

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK

Als stellvertretender Chefredakteur der kleinen Lokalgazette „Grevenbroicher Tagblatt“ kennt sich Horst Schlämmer (Hape Kerkeling) mit einer Sache gut aus: miesen Nachrichten. Und wie kann einem der Blick in die Nachrichten angesichts der Weltlage und der direkt vor der eigenen Haustür auch nicht die Stimmung in den Keller rauschen? Die miese Laune lässt sich nicht mal im Alkohol ertränken, denn auch die Kneipen sterben links und rechts am laufenden Band. Wie soll man aus diesem Loch wieder rauskommen, vielleicht sogar wieder glücklich werden? Diese nicht unbedingt kleine Frage stellt sich schließlich auch Horst Schlämmer. Und er ist gewillt, Antworten zu finden. Also macht er sich auf auf eine Reise quer durch Deutschland – von Süd bis Nord, per Auto, Schiff der gezwungenermaßen mit dem leidigen Schienenersatzverkehr. Nicht immer scheint es so, als ob seine Mission wirklich gut enden könnte. Aber Schlämmer lässt nicht locker...

D 2026, R: Sven Unterwaldt Jr., D: Hape Kerkeling, Tahnee Schaffarczyk, Meltem, 93 Min., FSK ab 6, Erstaufführung



CALLE MÁLAGA - EIN ZUHAUSE IN TANGER

María Ángeles (Carmen Maura), 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga - voller Erinnerungen, Blumen und antiker Schätze - ist ihr ganzer Stolz. Vom Balkon aus beobachtet sie das bunte Treiben der Stadt - ruhig, zufrieden, in ihrer eigenen Welt. Doch als ihre Tochter Clara die Wohnung verkaufen will, gerät alles ins Wanken. Statt ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Ángeles quer. Mit Witz, List und Herz kämpft sie um ihr Zuhause. Überraschend findet sie dabei neue Nähe, Lebenslust und eine Liebe, die sie längst verloren glaubte.

F 2025, R: Maryam Touzani, D: Carmen Maura, Marta Etura u.a. 118 Min., FSK 12, Erstaufführung

LA GRAZIA

Liebe. Zweifel. Verantwortung. Vaterschaft. Ethik. Diese Themen begleiten Mariano De Santis, den scheidenden Präsidenten Italiens. Während sich seine Amtszeit dem Ende zuneigt, steht er vor folgenschweren Entscheidungen - politischer wie persönlicher Natur. IMit Sorrentinos unverkennbarem poetischem Blick und einem stimmungsvollen Soundtrack wird der Film zu einem visuell eindrucksvollen und emotional tief berührenden Kinoerlebnis.

Italien 2025 R: Paolo Sorrentino, D: Toni Servillo, Anna Ferzetti, Milvia Marigliano u.a., 132 Min., FSK 12, 2. Woche

DJ AHMET

Seinen Alltag als Schafhierte auf dem nordmazedonischen Land lockert sich der 15-jährige Ahmet (Arif Jakup) mit elektronischen Beats auf, die er aus einer selbstgebauten Anlage von seinem Traktor aus in die Welt bläst. Doch die Welt auf dem Dorf ist eng, an neue Musik nur schlecht zu kommen unduch Ahmets Vater Bayram (Aksel Mehmet) will von der Leidenschaft seines Sohne nichts wissen. Doch dann zieht nebenan Aya (Dora Akan Zlatanova) ein. Die hat nicht nur eine ähnliche Leidenschaft für Musik, sondern verdreht Ahmet auch noch ganz schön den Kopf. Die beiden kommen sich näher, aber auch Ayas Weg scheint von den Eltern bereits vorgezeichnet: Sie soll mit einem anderen verheiratet werden. Doch zusammen wollen sie und Ahmed eigene Wege gehen...

Nordmazedonien 2025, R: Georgi M. Unkovski, D: Arif Jakup, Agush Agushev u.a. 99 Min., FSK 1, 2. Woche

GOOD LUCK, HAVE FUN, DON'T DIE

Gore Verbinski ist ohnehin immer für einen Kultfilm gut, aber im bis obenhin mit abgedrehten Einfällen vollgestopften „Good Luck, Have Fun, Don't Die“ tobt er sich so richtig aus. Ein ätzend-satirisches Science-Fiction-Feuerwerk, so wahnhaft, wie es das bombige Regenmantel-Outfit des namenlosen Protagonisten verspricht!

USA 2026, R: Gore Verbinski, D: Sam Rockwell, Juno Temple, Haley Lu Richardson, 135 Min., FSK ab 16, 3. Woche

GELBE BRIEFE D 2025, R: Ilker Çatak, D: Özgü Namal, Tansu Biçer u.a. 128 Min., FSK 12, 4. Woche

FATHER MOTHER SISTER BROTHER USA 2025, R: Jim Jarmusch, 111 Min., FSK 12, 4. Woche

MARTY SUPREME USA 2025, D: Timotheé Chalamet, Gwyneth Paltrow u.a. 150 Min., FSK 12, 4. Woche

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER F 2025, R: Vincent Munier, 94 Min., FSK 0, 4. Woche

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

D 2025, R: Simon Verhoeven, D: Bruno Alexander, Senta Berger 138 Min., FSK 6, 8. Woche

EXTRAWURST D 2025, D: Hape Kerkeling, Christoph M. Herbst u.a. 100 Min., FSK 12, 11. Woche

CHECKER TOBI 3 - DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN 97 Min., FSK 0

LUSTIGES PETTERSSON UND FINDUS MITMACHKINO 60 Min., FSK 0

RAUS AUS DEM TEICH 93 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 26.03.2026 BIS 01.04.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW							20:00
ACH, DIESE LÜCKE...		19:15		16:15			
CALLE MÁLAGA	17:00	17:00	17:00	16:45	17:00	16:00	16:30
CHECKER TOBI 3 HEIMLICHE HERRSCHERIN		15:30					
DAS FLÜSTERN DER WÄLDER		14:45					
FAMILIENSACHE: DER PATE		18:30					
FAMILIENSACHE: DIE ADDAMS FAMILY						14:30	
DJ AHMET		17:45	21:00	20:15	14:00	20:00	17:00
EXTRAWURST			18:30		14:30		
FATHER MOTHER SISTER...	14:00				16:30	14:00	13:45
GELBE BRIEFE	15:30	16:15		17:15			19:30
GOOD LUCK, HAVE FUN...		19:15					
GRÜSSE VOM MARS							19:00
HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK	14:30	13:45	18:00	13:30		13:45	14:30
LA GRAZIA	19:45	19:45	20:30	19:30	18:45	17:15	19:15
LUSTIGES PETTERSSON ... MITMACHKINO	14:00	15:00					
MARTY SUPREME		14:15			15:15		14:00
MEIN NEUES ALTES ICH					13:00		
RAUS AUS DEM TEICH		16:00	14:30				

© Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

LES MISÉRABLES - DIE GESCHICHTE VON JEAN VALJEAN ab 2.4. Wir schreiben das Jahr 1815: Nach neunzehn Jahren harter Arbeit, Gewalt und seiner Magd ein einfaches Leben fu?hrt. Leid fu?r den Diebstahl eines Brotes wird Jean Valjean aus dem Gefängnis entlassen. Erfu?hlt von Wut und einem tiefen Gefu?hl der Ungerechtigkeit, ist er zu einem gefährlichen Mann geworden, der niemandem traut. Er irrt verzweifelt durch den Su?den Frankreichs und sucht nach zu einem anderen Menschen wandeln können? Jean Valjean steht am Scheideweg seines Lebens.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW 120 Min, FSK 18

Familien-sache: **DER PATE** 175 Min, FSK 16

Familien-sache: **DIE ADDAMS FAMILY** 88 Min, FSK 6

Kinoabend im Rahmen des Welt-Autismus-Tages 2026 **GRÜSSE VOM MARS** Min, FSK 6

MEIN NEUES ALTES ICH Reise i.d. Mysterium d. Menopause 74 Min, FSK 12

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ / Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min. KINO-PASS: 25€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€ Alle Angaben ohne Gewähr.





Neu im Programm

PILLION

Colin (Harry Melling) lebt ein zurückgezogenes, eintöniges Leben in der Vorstadt – schüttern, isoliert und auf der Suche nach Zugehörigkeit. Als er dem charismatischen Ray (Alexander Skarsgård) begegnet, dem Anführer eines queeren Motorradclubs, verändert sich sein Alltag grundlegend. Ray führt ihn in eine subkulturelle Welt aus Leder, Machtspielen und ungeschriebenen Regeln ein. Zwischen den beiden entwickelt sich eine intensive Beziehung, in der Colin die Rolle eines devoten Partners übernimmt und sich Rays dominanter Art unterordnet. Während Colin sich zunehmend in Rays Umfeld einlebt, beginnt er, seine eigenen Grenzen und Wünsche zu hinterfragen. Die Beziehung, geprägt von sexueller Abhängigkeit, Ritualen und emotionaler Spannung, wird für Colin zunehmend ambivalent. Zwischen Hingabe und Selbstzweifel muss er entscheiden, ob er in dieser Welt seinen Platz gefunden hat – oder ob es Zeit ist, sich daraus zu lösen.

Adaption des Romans „Box Hill“ von Adam Mars-Jones.

GB 2025, R: Harry Lighton, D: Alexander Skarsgård, Harry Melling, Lesley Sharp u.a. 106 Min., FSK 16, Erstaufführung



BLUE MOON

Am Abend des 31. März 1943 erlebt der berühmte US-amerikanische Songtexter Lorenz Hart (Ethan Hawke) einen der emotionalen Tiefpunkte seines bisherigen Lebens. Denn während sein ehemaliger Partner, der Komponist Richard Rodgers (Andrew Scott), in der Bar Sardi's triumphal den Erfolg seiner neuen Musical-Produktion „Oklahoma!“ feiert, wird Hart mit der schmerzlichen Erkenntnis konfrontiert, dass seine eigene Karriere im Schatten des Erfolges seines Partners langsam aber sicher verblasst ist. Der Abend markiert damit einen Wendepunkt in Harts Leben, der von Zweifeln, Selbstkritik und einer tiefen Lebenskrise geprägt ist.

USA 202, R: Richard Linklater, D: Ethan Hawke, Margaret Qualley, 100 Min., FSK 12, Erstaufführung

IS THIS THING ON?

Manche Dinge scheinen einfach nicht für die Ewigkeit gemacht – unter anderem auch die Ehe von Alex (Will Arnett) und Tess (Laura Dern). Die beiden stehen nun vor den Scherben ihrer langjährigen Beziehung und der unausweichlichen Scheidung. Das treibt Alex in eine tiefe Sinnkrise, aus der er ausgerechnet in der New Yorker Comedy-Szene nach Auswegen sucht. Auch Tess erkennt nun, wie oft sie eigentlich zugunsten der strauchelnden Beziehung und des Familienzusammenhalts zurückstecken musste und was sie so verpasst oder gar sträflich ignoriert hat. Mit der Trennung lösen sich also natürlich nicht alle Probleme in Wohlgefallen auf. Manche werden dadurch erst sichtbar, manche entstehen auch neu. So müssen sich Alex und Tess mit Co-Parenting arrangieren und neben der regelrecht unendlich großen Identitätsfrage ebenso erkunden, wie inmitten dieses Chaos' wieder so etwas wie Liebe neu entstehen kann.

USA 2024, R: Bradley Cooper D: Will Arnett, Laura Dern, Andra Day, 121 Min., FSK ab 6, 2. Woche

NOUVELLE VAGUE

Mit seinen 28 Jahren ist Jean-Luc Godard wie besessen vom Film. Gemacht hat er jedoch noch keinen. Er schreibt vielmehr über die Filme anderer für die Pariser Filmzeitschrift Cahiers du cinéma. Doch der Drang, endlich selbst hinter die Kamera zu treten, wird immer größer. Außerdem haben seine Kollegen, darunter Chabrol und Truffaut, längst gefeierte Filmkunst auf die Leinwand gebracht. Also sichert sich Godard die Mitarbeit von Jean-Paul Belmondo und der amerikanischen Schauspielerin Jean Seberg und schafft es so, einen Finanzier für sein erstes eigenes Filmprojekt an Land zu ziehen: „Außer Atem“.

F 2026R: Richard Linklater, D: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin, 106 Min., FSK ab 12, 3. Woche

THE TESTAMENT OF ANN LEE

Die außergewöhnliche, wahre Geschichte von Ann Lee, der Gründerin der Glaubensgemeinschaft der Shaker. Die Oscar®-nominierte A. Seyfried spielt die willensstarke Anführerin der Shaker, die die Gleichberechtigung der Geschlechter und soziale Gleichheit predigte und von ihren Anhängern verehrt wurde.

USA 2025, R: Mona Fastvold, D: Amanda Seyfried, Lewis Pullman, Tim Blake Nelson u.a., 130 Mi., FSK 1, 3. Woche

EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

Der eigenwillige Witwer Walter vertreibt sich seine Zeit im Ruhestand damit, Restaurants zu testen und akribisch im Internet zu bewerten. Bei einem seiner Restaurantbesuche trifft er zufällig seine Jugendliebe Alice wieder. Vor 40 Jahren hatte er ihr einen Heiratsantrag gemacht und war spektakulär gescheitert. Die freigeistige Kunstprofessorin ist auch heute noch das genaue Gegenteil des altmodischen, akkuraten Walter. Der Ehrgeiz des pensionierten Ingenieurs ist geweckt. Er will es diesmal besser machen. Sie stellt eine Bedingung: Erst wenn er echtes Interesse an ihrer Welt zeigt, bekommt er vielleicht eine zweite Chance.

D 2026, R: Marc Rothemund D: Iris Berben, Heiner Lauterbach, Amira Demirkiran u.a. 105 Min., FSK 0, 4. Woche

HAMNET GB 2025, R: Chloé Zhao, D: Jessie Buckley u.a., 127 Min., FSK 12, 10. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 26.03.2026 BIS 01.04.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
BLUE MOON	16:30 19:30	19:00	20:30	19:00	19:30	20:15	20:15
CINÉMA_FRANÇAIS: LA PETITE DERNIÈRE	19:00						
EIN FAST PERFEKTER ANTRAG			17:45	16:00			
EIN SOMMER IN ITALIEN - WM 1990	15:15						
HAMNET	16:30						
IS THIS THING ON?	19:30	19:30	19:30	14:15 18:30	16:00	16:30	17:30
NOUVELLE VAGUE	17:30	16:30	15:30		17:30		
PILLION	20:00	17:30	19:00	18:30	17:00	19:30	20:15
TESTAMENT OF ANN LEE	16:30	19:30	17:00	15:30	17:00		

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

CALLE MÁLAGA - EIN ZUHAUSE IN TANGER ab 26.3., María Ángeles (Carmen Maura), 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga - voller Erinnerungen, Blumen und antiker Schätze - ist ihr ganzer Stolz. Vom Balkon aus beobachtet sie das bunte Treiben der Stadt - ruhig, zufrieden, in ihrer eigenen Welt. Doch als ihre Tochter Clara die Wohnung verkaufen will, gerät alles ins Wanken. Statt ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Ángeles quer. Mit Witz, List und Herz kämpft sie um ihr Zuhause. Überraschend findet sie dabei neue Nähe, Lebenslust und eine Liebe, die sie längst verloren glaubte.

ALLEGRO PASTELL ab 16.4., Im Jahrhundertssommer 2018 führen die Romanautorin Tanja Arnheim (Sylvaine Faligant) und der Webdesigner Jerome Daimler (Jannis Niewöhner) eine scheinbar ideale Fernbeziehung zwischen der Hitze Berlins, der Idylle eines geerbten Bungalows im hessischen Maintal und zahlreichen Zugfahrten. Das sorgfältig gepflegte Gleichgewicht aus Vertrauen und Ungebundenheit, das die beiden hyperreflektierten Millennials genießen, gerät ins Wanken, als Tanja in der Nacht ihres dreißigsten Geburtstags erkennt, dass ihre Beziehung eine existentielle Bedeutung bekommen könnte.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

CINÉMA_FRANÇAIS: LA PETITE DERNIÈRE 113 Min, FSK 12

EIN SOMMER IN ITALIEN - WM 1990 93 Min, FSK 0

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

