wird sie einem älteren Bauern versprochen. Während des Vorbereitungskurses für Ehefrauen des Dorfes schließt sie eine ungewöhnliche Freundschaft mit Lorenzo, dem offen homosexuellen „Hochzeitsplaner“ des Dorfes. Vor dem konservativen Hintergrund des ländlichen Südtaliens führt Lorenzo sie in eine verborgene Gemeinschaft von Schwulen Männern ein und entfacht in Marta das unbezwingbare Verlangen, gesellschaftliche Vorurteile herauszufordern. Im ersten Jahr des Frauenwahlrechts in Italien befindet sich Marta auf ihrer mutigen Reise ihre Rolle als selbstbewusste Frau zu leben, Barrieren zu durchbrechen und ihren Platz in einer sich verändernden Welt zu finden.

Italien 2024, R: Daniela Porto, Cristiano Bortone, D: Ludovica Martino u.a., 110 Minuten FSK 18, Erstaufführung

ANOTHER GERMAN TANK STORY

Das Dorf Wiesenwalde gerät in Aufruhr, als eine amerikanische Crew dort eine Serie über den Zweiten Weltkrieg dreht. Besonders Bürgermeisterin Susanne (Meike Droste) erkennt die Gelegenheit, ihre Heimat auf die Touristenkarte zu setzen und dem demografischen Wandel entgegenzuwirken. Ihr Sohn Tobi (Johannes Scheidweiler) wird als Fahrer für die Crew engagiert – dass er eigentlich durch die Führerscheinprüfung gefallen ist, weiß anfangs niemand. Inzwischen kehrt Bert (Roland Bonjour), ein Möchtegern-Journalist und Ex-Freund der Bürgermeisterin, nach Jahren der Abwesenheit zurück und hofft, von den amerikanischen Gästen zu profitieren. Zeitgleich plant die Dorfälteste Rosi im Verborgenen die Beerdigung alter Ideale – und ihre eigenen noch dazu. Währenddessen träumt der naive Nachbar Wolffi davon, in Hollywood entdeckt zu werden. Als plötzlich der Strom ausfällt, droht das ambitionierte Projekt in Wiesenwalde zu scheitern.

D 2025, R: Jannis Alexander Kiefer, D: Meike Droste, Monika Lennartz, 95 Min., FSK ab 0, 2. 2. Woche

THE ASSESSMENT

In einer nahen Zukunft, in der das Leben optimiert und kontrolliert wird, unterliegt die menschliche Fortpflanzung einem strengen Genehmigungsverfahren. Mia (Elizabeth Olsen) und ihr Ehemann Aaryan (Himesh Patel) haben ihren Antrag auf Elternschaft eingereicht und müssen sich zunächst einer Eignungsprüfung unterziehen. Ihnen wird eine Gutachterin namens Virginia (Alicia Vikander) zugewiesen, die sie sieben Tage lang auf Schritt und Tritt begleitet. Die kühle, unnahbare Virginia stellt Mia und Aaryan vor eine Reihe zermürender und surrealer Herausforderungen, die sie an ihre emotionalen Grenzen bringen und nicht nur an den Grundfesten ihrer Beziehung rütteln, sondern auch immer mehr Zweifel hinsichtlich der Motive der Gutachterin und der Integrität des Bewertungssystems schüren.

USA 2024, R: Fleur Fortune, D: Alicia Vikander, Elizabeth Olsen, Indira Varma u.a., 114 Min., FSK 16, 3. Woche

STORMSKÄRS MAJA – VON LIEBE GETRAGEN, VON STÜRMEN GEPRÄGT

Finnland 2024, R: Tiina Lymi, D: Amanda Jansson, Linus Troedsson u.a., 171 Min., FSK 12, 3. Woche

DIE AKADEMIE

D 2024, R: Camilla Guttner, D: Jean-Marc Barr, Maja Bons, Luise Aschenbrenner u.a. 111 Min., FSK 16, 5. Woche

DAS LICHT D 2024, R: Tom Tykwer, D: Lars Eidinger, Nicolette Krebitz u.a. 100 Min., FSK 12, 5. Woche

MICKEY 17 USA 2024, R: Bong Joon Ho, D: Robert Pattinson, Toni Collette u.a. 138 Min., FSK 12, 5. Woche

FLOW OSCAR 2025 – BESTER ANIMATIONSFILM Lettland 2024, 89 Min., FSK 6, 7. Woche

HELDIN Schweiz 2025, R: Petra Volpe, D: Leonie Benesch u.a., 92 Min., FSK 6, 7. Woche

KAMERA-PROGRAMM 17.4.2025 BIS 23.4.2025							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION 🕒20:00							
ANOTHER GERMAN TANK STORY	19:00			18:00	19:00	19:30	17:30
DAS LICHT		19:00			18:30		
DIE AKADEMIE	16:00		16:00				
EIN TAG OHNE FRAUEN	16:30	16:30			16:00	16:30	
FLOW		16:30				17:00	17:00
HELDIN		17:00	19:30			19:30	
MEIN PLATZ IST HIER	🕒19:00	🕒19:00	🕒16:30				
MICKEY 17			🕒19:00				
OSLO STORIES: LIEBE	18:30	19:30	19:30	18:30	19:00	19:00	19:30
STORMSKÄRS MAJA	15:30		16:00	18:00	15:30		18:30
THE ASSESSMENT					16:30	17:00	

🕒 Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

KLANDESTIN ab 24.4., Der wenig erfolgreiche Künstler Richard (Lambert Wilson) hat seine britische Heimat aus finanziellen Gründen hinter sich gelassen und lebt nun in Tanger, wo er sich auf eine Vernissage in Deutschland vorbereitet. Währenddessen sehnt sich der junge Marokkaner Malik (Habib Adda) nach einem besseren Leben in Europa. Mit Richards Hilfe gelingt ihm die illegale Einreise nach Deutschland, doch seine Hoffnungen auf eine vielversprechende Zukunft werden schnell auf die Probe gestellt. In Frankfurt soll ihn ausgerechnet Mathilda Marquardt (Barbara Sukowa), eine konservative Politikerin mit fremdenfeindlichen Ansichten und eine alte Freundin Richards, verstecken. Ihre Assistentin, die Juristin Amina El Hazzaz (Banafshe Hourmazdi), wird als Vermittlerin hinzugezogen – ein Auftrag, der sie mit ihrer



eigenen Herkunft konfrontiert. Während Mathilda mit inneren Konflikten ringt und Richard versucht, Malik an sich zu binden, gerät der Junge immer tiefer in eine Kette unvorhersehbarer Ereignisse, deren Auswirkungen alle Beteiligten unwiderruflich verändern könnten.

EINE LETZTE REISE ab 24.4., Es ist Zeit für die schönen Dinge - der verdiente Ruhestand schafft Raum für neue Hobbys und glückliche Tage. Aber für den 80-jährigen Lars Hammar entwickelt sich dieser Lebensabschnitt unerwartet düster. Lars fällt in eine tiefe Depression. Um den Funken der Lebenslust wieder zu entfachen, planen sein liebender Sohn Filip und dessen bester Freund Fredrik einen Roadtrip von Schweden nach Frankreich, auf dem Erinnerungen und längst vergessene Momente die schönsten Souvenirs sind.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION 120 Min, FSK 18

EIN TAG OHNE FRAUEN 74 Min, FSK 0

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT

FSC
RECYCLED
Papier made from
Recycled Paper
FSC® C008984

EU
Ecolabel
www.ecolabel.eu

BLAUER ENGEL
RECYCLED
RESSOURCEN

Unser Programmflyer wird
in einer lokalen Druckerei auf
Recyclingpapier gedruckt.

