

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

Geduld ist die wichtigste Eigenschaft, die Michel Munier auf seinen Streifzügen tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen mitbringen muss. Mit Rucksack, Stock und einer warmen Jacke ausgestattet, zieht es ihn immer wieder tief hinein in die Stille des Waldes, zu einem ganz besonderen Ort: einer Tanne, die zu seinem Versteck geworden ist. Unter ihren Ästen scheint der alte Mann mit der Natur zu verschmelzen. Über achthundert Nächte hat er dort verbracht, lauschend, beobachtend - immer auf der Suche nach Füchsen, Rehen, Hirschen, Luchsen und dem geheimnisvollen König der Wälder: dem Auerhahn. Sein Sohn Vincent teilt die Faszination des Vaters seit seinem zwölften Lebensjahr. Von ihm hat er gelernt, die Spuren der Tiere zu lesen, kennt die Plätze,



an denen sie fressen, wo sie jagen, ihre Nester bauen und schlafen. Gemeinsam mit Vincents Sohn Simon begibt sich das Familien-Trio auf eine Reise in die atemberaubende Schönheit der Natur. Nach der mit einem César ausgezeichneten Natur-Doku „Der Schneeleopard“ gelingt es dem französischen Wildtierfotografen und Dokumentarfilmer Vincent Munier nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Klänge des Waldes einzufangen. Sein Film ist eine Ode an Flora und Fauna der Vogesen, ein Brückenschlag zwischen Vater, Sohn und Enkel, zwischen Mensch und Natur, zwischen Fotografie und Film, zwischen Tag und Nacht, zwischen Persönlichem und Universellem.

F 2025, R: Vincent Munier, 94 Min., FSK 0, Erstaufführung

SOULEYMANS GESCHICHTE

Souleyman stammt aus Guinea und versucht in Frankreich einen Asylantrag zu stellen. Da er keinen Pass hat, braucht er dringend Geld, um an Papiere zu kommen. Dafür schlägt er sich unter haarsträubenden Bedingungen als Fahrradkurier für einen Food Delivery Service in Paris durch. Es bleiben ihm nur noch 48h bis zum Termin beim Amt für Migration. Boris Lojkine, der mit Camille 2019 den Publikumspreis in Locarno gewann, schafft mit Souleymans Geschichte ein hochspannendes und bewegendes Drama über Migration, die Gig Economy und das Leben in einer Großstadt. Für seine Darstellung von Souleyman wurde Abou Sangare in Cannes sowie bei den European Film Awards zum besten Hauptdarsteller gekürt.

F2024, R: Boris Lojkine, D: Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse u.a. 93 Min., FSK 12, Erstaufführung

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

Nach dem Bestseller von Joachim Meyerhoff. Joachim (Bruno Alexander) wird überraschend an der renommierten Schauspielschule in München aufgenommen und zieht in die herrschaftliche Villa seiner Großeltern ein. Dort erlebt er einen Alltag voller kurioser Rituale, geprägt von der charmannten Exzentrik und den alkoholgetränkten Gewohnheiten seiner Großmutter (Senta Berger) und seines Großvaters (Michael Wittenborn). Gleichzeitig taucht Joachim in die intensive und oft skurrile Welt des Theaters ein, wo Leidenschaft, Konkurrenz und Selbstdarstellung den Ton angeben. Zwischen den Bühnenproben und den Eigenheiten des Familienlebens gerät Joachim in einen Strudel aus Selbstzweifeln, skurrilen Begegnungen und inspirierenden Momenten. Auf seinem Weg versucht er, sich nicht nur in der Theaterwelt zu behaupten, sondern auch herauszufinden, wer er wirklich ist.

D 2025, R: Simon Verhoeven, D: Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn, 138 Min., FSK 6, 4. Woche

EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN

Der Irak in der 90er-Jahren. Während Diktator Saddam Hussein trotz Not und Mangel seinen Geburtstag landesweit feiern lässt, zieht die 9-jährige Lamia in ihrer Schule ein gefürchtetes Los: Sie muss den Kuchen für die örtlichen Feierlichkeiten backen. Es ist eine fast unlösbare Aufgabe, denn im Land sind alle Lebensmittel knapp. Eier, Zucker und Mehl sind es erst recht. Doch sie muss es schaffen, sonst drohen ihrer Familie harte Strafen. Mit nur zwei Tagen Zeit, der Unterstützung ihres Klassenkameraden Saeed und begleitet von ihrem Hahn Hindi bricht sie auf, um in der nächsten Stadt die Zutaten aufzutreiben. Es ist eine abenteuerliche Suche durch eine Welt voller Ungewissheit und Entbehrung, aber auch kleiner Wunder, in der Lamia immer wieder Momente von Humor, Freundschaft und Hoffnung erlebt.

Irak 2025, R: Hasan Hadi, D: Baneen Ahmad Nayyef, Waheed Thabet Khreibat u.a., 106 Min., FSK 6, 3. Woche

DIE STIMME VON HIND RAJAB

Tunesien 2025, R: Kaouther Ben Hania, D: Saja Kilani, Motaz Malheesu.a., 90 Min., FSK 12, 5. Woche

EXTRAWURST

D 2025, D: Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst u.a., 100 Min., FSK 12, 5. Woche

SENTIMENTAL VALUE

N 2025, R: Joachim Trier, D: Stellan Skarsgård u.a., 134 Min., FSK 12, 7. Woche

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

D: Leonardo DiCaprio, 162 Min., FSK 16, 34. Woche

SILENT FRIEND

D 2025, R: Ildikó Enyedi, D: Luna Wedler, Léa Seydoux u.a., 147 Min., FSK 6, 4. Woche

THERAPIE F. WIKINGER

DK 2025, R: A. T. Jensen, D: Mads Mikkelsen u.a., 117 Min., FSK 16, 7. Woche

DIE DREI ??? - TOTENINSEL

120 Min., FSK 6

ALLES VOLLER MONSTER

92 Min., FSK 6

BIBI BLOCKSBERG - DAS GROSSE HEXENTREFFEN

89 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 19.02.2026 BIS 25.02.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE	13:45 19:30	15:15 19:30	15:30 19:00	15:45 19:00	15:30 19:00	13:45 19:30	13:45 19:30
ALLES VOLLER MONSTER			16:00	14:30			
BIBI BLOCKSBERG - DAS GROSSE HEXENTREFFEN			14:45				
DAS FLÜSTERN D. WÄLDER	16:30	14:45		15:00			
			18:00	19:45	20:00	20:00	19:00
DIE DREI ??? - TOTENINSEL		17:15	17:00	16:30		17:15	
DIE FARBE LILA (1985)		18:30					
D. STIMME V. HIND RAJAB							14:45
KUCHEN F. D. PRÄSIDENTEN	20:00	16:45		15:15	16:45		17:30
EXTRAWURST	14:45 17:00*	20:15	13:30 20:30	20:15	14:00 17:30	17:00	17:00
ONE BATTLE AFTER ANOTHER					19:30		
SENTIMENTAL VALUE						14:15	
SILENT FRIEND							14:15
SOULEYMANS GESCHICHTE	17:30	14:15	13:00	17:45			20:00
GWÖ: THE OLD OAK		19:00					
THERAPIE FÜR WIKINGER			20:00				
TRIEGEL TRIFFT CRANACH				12:30			

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

FATHER MOTHER SISTER BROTHER ab 19.2., FATHER MOTHER SISTER BROTHER ist ein behutsam als Triptychon komponierter Spielfilm. Die drei Geschichten kreisen um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Jedes der drei Kapitel spielt in der Gegenwart, jedes in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris. Es ist eine Reihe von Charakterstudien, ruhig, beobachtend und ohne Wertung - und zugleich eine Komödie, durchzogen von feinen Fäden der Melancholie.



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

L.T.N.S.: **DIE FARBE LILA (1985)** 148 Min, FSK 12

TRIEGEL TRIFFT CRANACH MALEN IM WIDERSTREIT DER ZEITEN 107 Min, FSK 11

GWÖ: **THE OLD OAK** 114 Min, FSK 12

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ / Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Übertängenzuschlag ab 130 Min. KINO-PASS: 25€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€ Alle Angaben ohne Gewähr.

Film und Medien Stiftung NRW

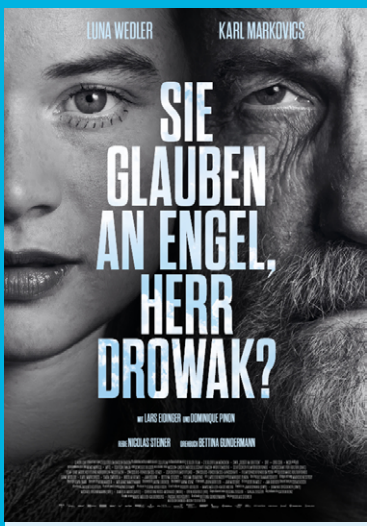
EUROPEAN CINEMA

FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

AGKINO



kamera ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

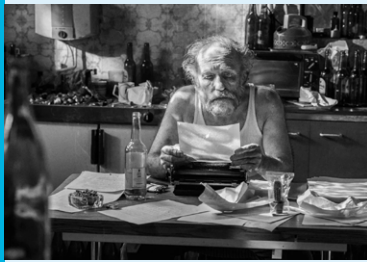


Neu im Programm

SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?

Willkommen in der Welt des Hugo Drowak (Karl Markovics), einem Misanthropen, der seinen Alltag betrunken und abgestumpft verbringt. In seiner Welt gibt es keinen Platz für Romantik, denn er hat die Hoffnung aufgegeben, dass sich jemals etwas in seinem Leben ändern wird. Doch als er auf die junge und geheimnisvolle Lena (Luna Wedler) trifft, ändert sich alles. Zwischen ihnen entsteht eine gnadenlose Sehnsucht, die Hugo in eine düstere und poetische Welt voller Gefühle und Abgründe führt. Auf dieser phantastischen Reise müssen sie sich ihren inneren Dämonen stellen und herausfinden, ob ihre Liebe stark genug ist, um sie zu überwinden. Als der Protagonist aus dem Fenster seines Plattenbaus schaut, erspürt er ein Auto, das ohne ersichtlichen Grund über den Rand eines Daches fliegt und in das Gebäude gegenüber kracht. So was gibt es eigentlich nur bei „Fast & Furious“ (speziell in der Zombie-Wagen-Sequenz in Teil 8) – oder eben im Surrealismus: Mit „Sie glauben an Engel, Herr Drowak?“ liefert Nicolas Steiner nach mehreren dokumentarischen Kinoarbeiten („Above And Below“) seinen ersten Langspielfilm ab – fliegendes Auto inklusive.

Schweiz 2026, R: Nicolas Steiner, D: Karl Markovics, Luna Wedler, Lars Eidinger, Ab 12, Erstaufführung



WOVON SOLLEN WIR TRÄUMEN

An einer Lebensmittelausgabe kreuzen sich die Wege dreier Frauen. Laura ist seit Kurzem Freigängerin und sollte sich aus Konflikten heraushalten. Aber als ein Mann die Kurdin Evîn rassistisch beleidigt, stellt sie sich schützend vor die Frau. Die Situation eskaliert und Polizistin Julia kommt dazu, um den Streit zu schlichten. Für einen kurzen Moment streifen sich die Schicksale der drei Frauen - ehe sie in getrennten Bahnen weitertreiben und in ihren eigenen Überlebenskampf zurückkehren.

D 2026, R: Milena Aboyan, Constantin Hatz, D: Lea van Acken u.a., 109 Min., FSK 12, Erstaufführung

DUST BUNNY

In DUST BUNNY, dem fantasievollen und hintergründig-einfallreichen Regiedebüt des visionären Serienschöpfers Bryan Fuller (Hannibal, Pushing Daisies), verbündet sich ein zehnjähriges Mädchen mit ihrem Nachbarn, gespielt von Mads Mikkelsen, um sich gemeinsam ihren inneren und äußeren Monstern zu stellen. Aurora ist überzeugt: Ein Monster hat ihre Familie verschlungen. Ihre letzte Hoffnung ruht auf dem unheimlichen Mann von nebenan - von dem es heißt, er töte „echte“ Monster. In Wahrheit ist er ein abgebrühter Auftragsmörder.

USA 2025, R: Bryan Fuller, D: Sophie Sloan, Mads Mikkelsen, Sigourney Weaver u.a., 108 Min., FSK 16, Erstaufführung

WINTER IN SOKCHO

Eine sensible und sinnliche Verfilmung des Romans von Elisa Shua Dusapin, in der Roschdy Zem die Rolle eines einsamen Comiczeichners spielt, der in einem verschneiten südkoreanischen Badeort gestrandet ist. In Sokcho, einer kleinen Stadt am Meer in Südkorea, führt die 23-jährige Soo-Ha ein routiniertes Leben zwischen den Besuchen bei ihrer Mutter, einer Fischhändlerin, und der Beziehung zu ihrem Freund Jun-oh. Die Ankunft des Franzosen Yan Kerrand in der Pension, in der sie arbeitet, weckt Fragen über ihre eigene Identität. Während der Winter die Stadt betäubt, beobachten sie sich gegenseitig, prüfen sich und knüpfen eine zerbrechliche Verbindung.

F 2024, R: Koya Kamura, D: Roschdy Zem, Bella Kim u.a., 104 Min., FSK 1, 3. Woche

NO OTHER CHOICE

Man-su, ein Manager mittleren Alters mit passablem Auskommen, wird aus seiner Papierfabrik entlassen, als die Sparschraube angesetzt wird und künstliche Intelligenz aus diesem Grund als vermeintlich bessere Alternative an die Tür klopft. Er und seine Familie stehen plötzlich mit einer enormen Einkommenssäge weniger da. Achtzehn lange Monate später und immer noch ohne neue Arbeit, gibt Man-su seiner Jobsuche eine neue Wendung – und lässt dafür die Moral hinter sich. Mit akribischer Sorgfalt findet er genau die sieben Männer in der Umgebung, die den Job, der seiner Meinung nach rechtmäßig ihm gehören sollte, übernehmen könnten, und tötet sie systematisch.

Südkorea 2025, R: Park Chan-wook, 1 D: Lee Byung-hun, Son Ye-jin u.a., 39 Min., FSK 16, 2. Woche

HAMNET

1580, der im Dorf Stratford-upon-Avon als Lateinlehrer arbeitende William Shakespeare verliebt sich in Agnes. Die beiden stürzen sich Hals über Kopf in das gemeinsame Leben und bekommen auch schnell drei Kinder. Doch mit der Familie endet das Träumen zumindest für William noch nicht. Er will das Lehren endlich hinter sich lassen können und als Dramatiker arbeiten. Auf dem Land geht das jedoch eher schlecht als recht. Also geht er, ermutigt von Agnes, nach London. Erst ist die Familie als nur räumlich voneinander getrennt, dann pflügt die Pest durch das Land und tötet auch Hamnet mit gerade einmal elf Jahren. Das treibt William an, seinem Sohn zu Ehren ein Stück zu schreiben...

GB 2025, R: Chloé Zhao, D: Jessie Buckley, Paul Mescal, Zac Wishart u.a., 127 Min., FSK 12, 3. Woche

RENTAL FAMILY USA 2025, R: Mitsuyo Miyazaki, D: Brendan Fraser u.a. 104 Min., FSK 0, 5. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 19.02.2026 BIS 25.02.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION							
DUST BUNNY	20:00	20:00	20:45	19:30	19:45	17:30	19:30
HAMNET		16:30	14:15			20:00	
CINÉMA FRANÇAIS: LE ROYAUME – KINGDOM							
NO OTHER CHOICE	17:00	19:30	20:15	19:00	15:45	16:30	17:00
RENTAL FAMILY			14:15			16:30	
SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?	19:30	20:00	20:15	19:30	19:45	19:30	19:30
THE MOMENT	19:30		18:00				
WINTER IN SOKCHO	16:30	17:15	15:00	17:00	17:00		16:30
WOVON SOLLEN W. TRÄUMEN	16:30	17:15	17:15	17:00	17:00	19:30	16:30

Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

GELBE BRIEFE ab 5.3. Derya (Özgülü Namal) und Aziz (Tansu Biçer), ein gefeiertes Künstlerpaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben - bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Sie gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei der Mutter von Aziz unterkommen. Während sich Aziz mit Gelegenheitsjobs durchschlägt und an seinen Überzeugungen festhält, sucht Derya nach einem Ausweg, der sie finanziell unabhängig macht. Nach und nach vergrößert sich die Distanz zwischen ihnen und ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Wertvorstellungen und der gemeinsamen Zukunft als Familie entscheiden müssen.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION 120 Min, FSK 18

CINÉMA FRANÇAIS: LE ROYAUME – KINGDOM 112 Min, FSK 16

??? **THE MOMENT (OMU!)** 104 Min, FSK 1

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT

Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

Nr. 08



Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de