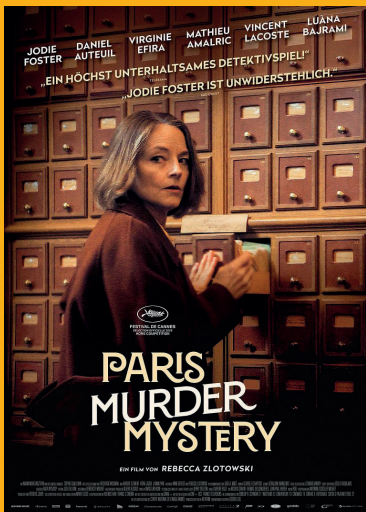


lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

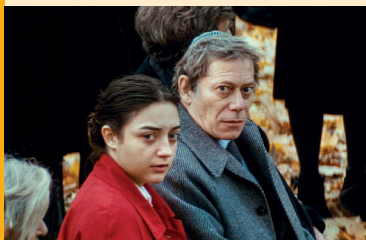


Neu im Programm

PARIS MURDER MYSTERY

Seit Jahren kann die US-Amerikanerin Lilian Steiner (Jodie Foster) Paris ihre Heimat nennen. Dort hat sie nicht nur Wurzeln geschlagen, sondern sich auch einen überaus guten Ruf als fähige Psychotherapeutin erarbeitet. Doch dann stirbt ihre Patientin Paula (Virginie Efira). Es soll laut Polizei Suizid gewesen sein und das wirft Lilian ordentlich aus der Bahn. Doch sie hat Zweifel an der offiziellen Version von Paulas Tod. Also beginnt die Therapeutin, auf eigene Faust zu ermitteln – zusammen mit ihrem Ex-Mann Gabriel (Daniel Auteuil). Und schnell wird klar: So eindeutig, wie es die Polizei glauben lassen will, ist die Sache nicht. Zum ersten Mal in ihrer langen Karriere scheint ihr ein Fall also tatsächlich nahe zu gehen. Denn im Verlauf des Films verstehen wir, dass die Psychoanalytikerin längst nicht so gefestigt ist, wie es in ihren Therapiestunden immer scheint – vor allem die Beziehung zu ihrem Sohn Julien (Vincent Lacoste) und dessen Baby-Sohn ist fast schon pathologisch distanziert. Warum nun aber ausgerechnet die Beschäftigung mit diesem Kriminalfall dafür sorgt, dass sich alle ihre persönlichen Schwierigkeiten und problematischen Verhaltensweisen in Luft auflösen? Die Wege der Psychoanalyse sind offenbar unergründlich, aber gönnen tut man's ihr auf jeden Fall.

USA 2026, R: Rebecca Zlotowski, D: Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira u.a. 102 Min., FSK 12, Erstaufführung



VIER MINUS DREI

Barbara und ihr Partner Heli leben als professionelle Clowns mit ihren Kindern Fini und Thimo den Traum eines alternativen, von Freude erfüllten Lebens - und lachen auch über das, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust stellt ihren Glauben an das Clownsein, an Hoffnung und an Menschlichkeit auf die härteste Probe. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren ganz eigenen Weg, mit der Trauer umzugehen. Und so erkennt sie Schritt für Schritt, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es wagt, ihm neu zu begegnen.

Ö 2026, R: Adrian Goiginger, D: Robert Stadlober, Hanno Koffler u.a., 120 Min., FSK 12, Erstaufführung

SEGELJUNGS - MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT

Tim Hund, Thomas Schwarz, Vincent Goymann und Michael Bischof wollen sich ihren gemeinsamen Traum erfüllen und mit dem Boot um die Welt segeln. Erfahrung und finanzielle Mittel sind jedoch rar gesät. Mit der Kamera halten sie ihre Reise auf ihrer 14 Meter langen Jacht fest, mit der in der Ostsee in See stechen und gen Weltmeere segeln.

D 2026, R: Tim Hund, Tobias Steinigeweg, D: Tim Hund, Vincent Goymann... FSK 12, 125 Min, Erstaufführung

THE HISTORY OF SOUND

Lionel wächst im ländlichen Kentucky auf, geprägt von den Liedern seines Vaters und dem einfachen Leben auf der Familienfarm. 1917 verlässt er seine Heimat, um am Musikkonservatorium in Boston zu studieren. Dort lernt er den charismatischen Komponisten David kennen. Zwischen den beiden entwickelt sich eine tiefe Verbindung – bis Davids Einzug in den Krieg sie jäh trennt. Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs führt das Schicksal die beiden wieder zusammen. Gemeinsam reisen sie im Winter 1920 durch das verschneite Maine, um traditionelle Volkslieder zu sammeln und für kommende Generationen zu bewahren. Es ist eine Zeit intensiver Nähe, die Lionel nie vergessen wird.

GB 2025, R: Oliver Hermanus, D: Paul Mescal, Josh O'Connor, Molly Price u.a. 128 Min., FSK 6, 2. Woche

SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF

Das Film-Porträt über Siri Hustvedt, Schriftstellerin, Wissenschaftlerin und Symbol für weibliche Selbstbestimmung, widmet sich ihrem offenen Umgang mit körperlichen „Gebrechen“ und ihrer Erforschung der jahrhundertalten Stigmatisierung von weiblichen Krankheitsbildern als „Hysterie“. Der Film taucht ein in ein komplexes Labyrinth aus Geschlechterkampf, Krankheit, Sexismus und Verblendung.

Schweiz 2026, R: Sabine Lidl, D: Siri Hustvedt, Paul Auster, Wim Wenders 115 Min., FSK 12, 3. Woche

LES MISÉRABLES - DIE GESCHICHTE VON JEAN VALJEAN

F 2025, R: Eric Besnard, D: Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Alexandra Lamy u.a., 99 Min., FSK 12, 3. Woche

CALLE MÁLAGA - EIN ZUHAUSE IN TANGER

F 2025, R: Maryam Touzani, 118 Min., FSK 12, 3. Woche

HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK

D 2026, '93 Min., FSK ab 6, 4. Woche

LA GRAZIA

Italien 2025 R: Paolo Sorrentino, D: Toni Servillo u.a., 132 Min., FSK 12, 4. Woche

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

138 Min., FSK 6, 12. Woche

EXTRAWURST

D 2025, D: Hape Kerkeling, Christoph M. Herbst u.a. 100 Min., FSK 12, 14. Woche

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

USA 2025, R: Jim Jarmusch, 111 Min., FSK 12, 8. Woche

CHECKER TOBI 3 - DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN

97 Min., FSK 0

HALLO KINO! FILMABENTEUER FÜR DIE KLEINSTEN

70 Min., FSK 0

HOLA FRIDA!

82 Min., FSK 6

LICHTWERK-PROGRAMM | 16.04.2026 BIS 22.04.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ACH, DIESE LÜCKE						14:30	
CALLE MÁLAGA	17:00		17:45		14:30		16:30
CHECKER TOBI 3			15:00	14:30			
KINO_MIT_GÄSTEN: DAS LEERE GRAB					18:00		
DIE WILDE NORDSEE				12:00			
EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT				17:00			
EXTRAWURST		15:30					
FATHER MOTHER SISTER BROTHER	14:30						
HALLO KINO!				15:00			
HOLA FRIDA!			14:00				
HOPPERS (UKRAINISCHE SPRACHFASSUNG)				12:30			
HORST SCHLÄMMER...	16:30	18:00	14:30	13:00	15:30	14:00	14:45
LA GRAZIA	15:00				14:00		
LES MISÉRABLES		15:00	16:30		21:00	15:00	
MICHAEL						13:45	17:15
							19:45
PARIS MURDER MYSTERY	14:00					14:15	
	20:30	20:30	19:00	20:15	20:30	17:30	20:00
GWÖ: PERFECT DAYS	19:00						
SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA				15:30			
SCHINDLERS LISTE (1993)		17:30					
SEGELJUNGS				19:30	17:30		
KINO_MIT_GÄSTEN: SEGELJUNGS			20:00				
SIRI HUSTVEDT	14:30		17:00			16:30	16:45
THE HISTORY OF SOUND	17:45	17:00	20:45	18:00	20:00	19:15	
VIER MINUS DREI	20:00	20:00	21:15	17:30	17:00	20:00	19:30

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!
 • Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

kino_mit_gästen: **DAS LEERE GRAB** 103 Min, FSK 12

DIE WILDE NORDSEE NATUR, DIE SICH NICHT ZÄHMEN LÄSST 89 Min, FSK 0

EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT 98 Min, FSK 6

HOPPERS (UKRAINISCHE SPRACHFASSUNG) 100 Min, FSK 6

Preview: **MICHAEL** 127 Min, FSK 6

GWÖ: **PERFECT DAYS** 123 Min, FSK 0

SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA 82 Min, FSK 6

SCHINDLERS LISTE (1993) 195 Min, FSK 12

kino_mit_gästen: **SEGELJUNGS - MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT** 120 Min, FSK 12

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /
 Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.
 KINO-PASS: 25€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€
 Alle Angaben ohne Gewähr.





Neu im Programm

ALLEGRO PASTELL

Autorin Tanja und Webdesigner Jerome, beide Mitte 30, haben sich in ihrer Fernbeziehung im Gleichgewicht zwischen Nähe und Distanz eingerichtet. Als Tanja einen Vorgeschmack von einer gemeinsamen Zukunft bekommt, fragt sie sich, ob sie das wirklich will. „Allegro Pastell“ – der Roman wie die Verfilmung – bekommt ein ganz spezifisches Millennial-Milieu zwischen Selbstverwirklichung und Bindungsunverbindlichkeit zu fassen, über das sich sonst oft lustig gemacht wird, ohne es zu verstehen (oder in den allermeisten Fällen auch nur verstehen zu wollen). Sylvaine Faligant ist in der Hauptrolle eine Offenbarung, für Uneingeweihte birgt die (vermeintliche) Konfliktlosigkeit der (erst auf den zweiten oder gar dritten Blick existenziellen) Liebesgeschichte aber dennoch ein nicht unerhebliches Frustranzpotenzial.“ (filmstarts.de)

D 2026, R: Anna Roller, D: Sylvaine Faligant, Jannis Niewöhner, Haley Louise Jones, 100 Min., FSK ab 12, Erstaufführung



DAS GLÜCK DER TÜCHTIGEN

Für die 30-jährige Mira läuft es gut: ein liebevoller Mann, zwei Kinder und jetzt auch noch eine eigene Supermarktfiliale. Den nötigen Startkredit gewährt ihr Robert, der Ex-Partner ihrer Mutter - zinslos. Aber noch in derselben Nacht „investiert“ Miras Mann das Geld in einen Kryptofonds und fällt einem Betrug zum Opfer. Mira bringt es nicht über sich, Robert davon zu erzählen. Eine Halbwahrheit zieht die nächste Lüge nach sich, und dann stellt sich auch noch heraus, dass Robert für seinen vermeintlich großzügigen Kredit durchaus Gegenleistungen erwartet: Miras Kinder sollen Roberts religiöser Frau zuliebe getauft werden. Davon wiederum darf Miras muslimischer Mann nichts erfahren. Ihrer bildungsbürgerlichen Mutter kann Mira sich auch nicht anvertrauen. Die ist der Meinung, dass ihre Tochter sich mit ihrer Berufswahl und der Ehe mit dem ehemaligen Rapper „nach unten orientiert“. Erst als das Lügengebäude zusammenbricht und Mira alles um die Ohren fliegt, findet sie ihre Freiheit wieder. Und das ist dann vielleicht auch Glück.

D 2025 R: Franz Müller, D: Katharina Derr, Alex Brendemühl, Lana Cooper u.a., 105 Min., FSK 12, Erstaufführung

ALS WÄRE ES LEICHT

Kati ist gehörlos, Florian ist blind. Er ist Stadionkommentator beim FC St. Pauli, sie entdeckt die Welt durch ihre Kamera. Als sie sich im Dialoghaus Hamburg begegnen, entsteht eine eigene Sprache – jenseits von Worten und Gesten, getragen von Nähe und Mut. Doch ihre unterschiedlichen Lebenswelten und die Erwartungen von Familie und Umfeld stellen die Beziehung immer wieder auf die Probe. Ihre Liebe wirkt für Außenstehende kaum möglich und entfaltet gerade deshalb eine besondere Kraft.

D 2026, R: Milan Skrobanek, D: David Knors, Cindy Klink, Alex Czerwinski, 90 Min., FSK 12, 2. Woche

A MISSING PART

Jay fährt Taxi in Tokyo. Als eines Tages die 13 jährige Lily in seinen Wagen steigt, verändert das beider Leben für immer. Der Franzose Jay betreibt mit seiner Frau ein Restaurant in Tokyo. Als ihre gemeinsame Tochter 3 Jahre alt ist, geht die Beziehung auseinander. Jay verweigert seiner Frau die Scheidung, weil er sonst nach japanischem Recht jedes Anrecht verlieren würde seine Tochter vor ihrer Volljährigkeit wiederzusehen. Seine Frau taucht mit ihrer gemeinsamen Tochter in Tokyo unter. Jay gibt das Restaurant auf und beginnt Taxi zu fahren, in der Hoffnung seine Tochter per Zufall wiederzufinden.

F 2024, R: Guillaume Senez, D: Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masaki u.a., 98 Min., FSK 1, 3. Woche

PILLION

Colin lebt ein zurückgezogenes, eintöniges Leben in der Vorstadt – schüchtern, isoliert und auf der Suche nach Zugehörigkeit. Als er dem charismatischen Ray begegnet, dem Anführer eines queeren Motorradclubs, verändert sich sein Alltag grundlegend. Ray führt ihn in eine subkulturelle Welt aus Leder, Machtspielen und ungeschriebenen Regeln ein. Zwischen den beiden entwickelt sich eine intensive Beziehung, in der Colin die Rolle eines devoten Partners übernimmt und sich Rays dominanter Art unterordnet.

GB 2025, R: Harry Lighton, D: Alexander Skarsgård, Harry Melling, Lesley Sharp u.a., 106 Min., FSK 16, 4. Woche

BLUE MOON USA 202, R: Richard Linklater, D: Ethan Hawke... 100 Min., FSK 12, 4. Woche

IS THIS THING ON? USA 2026, R: Bradley Cooper D: Laura Dern u.a. 121 Min., FSK 6, 5. Woche

NOUVELLE VAGUE F 2026 R: Richard Linklater, D: Guillaume Marbeck u.a. 106 Min., FSK 12, 6. Woche

THE TESTAMENT OF ANN LEE USA 2025, D: Amanda Seyfried u.a., 130 Mi., FSK 1, 6. Woche

EIN FAST PERFEKTER ANTRAG D 2026, D: Iris Berben, Heiner Lauterbach u.a. 105 Min., FSK 0, 7. Woche

HAMNET GB 2025, R: Chloé Zhao, D: Jessie Buckley u.a., 127 Min., FSK 12, 12. Woche

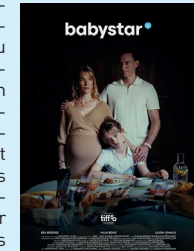
KAMERA-PROGRAMM 16.04.2026 BIS 22.04.2026							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION 🕒 20:00							
A MISSING PART		17:30	18:00	15:30	16:00	17:45	19:30
ALLEGRO PASTELL	17:30	20:30	20:30	18:45	18:30	20:00	17:30
ALS WÄRE ES LEICHT				13:00			
	20:00	20:30	20:00	16:15	19:15	16:30	
BLUE MOON	🕒 17:00			🕒 18:00	19:15		17:00
DAS GLÜCK DER TÜCHTIGEN	17:30	18:00		18:00		20:00	
EIN FAST PERFEKTER ANTRAG			17:00	13:30			
EIN SOMMER IN ITALIEN - WM 1990				13:00			
HAMNET							🕒 19:30
IS THIS THING ON?			17:30		🕒 16:30		
NIPPON...: KOKUHO	19:30						
NOUVELLE VAGUE		18:00					
PILLION	20:00	20:00	🕒 20:30	15:30	16:30	🕒 19:00	17:00
THE TESTAMENT OF ANN LEE							🕒 17:00

🕒 Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEM NÄCHST IN UNSEREN KINOS

BABYSTAR ab 23.4., Luca (16) ist auf Social Media ein glücklicher Teenager. Gemeinsam mit ihren Eltern Stella und Chris lebt sie ein makelloses Insta-Gallery-Life. Die drei sind our_bright_life, ein Family-Influencer-Business. Seit Lucas erstem Ultraschallbild produzieren sie „gemeinsam“ Lifestyle-Content für knapp drei Millionen Follower und verdienen damit sehr viel Geld. Als Luca herausfindet, dass ihre Eltern noch ein weiteres Kind bekommen möchten, versucht sie mehr denn je, deren Erwartungen zu erfüllen, um ihren Platz zu behalten. Doch Lucas Eltern überschreiten immer wieder ihre Grenzen, um mehr Klicks zu generieren, und eröffnen der Community gegen Lucas Wilen, wie schwer es Luca fällt, sich mit der Idee eines neuen Geschwisterchens anzufreunden. Luca beginnt, mit kindlichen Mitteln zu rebellieren. Das zur Schau gestellte Familienglück gerät ins

Wanken. Was passiert, wenn sich die Liebe ihrer Eltern nicht länger verdienen möchte? Während eines Events lernt Luca Julie (26) kennen. Julie ist selbstsicher, zugewandt, ziemlich cool und gibt Luca das Gefühl, mehr zu sein als nur eine Influencerin, die immer alles richtig machen muss. Eine Freundschaft entsteht. Das Pregnancy-Announcement ihrer Eltern, in dem sie unwissend eine wichtige Rolle spielt, gibt Luca den Rest. Sie verlässt ihre Familie, zieht in ein Hotel und genießt rare Momente der Unabhängigkeit.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION 120 Min, FSK 1

EIN SOMMER IN ITALIEN - WM 1990 93 Min, FSK 0

NIPPON CINEMA: KOKUHO - MEISTER DES KABUKI 174 Min, FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

