

**lichtwerk** ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



**Neu im Programm**

**ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE**

Nach dem Bestseller von Joachim Meyerhoff. Joachim (Bruno Alexander) wird überraschend an der renommierten Schauspielerschule in München aufgenommen und zieht in die herrschaftliche Villa seiner Großeltern ein. Dort erlebt er einen Alltag voller kurioser Rituale, geprägt von der charmanten Exzentrik und den alkoholgetränkten Gewohnheiten seiner Großmutter (Senta Berger) und seines Großvaters (Michael Wittenborn). Gleichzeitig taucht Joachim in die intensive und oft skurrile Welt des Theaters ein, wo Leidenschaft, Konkurrenz und Selbstdarstellung den Ton angeben. Zwischen den Bühnenproben und den Eigenheiten des Familienlebens gerät Joachim in einen Strudel aus Selbstzweifeln, skurrilen Begegnungen und inspirierenden Momenten. Auf seinem Weg versucht er, sich nicht nur in der Theaterwelt zu behaupten, sondern auch herauszufinden, wer er wirklich ist.

D 2025, R: Simon Verhoeven, D: Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn, Dauer 138 Min., FSK 6, Erstausführung



**DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER**

Ein Familien-Idyll im Frankreich der 1950er Jahre: Michel, mittelmäßig, ist Bankangestellter und Ernährer, seine bessere Hälfte Hélène, mit Dauerwelle, aber aufsässig, kümmert sich um Haushalt und Kinder. Das patriarchale Paradies scheint perfekt, bis ein Kurzschluss der gerade eingezogenen Waschmaschine die beiden ins Jahr 2025 katapultiert. Plötzlich sind die Rollen neu verteilt. Während sich Hélène aller Ahnungslosigkeit zum Trotz erstaunlich gut als karriere-intensive Powerfrau schlägt, muss sich Michel als Hausmann im Smart-Home abmühen. Statt Unterwerfungsrhetorik braucht Michel nun Empowerment, Hélène genießt die Freiheit der Emanzipation. Doch die schöne neue Welt hat so ihre Tücken: der virtuelle Sprachassistent ist ein sturer Bock, die Möbel muss man sich selbst zusammenschrauben...

F 2025, R: Vinciane Millereau, D: Elsa Zylberstein, Didier Bourdon u.a., 103 Min., FSK 6, 2. Woche

**ASTRID LINDGREN - DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN**

Der Film erzählt mit dokumentarischen und szenischen Bildern aus der Sicht von Astrid Lindgren und ihrer Tochter Karin, ihrer Enkelin Annika und ihrem Großvater Johan anhand der Kriegstagebücher die wahre Geschichte hinter dem Erfolg der Weltautorin. Dabei gehen die Nachkommen bei der Lektüre und in Gesprächen miteinander auch den schmerzhaften Ereignissen im privaten Leben Astrid Lindgrens nach. (Quelle: Verleih)

D 2025, R: Dr. Wilfried Hauke, D: Sofia Pekkari, Tom Sommerlatte u.a., 103 Min., FSK 12, 2. Woche

**DIE STIMME VON HIND RAJAB**

Am 29.01.2024 erreicht die Mitarbeitenden des Palästinensischen Roten Halbmonds ein Notruf aus Gaza: Die 6-jährige Hind Rajab ist in einem von israelischen Streitkräften beschossenen Auto eingeschlossen und fleht um Hilfe. Während die Mitarbeitenden versuchen, das Mädchen in der Leitung zu halten, unternehmen sie alles, um sie zu retten. Mit einer Kombination aus gespielten Szenen und den originalen Tonaufnahmen des Notrufs rekonstruiert Regisseurin Kaouther Ben Hania den verzweifelten Rettungsversuch.

Tunesien 2025, R: Kaouther Ben Hania, D: Saja Kilani, Motaz Malheesu u.a., 90 Min., FSK 12, 3. Woche

**EXTRAWURST**

Eigentlich ist es nur eine Formsache: Die Mitgliederversammlung eines Tennisclubs irgendwo in der deutschen Provinz soll als letzten Programmpunkt über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem - gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderstoßen lässt - respektlos und unglaublich komisch. Allen wird schnell klar: Es geht um viel mehr als einen Grill ...

D 2025, R: Marcus H. Rosenmüller, D: Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst u.a. 100 Min., FSK 12, 3. Woche

**SILENT FRIEND** D 2025, R: Ildikó Enyedi, D: Luna Wedler, Léa Seydoux u.a., 147 Min., FSK 6, 3. Woche

**SENTIMENTAL VALUE** N 2025, R: J. Trier, D: Stellan Skarsgård u.a., 134 Min., FSK 12, 6. Woche

**THERAPIE FÜR WIKINGER**

DK 2025, R: Anders Thomas Jensen, D: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas u.a., 117 Min., FSK 16, 6. Woche

**STROMBERG** D 2025, R: Arne Feldhusen, D: Christoph Maria Herbst u.a., 93 Min., FSK 12, 9. Woche

**DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4** 103 Min., FSK 0

**CHECKER TOBI 3 - DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN** 97 Min., FSK 0

**DIE GANGSTER GANG 2** 105 Min., FSK 6

**LICHTWERK-PROGRAMM | 29.01.2026 BIS 4.02.2026**

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>SNEAK PREVIEW</b>							20:00
<b>ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE</b>	16:45	16:30	17:45	12:45	16:15	16:15	16:45
<b>LINDGREN - DIE MENSCHHEIT ...</b>				12:15			17:00
<b>CHECKER TOBI 3 ...</b>			13:30	16:00			17:00
<b>DAS FAST NORMALE LEBEN</b>		17:15			17:30	13:45	
<b>DELEGATION</b>			14:15			14:45	
<b>DIE GANGSTER GANG 2</b>			16:00	14:30			
<b>DIE PROG. NOSTALGIKER</b>	19:00	18:00	20:45	17:45	19:30	20:15	18:00
<b>DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4</b>				15:00			
<b>STIMME V. HIND RAJAB</b>	17:15	14:30	18:15	20:15	13:45	17:45	15:45
<b>EXTRAWURST</b>	14:15	13:45	15:00	11:45	14:30		14:15
				17:00		17:15	
	20:00	20:00	21:15	19:30	20:30	20:00	20:30
<b>SENTIMENTAL VALUE</b>						14:00	
<b>SILENT FRIEND</b>	15:45	15:00			17:00	14:15	13:45
<b>STROMBERG ...</b>		14:45					
<b>THERAPIE FÜR WIKINGER</b>							20:30

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**Ein Kuchen für den Präsidenten** ab 5.2., Der Irak in der 90er-Jahren. Während Diktator Saddam Hussein trotz Not und Mangel seinen Geburtstag landesweit feiern lässt, zieht die 9-jährige Lamia in ihrer Schule ein gefürchtetes Los: Sie muss den Kuchen für die örtlichen Feierlichkeiten backen. Es ist eine fast unlösbare Aufgabe, denn im Land sind alle Lebensmittel knapp. Eier, Zucker und Mehl sind es erst recht. Doch sie muss es schaffen, sonst drohen ihrer Familie harte Strafen. Mit nur zwei Tagen Zeit, der Unterstützung ihres Klassenkameraden Saeed und begleitet von ihrem Hahn Hindi bricht sie auf, um in der nächsten Stadt die Zutaten aufzutreiben. Es ist eine abenteuerliche Suche

durch eine Welt voller Ungewissheit und Entbehrung, aber auch kleiner Wunder, in der Lamia immer wieder Momente von Humor, Freundschaft und Hoffnung erlebt. Einen Kuchen für den Präsidenten backen, während das Land hungert?



**LICHTWERK SPEZIALITÄTEN**

**SNEAK PREVIEW** 120 Min, FSK 18

**DAS FAST NORMALE LEBEN** 100 Min, FSK 12

**DELEGATION** 101 Min, FSK 12

**EINTRITTSPREISE**

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ / Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min. KINO-PASS: 25€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€ Alle Angaben ohne Gewähr.



**Neu im Programm**



**HAMNET**

Mit HAMNET kehrt Oscar®-Gewinnerin Chloé Zhao auf die große Leinwand zurück. In der Verfilmung des gefeierten Romans von Maggie O'Farrell, die gemeinsam mit Zhao auch das Drehbuch verfasste, wird die Geschichte von William Shakespeares Familie erzählt. Aus Sicht seiner empfindsamen Frau Agnes erlebt man, wie sie sich in den großen Barden verliebt und die beiden ein gemeinsames Leben planen. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu ersticken. Wir schreiben das Jahr 1580 und der im kleinen englischen Dorf Stratford-upon-Avon als Lateinlehrer arbeitende William Shakespeare (Paul Mescal) verliebt sich in Agnes (Jessie Buckley). Im Dorf wird hinter immer weniger vorgehaltener Hand vermutet, sie sei eigentlich gar keine Heilerin, sondern eine richtige Hexe. Aber das ist William egal. Die beiden stürzen sich Hals über Kopf in das gemeinsame Leben und bekommen auch schnell drei Kinder. Erst wird Susanna (Bodhi Rae Breathnach) geboren, kurz darauf die Zwillinge Judith (Olivia Lynes) und Hamnet (Jacobi Jupe). Doch mit der Familie endet das Träumen zumindest für William noch nicht. Er will das Lehren endlich hinter sich lassen können und als Dramatiker arbeiten. Auf dem Land geht das jedoch eher schlecht als recht. Also geht er, ermutigt von Agnes, nach London. Erst ist die Familie als nur räumlich voneinander getrennt, dann plügt die Pest durch das Land und tötet auch Hamnet mit gerade einmal elf Jahren. Das treibt William an, seinem Sohn zu Ehren ein Stück zu schreiben...



GB 2025, R: Chloé Zhao, D: Jessie Buckley, Paul Mescal, Zac Wishart u.a., 127 Min., FSK 12, 2. Woche

**A SMALLTOWN GIRL**

In ihrer Lieblings-Bar ist die junge Schneiderin Nore vor allem für ihre wilden Outfits bekannt - und dafür, mit extrem vielen Männern ins Bett zu gehen. Ausgerechnet die schüchterne Jonna rettet sie eines Abends vor einem zudringlichen Kandidaten und bietet ihr spontan an, bei ihr einzuziehen. Jonna ist von Nores Schönheit genau so gebildet wie von ihrem ungezügelten Lifestyle, der Spuren hinterlässt im gemeinsamen WG-Leben: Alkohol, Kippen und sehr viel Herrenbesuch, der schwesterlich geteilt wird und vor dem Frühstück immer wieder vor der Tür landet. Die beiden Frauen haben viel Spaß - bis Jonna sich in One-Night-Stand Michel verliebt. Als Nore im Strudel ihrer Dauer-Party-Utopie unterzugehen droht, beginnt Jonna an diesem Lifestyle zu zweifeln - und den Gründen für das Verhalten ihrer besten Freundin nachzuspüren. Hand in Hand unternehmen die beiden Frauen eine Reise in Nores Vergangenheit und versuchen so, einen neuen, gemeinsamen Weg in die Zukunft zu finden.

D 2025, R: Hille Norden, D: Dana Herfurth, Luna Jordan, Johann von Bülow u.a., 122 Min., FSK 16, 3. Woche

**EIN EINFACHER UNFALL**

Vahid, ein aserbaidchanischer Automechaniker, wurde einst vom iranischen Regime inhaftiert und dort immer wieder mit verbundenen Augen verhört. Eines Tages betritt ein Mann namens Eghbal seine Werkstatt. Das Quietschen seiner Beinprothese lässt Vahid glauben, in Eghbal einen seiner früheren Peiniger wiederzuerkennen. Eghbal fährt nachts mit seiner Frau und seiner Tochter, als er einen Hund überfährt. Der Aufprall beschädigt den Motor so stark, dass es später zu einer Panne kommt. An einer nahe gelegenen Werkstatt begegnet er Vahid, einem ehemaligen politischen Gefangenen. Dieser glaubt, in dem Quietschen von Eghbals Beinprothese den Folterer zu erkennen, der ihm im Gefängnis schwere Nierenschäden zugefügt hat. Vahid folgt Eghbal bis zu dessen Haus, entführt ihn und plant, ihn lebendig zu begraben. Da er seinem Peiniger damals nie ins Gesicht gesehen hat, kommen Zweifel auf. Um Gewissheit zu erlangen, sucht er Rat bei einem ehemaligen Mitgefangenen.

Iran 2025, R: Jafar Panahi, D: Vahid Mobarresi, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi u.a., 104 Min., FSK 16, 4. Woche

**RENTAL FAMILY**

Die Geschichte eines in Tokio lebenden US-Schauspielers, der auf der Suche nach einem Sinn in seinem Leben ist, bis es ihm gelingt, einen ungewöhnlichen Job an Land zu ziehen. Für eine japanische „Rental Family“-Agentur schlüpft er in unterschiedliche Rollen und spielt als Familienmitglied den Sohn, Ehemann oder Vater. Während er mehr und mehr in die Lebenswelten seiner Kunden eintaucht und ihnen hilft ihre familiären Lücken zu füllen, beginnt er echte Bindungen aufzubauen, die die Grenzen zwischen Schauspiel und Realität verschwimmen lassen. In der Auseinandersetzung mit den moralischen Aspekten seines neuen Jobs, entdeckt er den Sinn im Leben, das Gefühl von Zusammengehörigkeit und die Schönheit zwischenmenschlicher Beziehungen neu.

USA 2025, R: Mitsuyo Miyazaki, D: Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira u.a. 104 Min., FSK 0, 4. Woche

**DER FRENDE**

Die Verfilmung von Camus' gleichnamigem Romanklassiker aus dem Jahr rollt die Erlebnisse des Mannes vor der im Affekt begangenen Tat auf, vom Tod der Mutter über eine Affäre mit einer jungen Frau bis zur Freundschaft mit einem rohen Nachbarn, und mündet in den Prozess.

F 2025, R: François Ozon, D: Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin u.a., 124 Mi., FSK 12, 5. Woche

**DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE**

D 2025, R: Wolfgang Becker, D: Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich u.a., 114 Min., FSK 6, 8. Woche

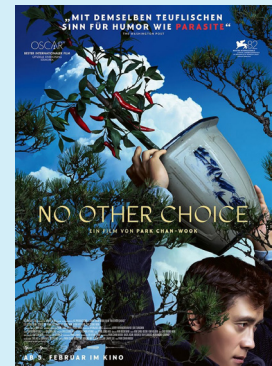
**KAMERA-PROGRAMM | 29.01.2026 BIS 4.02.2026**

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>DER FRENDE</b>	16:00	16:30					19:30
<b>DER HELD V. BF FRIEDRICHSTR.</b>				13:45	19:30		
<b>EIN EINFACHER UNFALL</b>	19:00		16:30	13:45		16:15	17:00
<b>HAMNET</b>	16:00 ●19:00	16:00 ●19:30	17:00	16:30	16:00	16:45	17:00 ●20:00
<b>LESBIAN SPACE PRINCESS</b>			20:00				
<b>BEST_OF_CINEMA: LOST HIGHWAY</b>					19:00		
<b>FILMHAUS_PRÄSENTIERT: PALLIATIVSTATION</b>			12:00				
<b>RENTAL FAMILY</b>	17:00	16:30			16:30		
		●19:30	20:00		19:30	●19:30	19:30
<b>SMALLTOWN GIRL</b>			17:00	16:30	16:30	16:45	16:30
<b>TUNNEL TO SUMMER</b>	19:30						
<b>FILMHAUS_PRÄSENTIERT: VRACHT</b>	19:00						

● Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**NO OTHER CHOICE** ab 5.2., „We're sorry. We have no other choice.“ Mit diesen Worten verliert Familienvater You Man-su (Lee Byung-hun) nach über 25 Jahren loyaler Arbeit seinen Job in einer Papierfabrik. Jetzt droht sein geregeltes Leben an der Seite von Ehefrau Miri (Son Ye-jin) auseinanderzubrechen. Als er nach monatelanger Jobsuche bei einem Bewerbungsgespräch von Vorarbeiter Choi Sun-chul (Park Hee-soon) auch noch gedemütigt wird, entschließt sich You, mit drastischen Maßnahmen selbst für eine offene Stelle zu sorgen...



**KAMERA SPEZIALITÄTEN**

QUEERFILMNACHT **LESBIAN SPACE PRINCESS** 88 Min, FSK 16

filmhaus\_präsentiert: **PALLIATIVSTATION** 244 Min, FSK 12

best\_of\_cinema: **LOST HIGHWAY** 135 Min, FSK 16

NIPPON CINEMA - ANIME SPECIAL: **TUNNEL TO SUMMER** 83 Min, FSK 12

filmhaus\_präsentiert: **VRACHT** 80 Min, FSK 1

**UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT**



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

