

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF

Das Film-Porträt über Siri Hustvedt, eine herausragende Schriftstellerin, Wissenschaftlerin und Symbol für weibliche Selbstbestimmung, widmet sich ihrem offenen Umgang mit körperlichen „Gebrechen“ und ihrer Erforschung der jahrhundertalten Stigmatisierung von weiblichen Krankheitsbildern als „Hysterie“. Der Film taucht ein in ein komplexes Labyrinth aus Geschlechterkampf, Krankheit, Sexismus und Verblendung. Siri Hustvedt hat sich einen Namen gemacht, indem sie gesellschaftliche Tabus bricht und unbequeme Fragen stellt. Der Film bietet Einblicke in ihr Leben und Werk, und zeigt ihre inspirierende Auseinandersetzung mit körperlichen und psychischen Herausforderungen. Es beleuchtet auch ihre kritische Betrachtung der Geschlechterdynamik und die weitverbreitete Tendenz, weibliche Krankheitsbilder als Ausdruck von Hysterie abzutun. „Siri Hustvedt – Dance Around the Self“ durchwandert mit einer behutsam arrangierten Fülle an Material das Leben und Werk der Schriftstellerin und fördert nachdenkliche Einsichten zu Tage. Eine erhellende und bewegende Doku – längst nicht nur für diejenigen, die Hustvedts Romane ohnehin bereits kennen und schätzen.

Schweiz 2026, R: Sabine Lidl, D: Siri Hustvedt, Paul Auster, Wim Wenders 115 Min., FSK 12, Erstaufführung



LES MISÉRABLES - DIE GESCHICHTE VON JEAN VALJEAN

1815: Nach neunzehn Jahren harter Arbeit, Gewalt und Leid für den Diebstahl eines Brotes wird Jean Valjean aus dem Gefängnis entlassen. Erfüllt von Wut und einem tiefen Gefühl der Ungerechtigkeit, ist er zu einem gefährlichen Mann geworden, der niemandem traut. Er irrt verzweifelt durch den Süden Frankreichs und sucht Unterschlupf in einem kleinen Dorf, wird aber immer wieder abgewiesen. Unwissentlich findet Jean Valjean Zuflucht und Gastfreundschaft im Haus von Bischof Bienvenu, der mit seiner Schwester und seiner Magd ein einfaches Leben führt. Jean Valjean ist überrascht vom herzlichen Empfang des Bischofs und seine inneren Dämonen beginnen nach und nach zu schwinden. Doch die Rachegefühle und die Vorurteile der Dorfbewohner lassen ihn nicht los. Wird er sich dennoch zu einem anderen Menschen wandeln können? Jean Valjean steht am Scheideweg seines Lebens.

F 2025, R: Éric Besnard, D: Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Alexandra Lamy u.a., 99 Min., FSK 12, Erstaufführung

CALLE MÁLAGA - EIN ZUHAUSE IN TANGER

María Ángeles (Carmen Maura), 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga – voller Erinnerungen, Blumen und antiker Schätze – ist ihr ganzer Stolz. Vom Balkon aus beobachtet sie das bunte Treiben der Stadt – ruhig, zufrieden, in ihrer eigenen Welt. Doch als ihre Tochter Clara die Wohnung verkaufen will, gerät alles ins Wanken. Statt ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Ángeles quer.

F 2025, R: Maryam Touzani, D: Carmen Maura, Marta Etura u.a. 118 Min., FSK 12, Erstaufführung

LA GRAZIA

Liebe. Zweifel. Verantwortung. Vaterschaft. Ethik. Diese Themen begleiten Mariano De Santis, den scheidenden Präsidenten Italiens. Während sich seine Amtszeit dem Ende zuneigt, steht er vor folgenschweren Entscheidungen – politischer wie persönlicher Natur. Im Sorrentinos unverkennbarem poetischem Blick und einem stimmungsvollen Soundtrack wird der Film zu einem visuell eindrucksvollen und emotional tief berührenden Kinoerlebnis.

Italien 2025 R: Paolo Sorrentino, D: Toni Servillo, Anna Ferzetti, Milvia Marigliano u.a., 132 Min., FSK 12, 2. Woche

DJ AHMET

Seinen Alltag als Schaffierte auf dem nordmazedonischen Land lockert sich der 15-jährige Ahmet mit elektronischen Beats auf, die er aus einer selbstgebauten Anlage von seinem Traktor aus in die Welt bläst. Doch die Welt auf dem Dorf ist eng, an neue Musik nur schlecht zu kommen und auch Ahmets Vater Bayram will von der Leidenschaft seines Sohne nichts wissen. Doch dann zieht nebenan Aya ein. Die hat nicht nur eine ähnliche Leidenschaft für Musik, sondern verdreht Ahmet auch noch ganz schön den Kopf. Die beiden kommen sich näher ...

Nordmazedonien 2025, R: Georgi M. Unkovski, D: Arif Jakup, Agush Agushev u.a. 99 Min., FSK 1, 2. Woche

GELBE BRIEFE

D 2025, R: Ilker Çatak, D: Özgü Namal, Tansu Biçer u.a. 128 Min., FSK 12, 5. Woche

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

D 2025, R: Simon Verhoeven, D: Bruno Alexander, Senta Berger 138 Min., FSK 6, 10. Woche

EXTRAWURST

D 2025, D: Hape Kerkeling, Christoph M. Herbst u.a. 100 Min., FSK 12, 12. Woche

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

D: Leonardo DiCaprio, 162 Min., FSK 16, 21. Woche

JOHANNES UND DAS LICHT DER WELT

91 Min., FSK 6

DRACHENREITER

91 Min., FSK 0

LUSTIGES PETERSSON UND FINDUS MITMACHKINO

60 Min., FSK 0

RAUS AUS DEM TEICH

93 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 2.04.2026 BIS 08.04.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE							19:00
CALLE MÁLAGA...	17:30	17:00	19:45	17:00	19:30	17:00	16:15
DIE WILDE NORDSEE	14:15				15:00	14:00	14:30
DJ AHMET	17:00	16:00					
DRACHENREITER			16:00	14:30	16:00		
EXTRAWURST		14:30					17:30
EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT							20:30
GELBE BRIEFE							17:15
HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK	20:15	20:00	20:15	18:00	12:00	14:30	13:45
JOHANNES U. D. LICHT D. WELT	16:30	16:30	14:30	16:30	14:30		
LA GRAZIA	13:45		17:15				16:30
LES MISÉRABLES	15:00	13:45	17:00	15:30	16:45	15:30	15:00
	19:30	19:00	20:45	20:00	20:30	20:30	20:00
PETERSSON U. FINDUS MITMACHKINO			14:00	15:00	14:00		
ONE BATTLE AFTER ANOTHER							19:30
SIRI HUSTVEDT	19:00	18:30	18:00	19:00	18:00	18:00	19:30
ZURÜCKKEHREN INS NEST UND AUSATMEN							11:00

Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

THE HISTORY OF SOUND ab 9.4. Im Jahr 1917 verspricht es den zurückhaltenden und talentierten Musikstudenten Lionel (Paul Mescal) vom ländlichen Kentucky an die Ostküste, wo er am Boston Conservatory seinen charmannten und selbstbewussten Kommilitonen David (Josh O'Connor) kennenlernt. Über ihre tiefe Liebe zu traditioneller Folk-Musik kommen sich die beiden näher. Ihre leidenschaftliche Liebesgeschichte und die von ihnen gesammelte und bewahrte Musik werden den Verlauf von Lionels Leben für immer prägen ...



PARIS MURDER MYSTERY ab 16.4. Die Amerikanerin Lilian Steiner (Jodie Foster) lebt seit Jahren in Paris und hat sich dort einen Namen als brillante Therapeutin gemacht. Als ihre Patientin Paula (Virginie Efira) unter mysteriösen Umständen ums Leben kommt, ist sie fassungslos. War es wirklich Selbstmord, wie die Polizei rasch annimmt? Oder hat jemand sehr geschickt nachgeholfen? Zusammen mit ihrem Ex-Mann Gabriel (Daniel Auteuil), der noch immer nicht von ihr lassen kann, begibt sich Lilian auf eine turbulente Spurensuche, um dem Geheimnis von Paula auf die Spur zu kommen.



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

DIE WILDE NORDSEE NATUR, DIE SICH NICHT ZÄHMEN LÄSST 89 Min., FSK 0

EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT (OMU!) 98 Min., FSK 6

ZURÜCKKEHREN INS NEST UND AUSATMEN - EIN HAUS VOLLER MUSIK 100 Min., FSK 0

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ / Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Übertängenzuschlag ab 130 Min. KINO-PASS: 25€ – 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€ Alle Angaben ohne Gewähr.

Film und Medien Stiftung NRW

EUROPEAN CINEMA

FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AGKINO



kamera ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

PILLION

Colin (Harry Melling) lebt ein zurückgezogenes, eintöniges Leben in der Vorstadt – schüchtern, isoliert und auf der Suche nach Zugehörigkeit. Als er dem charismatischen Ray (Alexander Skarsgård) begegnet, dem Anführer eines queeren Motorradclubs, verändert sich sein Alltag grundlegend. Ray führt ihn in eine subkulturelle Welt aus Leder, Machtspielen und ungeschriebenen Regeln ein. Zwischen den beiden entwickelt sich eine intensive Beziehung, in der Colin die Rolle eines devoten Partners übernimmt und sich Rays dominanter Art unterordnet. Während Colin sich zunehmend in Rays Umfeld einlebt, beginnt er, seine eigenen Grenzen und Wünsche zu hinterfragen. Die Beziehung, geprägt von sexueller Abhängigkeit, Ritualen und emotionaler Spannung, wird für Colin zunehmend ambivalent. Zwischen Hingabe und Selbstzweifel muss er entscheiden, ob er in dieser Welt seinen Platz gefunden hat – oder ob es Zeit ist, sich daraus zu lösen. Adaption des Romans „Box Hill“ von Adam Mars-Jones.

GB 2025, R: Harry Lighton, D: Alexander Skarsgård, Harry Melling, Lesley Sharp u.a. 106 Min., FSK 16, 2. Woche



A MISSING PART

Jay fährt Taxi in Tokyo. Als eines Tages die 13 jährige Lily in seinen Wagen steigt, verändert das beider Leben für immer. Der Franzose Jay betreibt mit seiner Frau ein Restaurant in Tokyo. Als ihre gemeinsame Tochter 3 Jahre alt ist, geht die Beziehung auseinander. Jay verweigert seiner Frau die Scheidung, weil er sonst nach japanischem Recht jedes Anrecht verlieren würde seine Tochter vor ihrer Volljährigkeit wiederzusehen. Seine Frau taucht mit ihrer gemeinsamen Tochter in Tokyo unter. Jay gibt das Restaurant auf und beginnt Taxi zu fahren, in der Hoffnung seine Tochter per Zufall wiederzufinden. 9 Jahre später ist es vielleicht soweit.

F 2024, R: Guillaume Senez, D: Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masaki u.a., 98 Min., FSK 1, Erstaufführung

BLUE MOON

Am Abend des 31.3.1943 erlebt der US-amerikanische Songtexter Lorenz Hart einen der emotionalen Tiefpunkte seines bisherigen Lebens. Denn während sein ehemaliger Partner, der Komponist Richard Rodgers, in der Bar Sardi's triumphal den Erfolg seiner neuen Musical-Produktion „Oklahoma!“ feiert, wird Hart mit der schmerzlichen Erkenntnis konfrontiert, dass seine eigene Karriere im Schatten des Erfolges seines Partners langsam aber sicher verblasst ist.

USA 2022, R: Richard Linklater, D: Ethan Hawke, Margaret Qualley, 100 Min., FSK 12, 2. Woche

IS THIS THING ON?

Alex und Tess stehen vor den Scherben ihrer langjährigen Beziehung und der unausweichlichen Scheidung. Das treibt Alex in eine tiefe Sinnkrise, aus der er ausgerechnet in der New Yorker Comedy-Szene nach Auswegen sucht. Auch Tess erkennt nun, wie oft sie eigentlich zugunsten der strauchelnden Beziehung und des Familienzusammenhalts zurückstecken musste und was sie so verpasst oder gar sträflich ignoriert hat. Mit der Trennung lösen sich also natürlich nicht alle Probleme in Wohlgefallen auf. Manche werden dadurch erst sichtbar, manche entstehen auch neu. So müssen sich Alex und Tess mit Co-Parenting arrangieren und erkunden, wie inmitten dieses Chaos' wieder so etwas wie Liebe neu entstehen kann.

USA 2026, R: Bradley Cooper D: Will Arnett, Laura Dern, Andra Day, 121 Min., FSK ab 6, 3. Woche

NOUVELLE VAGUE

Mit seinen 28 Jahren ist Jean-Luc Godard wie besessen vom Film. Gemacht hat er jedoch noch keinen. Er schreibt vielmehr über die Filme anderer für die Pariser Filmzeitschrift Cahiers du cinéma. Doch der Drang, endlich selbst hinter die Kamera zu treten, wird immer größer. Außerdem haben seine Kollegen, darunter Chabrol und Truffaut, längst gefeierte Filmkunst auf die Leinwand gebracht. Also sichert sich Godard die Mitarbeit von Jean-Paul Belmondo und der amerikanischen Schauspielerin Jean Seberg und schafft es so, einen Finanzier für sein erstes eigenes Filmprojekt an Land zu ziehen: „Außer Atem“.

F 2026R: Richard Linklater, D: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin, 106 Min., FSK ab 12, 4. Woche

THE TESTAMENT OF ANN LEE

Die außergewöhnliche, wahre Geschichte von Ann Lee, der Gründerin der Glaubensgemeinschaft der Shaker. Die Oscar®-nominierte A. Seyfried spielt die wilensstarke Anführerin der Shaker, die die Gleichberechtigung der Geschlechter und soziale Gleichheit predigte und von ihren Anhängern verehrt wurde.

USA 2025, R: Mona Fastvold, D: Amanda Seyfried, Lewis Pullman, Tim Blake Nelson u.a., 130 Mi., FSK 1, 4. Woche

EIN FAST PERFEKTER ANTRAG D 2026, D: Iris Berben, Heiner Lauterbach u.a. 105 Min., FSK 0, 5. Woche

SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?

Schweiz 2026, R: Nicolas Steiner, D: Karl Markovics, Luna Wedler, Lars Eidinger, Ab 12, 3. Woche

HAMNET GB 2025, R: Chloé Zhao, D: Jessie Buckley u.a., 127 Min., FSK 12, 10. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 02.04.2026 BIS 08.04.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
A MISSING PART			15:30	16:00	14:15	16:15	
	19:45	19:45	20:00	19:00	18:15		18:00
BLUE MOON	17:45	19:45	14:45	18:30	18:15		18:00
	19:45	19:45	20:00			19:45	
EIN FAST PERFEKTER ANTRAG			18:00	16:30			
EIN SOMMER IN ITALIEN - WM 1990			14:45		16:30		
HAMNET		16:45					17:15
IS THIS THING ON?	17:00	16:45	17:15				20:30
NOUVELLE VAGUE	17:00		17:15	16:00			20:30
PILLION	20:15	20:15	20:30	18:30	18:45	19:45	20:00
BEST_OF_CINEMA: SICARIO							19:00
SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?					15:00	16:45	
THE TESTAMENT OF ANN LEE		17:15			15:00	16:45	

Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

ALLEGRO PASTELL ab 16.4., Im Jahrhundertssommer 2018 führen die Romanautorin Tanja Arnheim (Sylvaine Faligant) und der Webdesigner Jerome Daimler (Jannis Niewöhner) eine scheinbar ideale Fernbeziehung zwischen der Hitze Berlins, der Idylle eines geerbten Bungalows im hessischen Maintal und zahlreichen Zugfahrten. Das sorgfältig gepflegte Gleichgewicht aus Vertrauen und Ungebundenheit, das die beiden hyperreflektierten Millennials genießen, gerät ins Wanken, als Tanja in der Nacht ihres dreißigsten Geburtstags erkennt, dass ihre Beziehung eine existentielle Bedeutung bekommen könnte.



VIER MINUS DREI ab 16.4., Barbara (Valerie Pachner) und ihr Partner Heli (Robert Stadlober) leben als professionelle Clowns mit ihren Kindern Fini und Thimo den Traum eines alternativen, von Freude erfüllten Lebens - und lachen auch über das, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust stellt ihren Glauben an das Clownsein, an Hoffnung und an Menschlichkeit auf die härteste Probe. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren ganz eigenen Weg, mit der Trauer umzugehen. Und so erkennt sie Schritt für Schritt, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es wagt, ihm neu zu begegnen.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

EIN SOMMER IN ITALIEN - WM 1990 93 Min, FSK 0

best_of_cinema: **SICARIO** 113 Min, FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

