

**Neu im Programm**

**SISI & ICH**

„Zwei große Stars der deutschsprachigen Film- und Theaterszene in einem spannungsreichen Drama, das seinesgleichen sucht: Sandra Hüller (TONI ERDMANN) und die in Bielefeld geborene Susanne Wolff (DAS FREMDE IN MIR, STYX) als Hofdame Irma und Kaiserin Elisabeth sind eine Wucht – und Georg Friedrich als schwuler Schwager setzt noch einen drauf. Doch Frauke Finsterwalders Film ist weder Kolportage noch Satire oder Parodie: Er beginnt witzig, wird aber immer ernsthafter und erzählt aus Sicht der Hofdame Irma von Sztáray

die fiktive Geschichte einer merkwürdigen Freundschaft, die vielleicht eine Liebe hätte sein können.“ (programmokino.de)

Gräfin Irma folgt als Hofdame Kaiserin Sisi nach Griechenland, wo sie fern vom strengen und einengenden österreichischen Hof und nur umgeben von adligen Frauen nach Freiheit von den Erwartungen ihrer Familie strebt. Irma ist fasziniert von der außergewöhnlichen Frau und ihren modernen Ideen. Sie wird schnell ihre Vertraute und sehnt sich bald schon nach mehr Zuneigung von der Kaiserin, als die Sitten der Zeit den beiden

Frauen erlaubt. Die sorglose Zeit am Mittelmeer muss unweigerlich enden, als klar wird, dass Sisi nicht auf Dauer vor ihrer Verantwortung fliehen kann.

B/R: Frauke Finsterwalder. D: Sandra Hüller, Susanne Wolff, Johanna Wokalek, Stefan Kurt, Georg Friedrich, Angela Winkler. Deutschland, Schweiz, Österreich 2023. FSK: ab 12, 132 Min., Erstausführung!



**Sa 15.15 | Filmtrailershow**



Jeden ersten Samstagnachmittag im Monat im Lichtwerk - Eintritt frei!

Wir lieben Trailer! Und wir können nicht genug davon bekommen. Ihr auch? Gut! Dann kommt vorbei in unserer Filmtrailershow. Wir zeigen Euch ca. 45 Minuten lang Trailer, von Filmen, die in den kommenden Wochen und Monaten in unseren Kinos starten werden.



**TAGEBUCH EINER PARISER AFFÄRE**

„Wer braucht schon Leidenschaft? Was heißt hier Liebe? – Die Komödie erzählt von Charlotte und Simon, einem sehr untypischen französischen Liebespaar, und von ihrer Beziehung, die (siehe Titel) mehr Affäre ist als Romanze: Emmanuel Mouret („Küss mich bitte“) mischt das Beste von Woody Allen und Eric Rohmer zu einer feinsinnigen, mit viel Intelligenz gewürzten Melange, die sich den RomCom-Klischees absichtsvoll verweigert.“ (programmokino.de) Als die alleinerziehende Mutter Charlotte (Sandrine Kiberlain) auf den verheirateten Simon trifft und bei beide Schmetterlinge im Bauch aufkommen, beginnt ein neuer

Lebensabschnitt der Verliebten. Versehen mit kunstvoller Situationskomik und geschmückt in die schönsten Farben des Frühlings: der klügste und schönste Liebesfilm seit langem.

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE B/R: Emmanuel Mouret. D: Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet, Maxence Tual. F 2022, FSK: ab 0, 100 Min., zweite Woche!



**DER PFAU**

„Die witzig-böse Komödie bietet ein herrliches Verwirrspiel um eine Gruppe von Bankmanagern, die in Intrigen und Kriminalfälle verwickelt werden. Mit Annette Frier, Tom Schilling, Jürgen Vogel und vielen anderen ist der Film von Lutz Heineking jr. nicht nur großartig besetzt, sondern er präsentiert auch visuell und cineastisch eine sehenswerte und sehr unterhaltsame Geschichte nach dem gleichnamigen Bestseller von Isabel Bogdan.“ (programmokino.de)

R: Lutz Heineking Jr. D: Lavinia Wilson, Serkan Kaya, Tom Schilling, David Kross, Jürgen Vogel, Svenja Jung. Annette Frier. D 2023. FSK: ab 12, 105 Min., dritte Woche!



**IM WESTEN NICHTS NEUES**

„Die Erstverfilmung von Erich Maria Remarques ‚Im Westen nichts Neues‘ gewann 1930 zwei Oscar, nun geht die erste deutsche Verfilmung des Stoffes aus dem Rennen um die Oscar mit insgesamt vier Goldjungs als zweiter Sieger hervor. Regie führte Ed Berger, der mit starker Besetzung und sehr viel Geld einen mitreißenden Film drehte. (programmokino.de)

R: Ed Berger. B: Edward Berger, Lesley Paterson, Ian Stokell, n. Roman v. Erich Maria Remarque. D: Felix Kammerer, Albrecht Schuch, Aaron Hilmer, David Striesow, Daniel Brühl. D 2022, FSK: ab 16, 148 Min., dritte Woche!



**DIE FABELMANS**

„Jahrzehntelang hat Steven Spielberg sehr erfolgreiche Filme gedreht, in denen es immer wieder um abwesende Väter und zerrissene Familien ging. Nun, mit 75 Jahren, hat der erfolgreichste Regisseur der Filmgeschichte mit „Die Fabelmans“ den autobiographischsten Film seiner Karriere gedreht: Einen Schlüsselfilm, der weit geöffnete Türen öffnet.“ (programmokino.de)

B/R: Steven Spielberg. D: Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Gabriel LaBelle, Jeannie Berlin. USA 2022, FSK: ab 12, 151 Min., vierte Woche!



**WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR**

Komisch, ergreifend, voll absurder Momente und Begebenheiten: Joachim Meyerhoffs Bestseller als Coming-of-Age zwischen erster Liebe und der Sehnsucht nach Aufbruch und Ankommen. Die Kindheit des siebenjährigen Joachim, der mit seiner Familie in einer Villa auf dem Gelände einer Kinder- und Jugendpsychiatrie lebt, ist nicht alltäglich.

R: Sonja Heiss. B: Sonja Heiss, Joachim Meyerhoff. D: David Striesow, Laura Tonke, Camille Loup Moltzen. Deutschland 2022, FSK: ab 12, 116 Min., sechste Woche!



**DIE MUCKLAS... & WIE SIE ZU PETERS- SON UND FINDUS KAMEN**

Sie sind so etwas wie die heimlichen Stars der Geschichten von Pettersson und Findus: Die Mucklas, die in und um das Haus herum wohnen und ihren eigenen Dingen nachgehen. Nun gibt es einen Film, der sie ganz in den Mittelpunkt rückt und die Vorgeschichte der Mucklas erzählt. Eben darüber, wie sie zu Pettersson und Findus gekommen sind. So wie Fische das Wasser zum Leben benötigen, brauchen die Mucklas Chaos und Durcheinander. Nur noch ein kleiner Stamm lebt seit Generationen im chaotischen Kramladen von Herrn Hansson.

R: Ali Samadi Ahadi, Markus Dietrich. D: Uwe Ochsenknecht, Christine Urspruch, Stefan Kurt. D / L 2022, FSK: ab 0, empfohlen ab 6, 81 Min., Eintritt für Groß und Klein 7,00 €

**LASSIE – EINE ABENTEUERLICHE REISE**

15 Jahre nach der letzten „Lassie“-Adaption wagt sich mit Hanno Olderdissen nun ein Experte auf dem Gebiet des Familienkinos an die berühmte Vorlage und verlagert das Schicksal rund um die clevere Collie-Hündin nach Deutschland. Das Ergebnis ist ein ganz starker Beitrag des deutschen Familienkinos. Flo (Nico Marischka) ist zwölf Jahre alt und Lassie seine beste Freundin. Seit er denken kann, leben er und seine treue Hündin in einem beschaulichen Dörfchen in Süddeutschland.

R: Hanno Olderdissen. D: Matthias Habich, Sebastian Bezzel, Anna Maria Muehe, Nico Marischka, Bella Bading. D 2020, FSK: ab 0, empfohlen ab 6, 96 Min., Eintritt für Groß und Klein 7,00 €!



**TIPP DER WOCHE**

**MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG**

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 9,00 €. | Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 7,00 €! | Ggf. plus Zuschläge

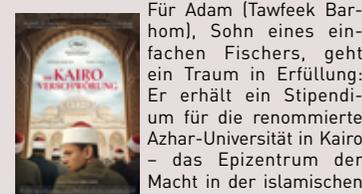
**LICHTWERK-PROGRAMM | 30.3.2023 BIS 5.4.2023**

| FILM   | DO    | FR    | SA    | SO    | MO    | DI    | MI    |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>SISI &amp; ICH</b>                          | 19.30 | 20.00 | 20.00 | 17.30 | 19.00 | 19.30 | 17.00 |
| <b>TAGEBUCH EINER PARISER AFFÄRE</b>           | 16.30 | 19.30 | 19.30 | 15.45 | 17.00 | 19.30 | 17.30 |
| <b>DER PFAU</b>                                | 20.45 | 20.30 | 20.30 | 18.15 | 16.30 | 20.00 | 20.00 |
| <b>WANN WIRD ES ENDLICH...</b>                 | 17.00 | 17.30 | 17.30 | 18.00 | 17.30 | 17.00 | 19.30 |
| <b>DIE FABELMANS</b>                           | 19.00 | 17.15 | 17.00 |       |       |       |       |
| <b>IM WESTEN NICHTS NEUES</b>                  |       |       |       | 12.30 |       |       |       |
| <b>DIE MUCKLAS...</b>                          |       |       | 14.30 | 14.30 |       |       |       |
| <b>LASSIE ...</b>                              |       |       | 15.00 | 15.00 |       |       |       |
| <b>FILMTRAILERSHOW</b>                         |       |       | 15.15 |       |       |       |       |
| <b>KINO TRIFFT WISSENSCHAFT: IVIE WIE IVIE</b> |       |       |       |       |       | 19.00 |       |
| <b>?? SNEAK PREVIEW ??</b>                     |       |       |       |       |       |       | 20.30 |

**o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!**

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**DIE KAIRO VERSCHWÖRUNG**



Für Adam (Tawfeek Barhom), Sohn eines einfachen Fischers, geht ein Traum in Erfüllung: Er erhält ein Stipendium für die renommierte Azhar-Universität in Kairo – das Epizentrum der Macht in der islamischen Welt. Als das Epizentrum der Macht in der islamischen Welt. Als das Epizentrum der Macht in der islamischen Welt. Als das Epizentrum der Macht in der islamischen Welt.

Goinger nun mit DER FUCHS aus dem Leben seines Urgroßvaters im Zweiten Weltkrieg. Mit der zu Herz gehenden Geschichte des Franz Streitberger, der in seinem Fuchs einen wahren Freund findet, eröffnet der Regisseur eine neue Perspektive auf diese von Angst und Entbehrung geprägte Zeit.

**IM TAXI MIT MADELEINE**

Es ist ein Tag wie jeder andere für Charles, der als Taxifahrer in Paris unterwegs ist. Bis er die 92-jährige Madeleine abholt, die er in ein Seniorenheim bringen soll. Aber die Fahrt dauert länger, als gedacht, weil Madeleine einige Orte ihrer Vergangenheit wiedersehen will. Der Film spielt nicht ausschließlich im Taxi, da es auch Rückblicke auf Madeleines Leben in den 1940er, 1950er und 1970er Jahren gibt.

Aber die prägnantesten Szenen finden in diesem Taxi statt, weil Line Renaud und Dany Boon so wunderbar miteinander harmonieren. (programmokino.de)



**DER FUCHS** ab 13. April  
Nachdem er mit seinem vielfach prämierten Regiedebüt DIE BESTE ALLER WELTEN bereits seiner Mutter ein filmisches Denkmal gesetzt hatte, erzählt Adrian



**LICHTWERK EINTRITT**

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind (bis 14Jahre) 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€ | Montag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.

Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



- PKW ● LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

☎ 05 21 • 6 40 50

Walther-Rathenau-Str. 77  
33602 Bielefeld  
Fax 0521 • 6 20 30  
info@timsleihwagen.de  
www.timsleihwagen.de



Umzug?  
Reparaturen?  
Urlaub?

**Egal wofür!  
Sparkassen-  
Privatkredit.**

Träume verwirklichen.  
Bei Angeboten einfach zugreifen.  
Spontan Wünsche erfüllen.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse  
Bielefeld



Neu im Programm  
**THE ORDINARIES**  
Der deutsche Film scheut das Risiko, setzt lieber auf gefällige Stoffe, die von Sendern und Förderern problemlos durchgewunken werden? Wir können auch anders! Das innovative Debüt von Sophie Linnenbaum blickt auf eine unbekannte Welt der Filmfiguren, in der sich Haupt- und Nebenfiguren erbittert bekriegen. Die junge Heldin Paula versucht mit großer Leidenschaft, die Schauspielprüfung zu bestehen, um in die Oberklasse aufzusteigen, so wie der verschollene Papa. Dann entdeckt sie ein düsteres Geheimnis des vermeintlich heldenhaften Vaters. Das vordergründige Fantasie-Spektakel (inklusive Gastauftritten von Lassie und Forrest Gump!) entpuppt sich immer mehr als nachdenkliche Politsatire über Macht, Ungerechtigkeit und Widerstand. Der Mut zum Risiko wurde belohnt: Neun Auszeichnungen zieren das Filmplakat. Darunter zwei Förderpreise vom Filmfest München, der New Faces Award sowie, gleichsam als Krönung, der Publikumspreis bei der Filmkunstmesse Leipzig.

„Mit THE ORDINARIES ist Regisseurin Sophie Linnenbaum ein lohnendes Wagnis eingegangen, bei dem ein ganz und gar außergewöhnliches Werk entstanden ist. Hochoriginell, amüsant und dabei gesellschaftskritisch erzählt THE ORDINARIES eine gewitzt-dramatische Heldinnenreise in einer faszinierenden Metafilmwelt mit einer Fülle an amüsanten Ideen und Verweisen auf Kinohistorie und Filmtechnik.“ (filmstarts.de)

Nr.13  
Online-Tickets und Infos  
www.arthousekinos-bielefeld.de



**SENECA**  
Als Ziehvater und Vordenker des späteren Kaisers Nero ist Seneca maßgeblich am Aufstieg des selbstgefälligen jungen Tyrannen beteiligt. Der Philosoph, bekannt für seine großen Reden über Verzicht und Milde, gehört selbst zu den reichsten Männern im alten Rom. Doch als eines Tages der Schüler seines Lehrers überdrüssig wird, befiehlt Nero Seneca, sich selbst zu töten. Ist Seneca bereit für einen ehrenhaften Freitod oder bleibt noch etwas Zeit für ein paar philosophische Ausschweifungen und spitzzüngige Lektionen? Nach seinem packenden Weltkriegsdrama „Der Hauptmann“ widmet sich Regisseur Robert Schwentke in dieser tiefschwarzen Komödie den letzten Tagen des römischen Philosophen Seneca und den Anfängen von Kaiser Neros despotischem Reich. Ein wahnwitziger Ritt in eine Welt maßloser Macht, in der Opportunismus und Eitelkeit den moralischen Kompass bestimmen. Hauptdarsteller: John Malkovich als Seneca ist eine Wucht!

B/R: Robert Schwentke. D: John Malkovich, Tom Xander, Louis Hofmann, Andrew Koji, Julian Sands, Geraldine Chaplin, Alexander Fehling, Lilith Stangenberg, Samuel Finzi, Wolfram Koch. D 2022, FSK: ab 16, 112 Min., zweite Woche!



**DER VERMESSENE MENSCH**  
In dem um die Jahrhundertwende spielenden Drama von Lars Kraume (DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER) spielt Leonard Scheicher den Ethnologie-Studenten Alexander Hoffmann. Berlin, Ende des 19. Jahrhunderts. Alexander Hoffmann ist ein ehrgeiziger Ethnologie-Doktorand an der Friedrich-Wilhelms-Universität. Als im Zuge der „Deutschen Kolonial-Ausstellung“ eine Delegation von Herero und Nama aus „Deutsch-Südwestafrika“ nach Berlin reist, lernt Hoffmann die Dolmetscherin der Gruppe, Kezia Kambazembi (Girley Charlene Jazama), kennen. Hoffmann entwickelt ein intensives Interesse an den Herero und Nama - und widerspricht nach den Begegnungen und Gesprächen mit ihnen der gängigen evolutionistischen Rassentheorie. Kurz darauf führt der Aufstand der Herero und Nama in der Kolonie „Deutsch-Südwestafrika“ zum Krieg mit den deutschen Besatzern. Vor Ort erlebt Hoffmann mit, wie deutsche Soldaten mit unmenschlicher Härte den Vernichtungsbefehl ausführen. Doch auch der Ethnologe überschreitet moralische Grenzen, als er einwilligt, seinem Berliner Professor (Peter Simonischek), Schädel und Skelette von toten Herero zum Zwecke der Forschung zu schicken...

B/R: Lars Kraume. D: Leonard Scheicher, Sven Schelker, Girley Charlene Jazama, Peter Simonischek. D 2022, FSK: ab 12, 116 Min., zweite Woche!



**DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE**  
„In grandiosen Bildern wird die Geschichte eines Baumes und seiner tierischen Bewohner im Wandel der Jahreszeiten erzählt. Ganz ohne Kommentare und Einblendungen. Die Hauptdarsteller: ein Eichelhäher-Pärchen, ein flinkes Eichhörnchen, eine Mäusefamilie und ein Käfer. So viel Natur war selten. Kein Mensch ist hier zu sehen, stattdessen gibt es wunderbare Einblicke in das vielfältige Leben und Zusammenleben auf, unter und neben dem Baum. Das ist unterhaltsam, oft witzig, immer stimmungsvoll und ganz

erstaunlich spannend. Die abenteuerliche Reise in die Natur ist nicht nur ein Augenschmaus, sondern auch ein heißer Kinotipp auch für Familien und Schulklassen!

LE CHÊNE R: Michel Seydoux und Laurent Charbonnier. B: Michel Fessler und Michel Seydoux. Dokumentarfilm. Frankreich 2022, FSK: ab 0, 81 Min., vierte Woche!



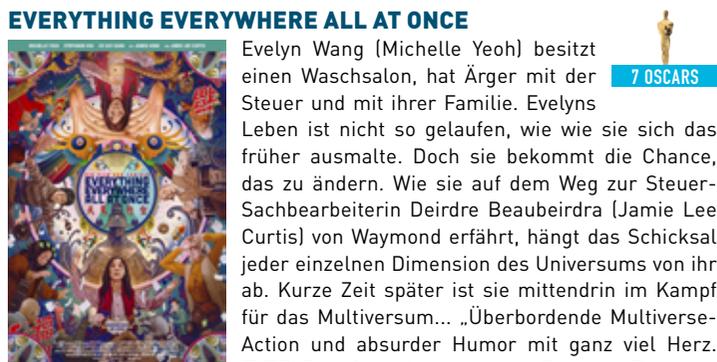
**TÁR**  
Ein kühles und kühnes Meisterwerk, einer der besten und gleichzeitig komplexesten Filme der letzten Jahre, sicherlich aber der beeindruckendste, was die schauspielerische Leistung der Hauptdarstellerin betrifft. Die zweifache Oscar-Preisträgerin Cate Blanchett spielt eine weltberühmte Dirigentin in der Krise – eine Tour de Force in Sachen Charakterdarstellung. Und sie löst die Aufgabe in brillanter Leichtigkeit. „Tár“ ist ganz und gar ihr Film: spannend und mysteriös, bissig, aktuell und fordernd, kurz und gut: ein intelligentes Vergnügen ersten Ranges. (programmokino.de) Lydia Tár (Cate Blanchett) ist die erste weibliche Chefdirigentin eines großen deutschen Orchesters. Sie wird weltweit gefeiert und steht mit den Berliner Philharmonikern vor einer außergewöhnlichen Leistung. Gemeinsam hat man fast schon den kompletten Zyklus von Gustav Mahler aufgeführt. Nur die berühmte 5. Sinfonie fehlt noch. Während die Proben dafür laufen, offenbaren sich immer mehr Risse in Társ Welt.

B/R: Todd Field. D: Cate Blanchett, Nina Hoss, Noémie Merlant. USA 2022, FSK: ab 12, 159 Min., fünfte Woche!



**WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN**  
Luise (Luna Wedler) ist bei ihrer Großmutter Selma (Corinna Harfouch) in einem abgelegenen Dorf im Westerwald aufgewachsen. Selma hat eine besondere Gabe, denn sie kann den Tod voraussehen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. „Regisseur Lehmanns Liebe für nicht weichgespülte, etwas kantige Figuren und sein unbedingter Humanismus sind die beiden Werkzeuge, mit denen er den Zuschauer entführt in eine Welt, die schon irgendwie die unsere ist, aber doch ganz eigenen Gesetzen gehorcht.“ (Blickpunkt: Film)

B/R: Aron Lehmann. D: Karl Markovics, Luna Wedler, Corinna Harfouch, Rosalie Thomass, Benjamin Radjaipour, Hansi Jochmann. D 2022, FSK: ab 12, 109 Min., 14. Woche!



**EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE**  
Evelyn Wang (Michelle Yeoh) besitzt einen Waschsalon, hat Ärger mit der Steuer und mit ihrer Familie. Evelyns Leben ist nicht so gelaufen, wie sie sich das früher ausmalte. Doch sie bekommt die Chance, das zu ändern. Wie sie auf dem Weg zur Steuer-Sachbearbeiterin Deirdre Beaubeirdra (Jamie Lee Curtis) von Waymond erfährt, hängt das Schicksal jeder einzelnen Dimension des Universums von ihr ab. Kurze Zeit später ist sie mittendrin im Kampf für das Multiversum... „Überbordende Multiverse-Aktion und absurder Humor mit ganz viel Herz. EVERYTHING ... ist eines der großen Kino-Ereignisse 2022 und der wohl beste Multiversum-Film, den man sich nur vorstellen kann!“ (filmstarts)

B/R: Daniel Scheinert, Daniel Kwan. D: Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis. USA 2022, FSK: ab 16, 139 Min.

**MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG**  
Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 9,00 €. | Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 7,00 €! | Ggf. plus Zuschläge

**KAMERA-PROGRAMM | 30.3.2023 BIS 5.4.2023**

| FILM                                     | DO    | FR    | SA    | SO    | MO    | DI    | MI    |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| <b>THE ORDINARIES</b>                    | 19.30 | 19.45 | 19.00 | 17.45 | 19.45 | 17.00 | 19.30 |
| <b>DER VERMESSENE MENSCH</b>             | 16.00 | 17.00 | 15.15 | 17.30 | 17.00 | 16.15 | 16.00 |
| <b>TÁR</b>                               | 16.15 | 19.00 | 19.45 | 16.30 | 19.00 | 19.00 | 16.30 |
| <b>SENECA</b>                            | 16.45 | 16.30 |       | 16.15 | 16.45 | 16.45 |       |
| <b>DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE</b>          |       |       | 16.45 | 14.30 |       |       |       |
| <b>EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE</b> |       |       | 14.45 |       |       | 19.00 |       |
| <b>NIPPON CINEMA ...</b>                 | 20.00 |       |       |       |       |       |       |
| <b>LIQUID LIGHT &amp; ELECTRONIC ...</b> | 20.00 |       |       |       |       |       |       |
| <b>STAR TREK DIRECTORS CUT</b>           |       |       | 18.00 |       |       |       |       |
| <b>FILMHAUS...: VERABREDUNGEN ...</b>    |       |       |       | 13.30 |       |       |       |
| <b>KINO MIT GÄSTEN: SARA MARDINI ...</b> |       |       |       | 18.00 |       |       |       |
| <b>TERMINATOR 2 - TAG DER ABRECHNUNG</b> |       |       |       |       | 19.30 |       |       |

**s Diese Vorstellungen laufen im Salon.**

**o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!**

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**OLAF JAGGER** ab 6. April  
Eine Sensation erschütterte im Herbst 2022 die deutsche Show- und Kino-Landschaft: Der vielseitige Künstler Olaf Schubert, auch bekannt als "das Wunder im Pullunder", hatte herausgefunden, dass Mick Jagger möglicherweise sein Vater sein könnte. War das vielleicht die Erklärung für die unbändige Dynamik und die große Musikalität des bekannten Comedians? Existiert da nicht tatsächlich eine gewisse Ähnlichkeit zwischen dem mittlerweile beinahe 80-jährigen, immer noch aktiven Leadsänger der Rolling Stones und dem drahtigen Sachsen? (programmokino.de) **Regisseurin Heike Fink und Produzentin Roswitha Esther werden ihren Film am 7. April um 17.00 persönlich in der Kamera vorstellen.**

**AIR - DER GROSSE WURF** ab 6. April  
Anfang der 1980er-Jahre ist Nike-Mitarbeiter Sonny Vaccaro (Matt Damon) davon überzeugt, dass seine Firma das aufstrebende Basketball-Talent Michael Jordan unter Vertrag nehmen sollte. Doch sein Boss, Nike-Gründer Phil Knight (Ben Affleck), ist skeptisch. Eine derartige Rekordsumme für einen jungen Spieler auf den Tisch legen, der noch keine einzige Minute in der Spitzenliga NBA gespielt hat? Doch Vaccaro hat große Pläne, will sogar einen eigenen Schuh für den Jungstar konzipieren. Und die Zeit drängt, baggert doch auch die deutsche Konkurrenz von Adidas an Jordan.

**ROTER HIMMEL** 20. April  
Während eines heißen Sommers kommen Nadja (Paula Beer), David (Enno Trebs), Leon (Thomas Schubert) und Felix (Langston Uibel) in einem abgelegenen idyllischen Ferienhaus an der Ostsee zusammen. Nachdem sie sich eingerichtet haben und einen unvergesslichen Urlaub planen, kommt plötzlich alles anders. Die schöne gemeinsame Zeit ist nicht auf Dauer, da wütende Waldbrände um sie herum eintreten, die schnell außer Kontrolle geraten. Nach und nach werden sie von den Flammen eingekesselt, was eine Flucht unmöglich macht. Doch die Hoffnung stirbt zuletzt. Innerhalb des Hauses kommen sich die Menschen ebenfalls näher. Ihre Leidenschaft und Liebe zueinander können die Angst und Zweifel eine lange Zeit aufhalten, zumindest bis zu einem gewissen Punkt. So gehen die scheinbar letzten Stunden ihres Lebens ins Land, bis die unaufhaltsamen Flammenwände das Feriendomizil erreichen und der Tod vor der Tür steht.

**KAMERA EINTRITT**  
Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind (bis 14Jahre) 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€ | Montag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ / Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.

Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

**kamera\_Filmkunsttheater**

Belletristik | Kinder-/Jugendliteratur  
Lyrik | Graphic Novels | Reisen | Kochen  
Soziologie | Philosophie | Psychologie | Ökonomie  
Umwelt | Kulturgeschichte | Faschismus  
Feminismus | Schwulesbische Literatur

Hagenbruchstr. 7, 33602 Bielefeld  
Tel. 0521 17 50 49  
mail@buchladen-eulenspiegel.de  
www.buchladen-eulenspiegel.de

**SONDERVERANSTALTUNGEN**

**Do 20.00 | Nippon cinema – Anime: ERINNERUNGEN AN MARNIE**  
Das Waisenkind Anna wird von seiner Pflegemutter für einen Sommer zu Verwandten aufs Land geschickt, wo das Asthmaleiden des stillen Mädchens gelindert werden soll. Bei der Erkundung ihrer neuen Umgebung findet Anna ein Haus, das ihr seltsam vertraut erscheint und dort trifft sie auch Marnie, die ihre erste richtige Freundin wird. Doch dann ist das geheimnisvolle Mädchen von einem auf den anderen Tag verschwunden.  
B/R: Hiromasa Yonebayashi. Japan 2014, FSK: ab 0, 103 Min.

**Fr 20.00 | LIQUID LIGHT & ELECTRONIC SOUND VOL.1**  
Wir freuen uns, mit Euch die Premiere einer Reihe von Events zu feiern, die durch eine Kooperation von dem Lichtkünstler Matthias Strobl und dem Musiker Martin Herbst zu einer unvergleichlichen Veranstaltung wird! Sobald das Licht im Saal gedimmt wird, taucht ihr in eine analoge Welt aus sich ständig wandelnden Formen und Farben ein. Sichert Euch jetzt einen Platz und entflieht mit uns dem Stress des Großstadtdalltags! (ca. 80 Min.)

**Sa 18.00 | STAR TREK - DER FILM - DIRECTORS CUT**  
Die U.S.S. Enterprise startet wieder in die unendlichen Weiten des Universums in diesem neuen, hervorragend restaurierten Directors Cut des original Star Trek-Films. Als unbekannte Außerirdische drei mächtige klingonische Schiffe zerstören, kehrt Captain James T. Kirk auf die frisch umgebaute U.S.S. Enterprise zurück, um das Kommando zu übernehmen.  
R: Robert Wise. D: William Shatner, Leonard Nimoy, DeForest Kelley. USA 1979, FSK: ab 12, 137 Min.

**So 13.30 | Filmhaus präsentiert: VERABREDUNGEN MIT EINEM DICHTER - MICHAEL KRÜGER**  
«Mit den VERABREDUNGEN MIT EINEM DICHTER gelingt Frank Wierke ein leichtfüßiger Spaziergang durch das Leben und Denken eines großen Intellektuellen unserer Zeit.» (Anne Thomé/Dokfest München)  
R: Frank Wierke. Deutschland 2022, FSK: ab 0, 91 Min.

**Mo 18.00 kino\_mit\_gästen: SARA MARDINI - GEGEN DEN STROM**  
Saraardini und ihre jüngere Schwester Yusra stammen aus einer Familie von Hochleistungssportler:innen in Syrien. Als auf der Überfahrt von der Türkei nach Griechenland der Motor des überfüllten Schlauchbootes versagt, springen die Schwestern ins Wasser und halten das Boot drei Stunden auf Kurs bis sie das rettende Ufer von Lesbos erreichen. Im Anschluss an die Vorstellung wird es einen Redebeitrag der SEEBRÜCKE geben.  
R: Charly W. Feldman. D: Saraardini, Yusraardini, Seán Binder. D 2023, FSK: ab 12, 89 Min.

**Di 19.30 | cinema classics: TERMINATOR - TAG DER ABRECHNUNG**  
Der Terminator, ein Maschinenwesen der Zukunft, eilt einem zehnjährigen Jungen zu Hilfe, der von einem weiterentwickelten Terminator-Modell umgebracht werden soll. Eine mit höchstem tricktechnischem Aufwand inszenierte Gewalt- und Überlebensgeschichte, die ihre brutalen Aktionen mit dem überraschenden Postulat einer menschenwürdigeren Welt durchsetzt. (filmdienst)  
TERMINATOR 2 - JUDGMENT DAY B/R: James Cameron. D: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Edward Furlong. USA 1991, FSK: ab 16, 137 Min.