

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts. Louise Violet (Alexandra Lamy), eine Lehrerin aus Paris, wird aufs Land geschickt, um eine Schule zu eröffnen. Auch Kinder aus Bauernfamilien sollen in der Republik lesen und schreiben lernen - so will es das Gesetz. Doch das Landleben sieht anders aus. Die Kinder werden als Erntehelfer gebraucht, um das Überleben ihrer Familien zu sichern. Louise Violet stößt mit ihren Bildungsidealen nur auf Unverständnis. Doch obwohl sich zunächst keines der Dorfkinder im Klassenzimmer blicken lässt, bleibt sie standhaft. Das imponiert Bürgermeister Joseph (Grégory Gadebois), der die geheimnisvolle Außenseiterin nicht nur für ihre Intelligenz bewundert. Mit seiner Unterstützung gelingt es, die skeptischen Eltern umzustimmen. Doch in Louise Violets Vergangenheit gibt es ein tragisches Geheimnis, das bald ans Licht kommen wird und ihren Kampf für Bildungsgerechtigkeit in Frage stellt.

F 2024, R: Éric Besnard, D: Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Manon Mainguy u.a., 110 Min., FSK 12, Erstaufführung



VICTORIA MUSS WEG

Hedvig und Henrik sehen nur eine Lösung für ihr Problem: Ihre neue Stiefmutter Victoria (Ine Marie Wilmann) muss weg. Perfektionistisch und auf makellose Social-Media-Ästhetik bedacht, stellt sie ihr Leben mit strengen Regeln auf den Kopf - und der konfliktscheue Vater steht stets auf ihrer Seite. Ein Comic liefert die Idee: Ein Auftragskiller soll Victoria aus dem Weg räumen. Geld ist kein Hindernis, also engagieren die Geschwister Carl - groß, kräftig und aus dem Balkan. Dass er keineswegs jemanden töten will, ignorieren sie einfach. Während ihr absurder Plan Gestalt annimmt, gerät die scheinbar heile Familiene Welt in eine skurrile Schiefelage.

N 2025, Re: Gunnbjörg Gunnarsdóttir, D: Ine Marie Wilmann ..., 85 Min., FSK ab 6, Erstaufführung

EDEN

In einer turbulenten Übergangszeit zwischen zwei Weltkriegen zieht ein ungewöhnliches Ensemble von Menschen auf die unberührte Galápagos-Insel Floreana, um fernab der Zivilisation ein neues Leben zu beginnen. Der deutsche Arzt und Philosoph Dr. Ritter verfolgt mit seiner Geliebten Dore Strauch den Plan, ein philosophisches Manifest zu verfassen und ihre Krankheit, Multiple Sklerose, zu heilen. Die Nachricht über das eigenwillige Paar erreicht bald die Presse, was den Weltkriegsveteranen Heinz Wittmer dazu bewegt, mit seiner Frau Margret und seinem Sohn Harry nachzuziehen. Zunächst kämpfen sie mit den rauen Naturbedingungen, lernen jedoch schnell, sich anzupassen. Die anfängliche Feindschaft zwischen den beiden Paaren wandelt sich allmählich in ein vorsichtiges Annähern. ...

USA 2025, R: Ron Howard, D: Jude Law, Ana de Armas, Daniel Brühl, 129 Min., FSK 16, 2. Woche

ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF

Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinnungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Bereits mit 20 wurde sie Teil der deutschen Öffentlichkeit und nie wieder daraus entlassen. Ihr Lieblingsthema, erfolgreich zu sein, zu scheitern, sich immer wieder neu zu erfinden und - against all odds - immer wieder aufzustehen, macht sie zu einer Expertin des Überlebens.

D 2025, R: Luzia Schmid, 98 Min., FSK 12, 2. Woche

MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN

Die Brüder Tobias und Philipp wachsen in einem ostsächsischen Dorf auf. Während die Hitze hier im Sommer kaum auszuhalten ist, lässt der Frost im Winter die Straßen aufbrechen. Ihre Eltern bauen ein Haus, was für die Geschwister so etwas wie der Wendepunkt ihres Lebens sein könnte. Wären da nicht die industriellen Hinterlassenschaften der DDR, die noch immer in ihrer Provinz zu finden sind. Die Perspektivlosigkeit von Tag zu Tag größer. In Dresden kommt es zu nationalistischen Aufmärschen und in ihrem Ort sollen Flüchtlinge aufgenommen werden - was das Fass schließlich zum Überlaufen bringt. ...

D 2024, R: Constanze Klaue, D: Anja Schneider, Christian Näthe, Anton Franke u.a., 112 Min., FSK 12, 2. Woche

NIKI DE SAINT PHALLE F 2024, D: Charlotte Le Bon, u.a., 98 Min., FSK 12, 4. Woche

THE LAST SHOWGIRL USA 2024, R: Gia Coppola, D: Pamela Anderson, u.a. 90 Mi., FSK 12, 4. Woche

KÖLN 75 D 2024, R: Ido Fluk D: Mala Emde, Alexander Scheer u.a. 112 Min., FSK 12, 5. Woche

LIKE A COMPLETE UNKNOWN USA 2024, D: Timothée Chalamet u.a. 140 Min. FSK 6, 7. Woche

KONKLAVE 1 OSCAR 2025 USA 2024, D: Stanley Tucci u.a., 121 Min., FSK 6, 21. Woche

CATWEAZLE 96 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM 10.4.2025 BIS 16.4.2025							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW							20:00
CATWEAZLE			16:00	14:30			10:00 11:00
EDEN	19:00	19:00	20:45	19:30	19:30	18:30	19:30
ICH WILL ALLES. ... KNEF	16:30		18:30	16:00	17:45		
KONKLAVE				13:00			
KÖLN 75	16:00	17:30		19:00		17:00	
LIKE A COMPLETE UNKNOWN	18:30		20:15			19:30	
LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT		17:00	17:15				
	19:30	19:30	19:45	18:30	20:00	19:00	19:00
M. D. FAUST I. D. WELT ...	17:00		14:30	17:00	19:00	16:30	17:00
NIKI DE SAINT PHALLE			18:00	16:30			16:45
NO OTHER LAND							17:45
L.T.N.S.: ROCKY (1976)							20:00
THE LAST SHOWGIRL					17:15		
VICTORIA MUSS WEG	16:30	15:15	14:00	16:45	16:00	15:45	

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

WAS MARIELLE WEISS ab 17.4., Julia (Julia Jentsch) und Tobias (Felix Kramer) stehen vor einer überraschenden Herausforderung, als ihre Tochter Marielle (Laeni Geiseler) plötzlich telepathische Fähigkeiten entwickelt. Sie kann hören und sehen, was ihre Eltern tun, selbst wenn sie nicht im selben Raum sind. Diese außergewöhnliche Fähigkeit führt zu einer Reihe von peinlichen, absurden und oft unvorhersehbaren Situationen. In ihrer Bemühung, Marielle zu verstehen und ihre Gabe zu kontrollieren, müssen sich Julia und Tobias nicht nur mit ihren eigenen Geheimnissen und Unsicherheiten konfrontieren, sondern auch die Grenzen in ihrer Beziehung hinterfragen. Unbequeme Wahrheiten kommen ans Licht und das Familiengefüge steht auf dem Prüfstand.

KINO_MIT_GÄSTEN: MUXMÄUSCHEN STILL X Do 01. Mai, 16.00h Jan Henrik Stahlberg ist wieder zu Gast im Lichtwerk und stellt seinen neuen Film dem Bielefelder Publikum vor. Mux ist wieder da. Nach Jahren des Wachkomas trifft er auf eine Welt, die er nicht mehr versteht. Ein Fremder im eigenen Land. Und doch stellt sich die Frage... Haben nicht viel eher wir alle geschlafen, und nicht er? Mux, der selbsternannte Revolutionär und Weltverbesserer, hat sich nicht geändert. Er ist entschieden. Und bereit, mit seinem Langzeitpfleger Karsten an der Seite sowie dem Manifest des Muxismus unter dem Arm, den ungleichen Kampf aufzunehmen...



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW 120 Min, FSK 18

NO OTHER LAND Min, FSK 19

L.T.N.S.: ROCKY (1976) (OMU!) 120 Min, FSK 12

EINTRITTSPREISE
 Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €





Neu im Programm

ANOTHER GERMAN TANK STORY

Das Dorf Wiesenwalde gerät in Aufruhr, als eine amerikanische Crew dort eine Serie über den Zweiten Weltkrieg dreht. Besonders Bürgermeisterin Susanne (Meike Droste) erkennt die Gelegenheit, ihre Heimat auf die Touristenkarte zu setzen und dem demografischen Wandel entgegenzuwirken. Ihr Sohn Tobi (Johannes Scheidweiler) wird als Fahrer für die Crew engagiert – dass er eigentlich durch die Führerscheinprüfung gefallen ist, weiß anfangs niemand. Inzwischen kehrt Bert (Roland Bonjour), ein Möchtegern-Journalist und Ex-Freund der Bürgermeisterin, nach Jahren der Abwesenheit zurück und hofft, von den amerikanischen Gästen zu profitieren. Zeitgleich plant die Dorfälteste Rosi im Verborgenen die Beerdigung alter Ideale – und ihre eigenen noch dazu. Währenddessen träumt der naive Nachbar Wolffi davon, in Hollywood entdeckt zu werden. Als plötzlich der Strom ausfällt, droht das ambitionierte Projekt in Wiesenwalde zu scheitern. „Wer bist du geworden? Und warum hast du nichts dagegen getan?“, steht auf der einsamen Parkbank zu Beginn dieser Komödie, die nur scheinbar harmlos daherkommt und relativ schonungslos, wenn auch gleichzeitig liebevoll vom Leben in der ostdeutschen Provinz erzählt. Ohne Anklage, ohne Appell, aber mit scharfem satirischem Blick. Denn Wiesenwalde ist überall.

D 2025, R: Jannis Alexander Kiefer, D: Meike Droste, Monika Lennartz, Johannes Scheidweiler 95 Min., FSK ab 0, Erstausführung



THE ASSESSMENT

In einer nahen Zukunft, in der das Leben optimiert und kontrolliert wird, unterliegt die menschliche Fortpflanzung einem strengen Genehmigungsverfahren. Mia (Elizabeth Olsen) und ihr Ehemann Aaryan (Himesh Patel) haben ihren Antrag auf Elternschaft eingereicht und müssen sich zunächst einer Eignungsprüfung unterziehen. Ihnen wird eine Gutachterin namens Virginia (Alicia Vikander) zugewiesen, die sie sieben Tage lang auf Schritt und Tritt begleitet. Die kühle, unnahbare Virginia stellt Mia und Aaryan vor eine Reihe zermürender und surrealer Herausforderungen, die sie an ihre emotionalen Grenzen bringen und nicht nur an den Grundfesten ihrer Beziehung rütteln, sondern auch immer mehr Zweifel hinsichtlich der Motive der Gutachterin und der Integrität des Bewertungssystems schüren. Stilsicherer Sci-Fi-Mindfuck, der vor allem als psychologisches Cringe-Experiment ganz hervorragend funktioniert, gerade weil Alicia Vikander als absolut unberechenbare Eltern-Testerin wirklich alles gibt und so nicht nur ihre Prüflinge, sondern auch das Publikum auf eine harte Probe stellt.“ (filmstarts.de)

USA 2024, R: Fleur Fortune, D: Alicia Vikander, Elizabeth Olsen, Indira Varma u.a., 114 Min., FSK 16, 2. Woche

STORMSKÄRS MAJA – VON LIEBE GETRAGEN, VON STÜRMEN GEPRÄGT

Im 19. Jh. wird Maja, eine junge Frau vom finnischen Festland, mit dem stillen und bodenständigen Fischer Janne verheiratet und muss ihr vertrautes Zuhause hinter sich lassen. Gemeinsam ziehen sie auf die abgelegene Insel Stormskär, wo das Leben von Naturgewalten und harter Arbeit geprägt ist. Hier lernt das Paar miteinander zu leben, einander zu vertrauen und schließlich, einander zu lieben. Über die Jahre hinweg wachsen nicht nur ihre Gefühle füreinander, sondern auch ihr gegenseitiger Respekt – getragen von einer stillen Kraft, die aus Majas Wandel und innerem Wachstum entspringt. Trotz aller Widrigkeiten und der Schatten, die der Åland Krieg auf ihr Leben wirft, findet Maja einen Weg, ihre Stimme zu erheben und ein Stück Unabhängigkeit zu erlangen. Eine Frau, die an ihren Herausforderungen wächst, ohne ihre Güte und Stärke zu verlieren. In eindrucksvollen Bildern erzählt Stormskärs Maja von Liebe, Selbstentfaltung und der Schönheit der Beständigkeit – ein bewegender Film, der mit seiner Intensität berührt.

Finland 2024, R: Tiina Lymi, D: Amanda Jansson, Linus Troedsson, Jonna Järnefelt u.a., 171 Min., FSK 12, 2. Woche

DIE AKADEMIE

Für die junge, idealistische JOJO, 19, scheint sich ihr größter Traum zu erfüllen: sie ist in der Malereiklasse des weltberühmten Künstlers ROBERT COPLEY, 55, an der Akademie der Bildenden Künste aufgenommen worden. Dachte sie jedenfalls... denn wie sich herausstellt, gibt Copley ihr nur ein Jahr auf Probe. Ein Jahr, in dem Jojo sich beweisen und ihr Idol Copley überzeugen muss. Doch das ist leichter gesagt als getan: während Jojo begeistert in die Welt der Kunstakademie eintaucht, Copleys philosophischen Bildbesprechungen lauscht, auf neue Freunde trifft und voller Elan an ihren Bildern malt, bekommt Jojo es mit den Schattenseiten der Akademie zu tun: Copleys Assistent schikaniert sie, ihre Bilder verschwinden ungeklärt, ihr Idol Copley entpuppt sich als scheinbare Enttäuschung und ein psychisch gestörter Kommilitone beginnt, sie zu bedrohen.

D 2024, R: Camilla Guttner, D: Jean-Marc Barr, Maja Bons, Luise Aschenbrenner u.a. 111 Min., FSK 16, 4. Woche

DAS LICHT

D 2024, R: Tom Tykwer, D: Lars Eidinger, Nicolette Krebitz u.a. 100 Min., FSK 12, 4. Woche

FÜR IMMER HIER

Brasilien 2024, R: Walter Salles, D: Fernanda Torres u.a., 136 Min., FSK 6, 5. Woche

MICKY 17

USA 2024, R: Bong Joon Ho, D: Robert Pattinson, Toni Collette u.a. 138 Min., FSK 12, 4. Woche

FLOW OSCAR 2025 – BESTER ANIMATIONSFILM

Lettland 2024, 89 Min., FSK 6, 4. Woche

HELDIN

Schweiz 2025, R: Petra Volpe, D: Leonie Benesch u.a., 92 Min., FSK 6, 6. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 10.4.2025 BIS 16.4.2025

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ANOTHER GERMAN TANK STORY	19:30	19:30	20:00	18:00	19:30	19:30	16:45
DAS LICHT	15:15		19:00		18:00		18:00
DIE AKADEMIE		16:30	16:30				
EIN TAG OHNE FRAUEN		17:00		15:00			16:45
FLOW				15:30			
FÜR IMMER HIER		17:00					16:00
HELDIN				15:30			
FILMHAUS... : LICHTER DER STRASSE							19:00
MICKY 17		18:30	19:00				
NIPPON...: SHIVER ...		19:00					
STORMSKÄRS MAJA ...	16:00	16:00	19:00	17:15	18:00	16:00	18:00
THE ASSESSMENT	16:00	19:30	16:30	18:00	16:45	19:30	19:00

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

OSLO STORIES: LIEBE ab 17.4., Marianne, eine pragmatische Ärztin, und Tor, ein einfühlsamer Krankenpfleger, meiden beide konventionelle Beziehungen. Eines Abends, nach einem Blind Date, treffen sich die beiden zufällig auf einer Fähre wieder. Tor, der seine Nächte häufig dort verbringt und flüchtige Begegnungen mit Männern sucht, teilt mit Marianne seine Erfahrungen mit spontaner Nähe und tiefen Gesprächen. Fasziniert von seiner Perspektive beginnt Marianne, gesellschaftliche Normen zu hinterfragen und sich mit dem Gedanken auseinanderzusetzen, ob diese Form der unverbindlichen Intimität auch für sie eine Option sein könnte.



EINE LETZTE REISE ab 24.4., Es ist Zeit für die schönen Dinge – der verdiente Ruhestand schafft Raum für neue Hobbys und glückliche Tage. Aber für den 80-jährigen Lars Hammar entwickelt sich dieser Lebensabschnitt unerwartet düster. Lars fällt in eine tiefe Depression. Um den Funken der Lebenslust wieder zu entfachen, planen sein liebender Sohn Filip und dessen bester Freund Fredrik einen Roadtrip von Schweden nach Frankreich, auf dem Erinnerungen und längst vergessene Momente die schönsten Souvenirs sind.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

EIN TAG OHNE FRAUEN 74 Min, FSK 0

filmhaus_präsentiert: **LICHTER DER STRASSE** 86 Min, FSK 6

NIPPON CINEMA: SHIVER – DIE KUNST DER TAIKO 88 Min, FSK 0

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

