

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

Nach dem Bestseller von Joachim Meyerhoff. Joachim (Bruno Alexander) wird überraschend an der renommierten Schauspielschule in München aufgenommen und zieht in die herrschaftliche Villa seiner Großeltern ein. Dort erlebt er einen Alltag voller kurioser Rituale, geprägt von der charmanten Exzentrik und den alkoholgetränkten Gewohnheiten seiner Großmutter (Senta Berger) und seines Großvaters (Michael Wittenborn). Gleichzeitig taucht Joachim in die intensive und oft skurrile Welt des Theaters ein, wo Leidenschaft, Konkurrenz und Selbstdarstellung den Ton angeben. Zwischen den Bühnenproben und den Eigenheiten des Familienlebens gerät Joachim in einen Strudel aus Selbstzweifeln, skurrilen Begegnungen und inspirierenden Momenten. Auf seinem Weg versucht er, sich nicht nur in der Theaterwelt zu behaupten, sondern auch herauszufinden, wer er wirklich ist.

D 2025, R: Simon Verhoeven, D: Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn, 138 Min., FSK 6, 3. Woche



EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN

Der Irak in der 90er-Jahren. Während Diktator Saddam Hussein trotz Not und Mangel seinen Geburtstag landesweit feiern lässt, zieht die 9-jährige Lamia in ihrer Schule ein gefürchtetes Los: Sie muss den Kuchen für die örtlichen Feierlichkeiten backen. Es ist eine fast unlösbare Aufgabe, denn im Land sind alle Lebensmittel knapp. Eier, Zucker und Mehl sind es erst recht. Doch sie muss es schaffen, sonst drohen ihrer Familie harte Strafen. Mit nur zwei Tagen Zeit, der Unterstützung ihres Klassenkameraden Saeed und begleitet von ihrem Hahn Hindi bricht sie auf, um in der nächsten Stadt die Zutaten aufzutreiben. Es ist eine abenteuerliche Suche durch eine Welt voller Ungewissheit und Entbehrung, aber auch kleiner Wunder, in der Lamia immer wieder Momente von Humor, Freundschaft und Hoffnung erlebt.

Irak 2025, R: Hasan Hadi, D: Baneen Ahmad Nayyef, Waheed Thabet Khreibat u.a., 106 Min., FSK 6, 2. Woche

HARRY & SALLY + LIEBESGEDICHTE VON HELLMUTH OPITZ

Passend zum Valentinstag trägt der Bielefelder Lyriker Hellmuth Opitz einiger seiner prägnantesten Liebesgedichte vor und leitet dann über zu einem der schönsten Liebesfilme, der berühmten Romantic Comedy „Harry & Sally“, von Rob Reiner, die anschließend auf der großen Kino-Leinwand gezeigt wird. Männer und Frauen können keine Freunde sein, da ihnen immer der Sex dazwischenkommt. Über den Wahrheitsgehalt dieser These streiten sich die College-Absolventen Harry und Sally, die sich gerade erst kennengelernt haben, während einer 18-stündigen Autofahrt nach New York. Am Ziel angekommen, trennen sich ihre Wege. Als sie sich zehn Jahre und zwei gescheiterte Partnerschaften später zufällig in einem Buchladen wieder treffen. Die beiden beschließen, nun den Gegenbeweis anzutreten, und werden entgegen allen Erwartungen beste Freunde - doch die rein platonische Beziehung aufrechtzuerhalten, fällt den beiden zunehmend schwerer ...

F 2025, R: Vinciane Millereau, D: Elsa Zylberstein, Didier Bourdon u.a., 103 Min., FSK 6, 3. Woche

ASTRID LINDGREN - DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN

Der Film erzählt mit dokumentarischen und szenischen Bildern aus der Sicht von Astrid Lindgren und ihrer Tochter Karin, ihrer Enkelin Annika und ihrem Großvater Johan anhand der Kriegstagebücher die wahre Geschichte hinter dem Erfolg der Weltautorin.

D 2025, R: Dr. Wilfried Hauke, D: Sofia Pekkarri, Tom Sommerlatte u.a., 103 Min., FSK 12, 3. Woche

DIE STIMME VON HIND RAJAB

Die 6-jährige Hind Rajab ist in einem von israelischen Streitkräften beschossenen Auto eingeschlossen und fleht um Hilfe. Während die Mitarbeitenden versuchen, das Mädchen in der Leitung zu halten, unternehmen sie alles, um sie zu retten.

Tunesien 2025, R: Kaouther Ben Hania, D: Saja Kilani, Motaz Malheesu.a., 90 Min., FSK 12, 4. Woche

DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER F 2025, R: V. Millereau, 103 Min., FSK 6, 4. Woche

EXTRAWURST D 2025, D: Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst u.a. 100 Min., FSK 12, 4. Woche

SENTIMENTAL VALUE N 2025, R: Joachim Trier, D: Stellan Skarsgård u.a., 134 Min., FSK 12, 6. Woche

STROMBERG ... D 2025, R: Arne Feldhusen, D: Christoph Maria Herbst u.a., 93 Min., FSK 12, 6. Woche

SILENT FRIEND D 2025, R: Ildikó Enyedi, D: Luna Wedler, Léa Seydoux u.a., 147 Min., FSK 6, 3. Woche

THERAPIE F. WIKINGER DK 2025, R: A. T. Jensen, D: Mads Mikkelsen u.a., 117 Min., FSK 16, 6. Woche

DIE DREI ??? - TOTENINSEL 120 Min., FSK 6

FAMILIENSACHE: DER FANTASTISCHE MR. FOX 87 Min., FSK 6

WICKIE AUF GROSSER FAHRT 96 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 12.02.2026 BIS 18.02.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW							20:00
ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE	14:30		15:00				
	16:15	16:15		16:15	16:15	16:00	16:45
	19:30	19:00	19:00	18:45	19:45	19:30	19:30
ASTRID LINDGREN - DIE MENSCHHEIT ...				17:00		14:00	
FAMILIENSACHE: DER FANTASTISCHE MR. FOX				14:00			
DIE DREI ??? - TOTENINSEL		12:15					
		17:15	18:00	15:45		17:30	
DIE PROG. NOSTALGIKER	18:00	15:45				20:15	14:00
D. STIMME V. HIND RAJAB	17:30	14:45					17:00
E. KUCHEN F. D. PRÄSIDENTEN	15:15	20:00	13:15	12:00	17:30	19:45	17:00
ERBARMUNGSLOS (1992)		19:30					
EXTRAWURST	13:45	13:45	16:30		13:45	15:00	14:30
	20:30		20:45	19:45	20:15		
HARRY - SALLY + LIEBESGEDICHTE V. H. OPITZ		18:30					
SENTIMENTAL VALUE							19:00
SILENT FRIEND	20:00					14:00	15:30
STROMBERG - WIEDER ALLES WIE IMMER						14:30	
THERAPIE FÜR WIKINGER				19:15	20:45		
TRIEGEL TRIFFT CRANACH			13:00				
KINO MIT GÄSTEN: VENA						17:00	
WICKIE AUF GROSSER FAHRT		16:00	14:30				

Ⓛ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER ab 19.2., ihren Ästen scheint der alte Mann mit Geduld ist die wichtigste Eigenschaft, die Michel Munier auf seinen Streifzügen tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen mitbringen muss. Mit Rucksack, Stock und einer warmen Jacke ausgestattet, zieht es ihn immer wieder tief hinein in die Stille des Waldes, zu einem ganz besonderen Ort: einer Tanne, die zu seinem Versteck geworden ist. Unter

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW 120 Min, FSK 18

L.T.N.S.: ERBARMUNGSLOS - UNFORGIVEN (1992) 131 Min, FSK 16

Valentinstag-Spezial: **HARRY + SALLY** 96 Min, FSK 16

TRIEGEL TRIFFT CRANACH MALEN IM WIDERSTREIT DER ZEITEN 107 Min, FSK 11

kino_mit_gästen: **VENA** 121 Min, FSK 12

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /
Kinsonntag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.
KINO-PASS: 25€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€
Alle Angaben ohne Gewähr.





Neu im Programm



WINTER IN SOKCHO

Eine sensible und sinnliche Verfilmung des Romans von Elisa Shua Dusapin, in der Roschdy Zem die Rolle eines einsamen Comiczeichners spielt, der in einem verschneiten südkoreanischen Badeort gestrandet ist. In Sokcho, einer kleinen Stadt am Meer in Südkorea, führt die 23-jährige Soo-Ha ein routiniertes Leben zwischen den Besuchen bei ihrer Mutter, einer Fischhändlerin, und der Beziehung zu ihrem Freund Jun-oh. Die Ankunft des Franzosen Yan Kerrand in der Pension, in der sie arbeitet, weckt Fragen über ihre eigene Identität. Während der Winter die Stadt betäubt, beobachten sie sich gegenseitig, prüfen sich und knüpfen eine zerbrechliche Verbindung.

„Eine leise, aber dafür umso eindringlichere Geschichte einer flüchtigen Begegnung, die einen Wirbelwind der Gefühle in der jungen Angestellten einer kleinen Pension auslöst. „Winter in Sokcho“ flirtet zwar ein wenig mit Klischees, lässt die Erwartungshaltung aber ins Leere laufen, was dem Film umso mehr Nachhall verleiht.“ (filmstarts)

F 2024, R: Koya Kamura, D: Roschdy Zem, Bella Kim u.a., 104 Min., FSK 1, 2. Woche



NO OTHER CHOICE

Man-su (Lee Byung-hun), ein Manager mittleren Alters mit passablem Auskommen, wird aus seiner Papierfabrik entlassen, als die Sparschraube angesetzt wird und künstliche Intelligenz aus diesem Grund als vermeintlich bessere Alternative an die Tür klopft. Er und seine Familie stehen plötzlich mit einer enormen Einkommenssäule weniger da. Achtzehn lange Monate später und immer noch ohne neue Arbeit, gibt Man-su seiner Jobsuche eine neue Wendung – und lässt dafür die Moral hinter sich. Mit akribischer Sorgfalt findet er genau die sieben Männer in der Umgebung, die den Job, der seiner Meinung nach rechtmäßig ihm gehören sollte, übernehmen könnten, und tötet sie systematisch. Er wandelt sich vom sanftmütigen mittleren Manager zum skrupellosen Mörder und entdeckt dabei Fähigkeiten, von denen er nie wusste, dass er sie hat – und die ihm viel zu leicht fallen.

Südkorea 2025, R: Park Chan-wook, 1 D: Lee Byung-hun, Son Ye-jin u.a., 39 Min., FSK 16, Erstaufführung

HAMNET

1580, der im Dorf Stratford-upon-Avon als Lateinlehrer arbeitende William Shakespeare verliebt sich in Agnes. Im Dorf wird hinter immer weniger vorgehaltener Hand vermutet, sie sei eigentlich gar keine Heilerin, sondern eine richtige Hexe. Aber das ist William egal. Die beiden stürzen sich Hals über Kopf in das gemeinsame Leben und bekommen auch schnell drei Kinder. Erst wird Susanna geboren, kurz darauf die Zwillinge Judith und Hamnet. Doch mit der Familie endet das Träumen zumindest für William noch nicht. Er will das Lehren endlich hinter sich lassen können und als Dramatiker arbeiten. Auf dem Land geht das jedoch eher schlecht als recht. Also geht er, ermutigt von Agnes, nach London. Erst ist die Familie als nur räumlich voneinander getrennt, dann pflügt die Pest durch das Land und tötet auch Hamnet mit gerade einmal elf Jahren. Das treibt William an, seinem Sohn zu Ehren ein Stück zu schreiben...

GB 2025, R: Chloé Zhao, D: Jessie Buckley, Paul Mescal, Zac Wishart u.a., 127 Min., FSK 12, 2. Woche

SABBATICAL

Robert (Trystan Pütter) und seine Partnerin Tara (Seyneb Saleh) wollen sich gemeinsam mit ihrer Tochter Nia (Zoë Baier) eine Auszeit nehmen und ans Meer fahren, die Seele baumeln lassen und die Dreisamkeit genießen. Der Urlaub soll Rettungsanker für die Beziehung der beiden sein. Denn die steht kurz vor dem Aus. Doch auch während ihres Urlaubs sorgen Arbeit im Nacken und die familiären Konflikte weiterhin für gehörige Spannungen. Als dann auch noch Roberts Bruder Joni (Sebastian Urzendowsky) plötzlich auf der Matte steht, gerät alles aus dem Gleichgewicht und die Familie droht endgültig im Chaos zu versinken.

D 2024, R: Karabo Ledig, Darsteller:innen Trystan Pütter, Sebastian Urzendowsky, Seyneb Saleh u.a., 99 Min., FSK 12

RENTAL FAMILY

RENTAL FAMILY erzählt die Geschichte eines in Tokio lebenden US-Schauspielers (Brendan Fraser), der auf der Suche nach einem Sinn in seinem Leben ist, bis es ihm gelingt, einen ungewöhnlichen Job an Land zu ziehen. Für eine japanische „Rental Family“-Agentur schlüpft er in unterschiedliche Rollen und spielt als Familienmitglied den Sohn, Ehemann oder Vater. Während er mehr und mehr in die Lebenswelten seiner Kunden eintaucht und ihnen hilft ihre familiären Lücken zu füllen, beginnt er echte Bindungen aufzubauen, die die Grenzen zwischen Schauspiel und Realität verschwimmen lassen. In der Auseinandersetzung mit den moralischen Aspekten seines neuen Jobs, entdeckt er den Sinn im Leben, das Gefühl von Zusammengehörigkeit und die Schönheit zwischenmenschlicher Beziehungen neu.

USA 2025, R: Mitsuyo Miyazaki, D: Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira u.a. 104 Min., FSK 0, 4. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 12.02.2026 BIS 18.02.2026

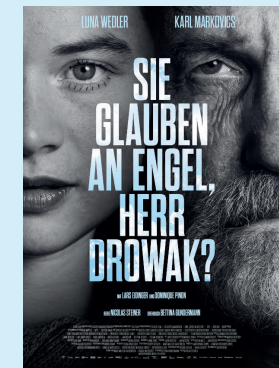
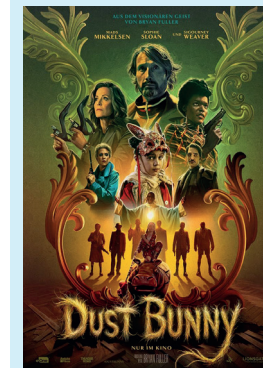
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
HAMNET	16:30 ●20:00	16:30 ●19:30	16:30 20:00	15:45 19:15	●16:45 19:45	●19:30	20:00
NO OTHER CHOICE	17:00 ●19:00	16:00 19:30	16:30 18:30	18:30	19:00	16:30	19:30
PALLIATIVSTATION						17:00	
NIPPON: RAN	●19:30						
RENTAL FAMILY			17:15	16:30	19:00	●19:30	
SABBATICAL	17:30	16:00			16:15		
WINTER IN SOKCHO				●15:45 ●20:00	●16:15 ●19:00	●16:30 ●18:30	●19:30

● Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DUST BUNNY ab 19.2., In DUST BUNNY, dem fantasievollen und hintergründig-einfallreichen Regiedebüt des visionären Serienschöpfers Bryan Fuller (Hannibal, Pushing Daisies), verbündet sich ein zehnjähriges Mädchen mit ihrem Nachbarn, gespielt von Mads Mikkelsen, um sich gemeinsam ihren inneren und äußeren Monstern zu stellen. Aurora ist überzeugt: Ein Monster hat ihre Familie verschlungen. Ihre letzte Hoffnung ruht auf dem unheimlichen Mann von nebenan – von dem es heißt, er töte „echte“ Monster. In Wahrheit ist er ein abgebrühter Auftragsmörder.

SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK? ab 19.2. Lena (Luna Wedler) ist eine lebensfrohe Studentin die stets an das Gute glaubt. Als sie sich im Rahmen einer sozialen Maßnahme beim „Amt“ als Schreibtrainerin bewirbt, ahnt sie noch nicht, dass der einzige Teilnehmer ihres Kurses ein hasserfüllter, ständig saufender Misanthrop ist: der ehemalige Obdachlose Hugo Drowak (Karl Markovics).



KAMERA SPEZIALITÄTEN

PALLIATIVSTATION 244 Min, FSK 12

NIPPON CINEMA: RAN (OMU!) 162 Min, FSK 12

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

