

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER

Ein Familien-Idyll im Frankreich der 1950er Jahre: Michel (Didier Bourdon), mittelmäßig, ist Bankangestellter und Ernährer, seine bessere Hälfte Hélène (Elsa Zylberstein), mit Dauerwelle, aber aufsässig, kümmert sich um Haushalt und Kinder. Das patriarchale Paradies scheint perfekt, bis ein Kurzschluss der gerade eingezogenen Waschmaschine die beiden ins Jahr 2025 katapultiert. Plötzlich sind die Rollen neu verteilt. Während sich Hélène aller Ahnungslosigkeit zum Trotz erstaunlich gut als karriereintensive Powerfrau schlägt, muss sich Michel als Hausmann im Smart-Home abmühen. Statt Unterwerfungsrhetorik braucht Michel nun Empowerment, Hélène genießt die Freiheit der Emanzipation. Doch die schöne neue Welt hat so ihre Tücken: der virtuelle Sprachassistent ist ein sturer Bock, die Möbel muss man sich selbst zusammenschrauben, der Hundekot wird vom Boden aufgehoben und die eigene Tochter möchte ihre Freundin heiraten. Jetzt reicht es dem entmachteten Familienoberhaupt. Es geht zurück in die gute alte Zeit und zwar sofort! Wenn er nur wüsste, wie man die smarte Waschmaschine auf Zeitrückreise programmiert.

F 2025, R: Vinciane Millereau, D: Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Aurore Clément u.a., 103 Min., FSK 6, Erstaufführung



ASTRID LINDGREN - DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN

Der Film erzählt mit dokumentarischen und szenischen Bildern aus der Sicht von Astrid Lindgren und ihrer Tochter Karin, ihrer Enkelin Annika und ihrem Großvater Johan anhand der Kriegstagebücher die wahre Geschichte hinter dem Erfolg der Weltautorin. Dabei gehen die Nachkommen bei der Lektüre und in Gesprächen miteinander auch den schmerzhaften Ereignissen im privaten Leben Astrid Lindgrens nach. (Quelle: Verleih)

D 2025, R: Dr. Wilfried Hauke, D: Sofia Pekkari, Tom Sommerlatte u.a., 103 Min., FSK 12, Erstaufführung

DIE STIMME VON HIND RAJAB

Am 29.01.2024 erreicht die Mitarbeitenden des Palästinensischen Roten Halbmonds ein Notruf aus Gaza: Die 6-jährige Hind Rajab ist in einem von israelischen Streitkräften beschossenen Auto eingeschlossen und fleht um Hilfe. Während die Mitarbeitenden versuchen, das Mädchen in der Leitung zu halten, unternehmen sie alles, um sie zu retten. Mit einer Kombination aus gespielten Szenen und den originalen Tonaufnahmen des Notrufs rekonstruiert Regisseurin Kaouther Ben Hania den verzweifelten Rettungsversuch.

Tunesien 2025, R: Kaouther Ben Hania, D: Saja Kilani, Motaz Malheesu.a., 90 Min., FSK 12, Erstaufführung

EXTRAWURST

Eigentlich ist es nur eine Formsache: Die Mitgliederversammlung eines Tennisclubs irgendwo in der deutschen Provinz soll als letzten Programmpunkt über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem - gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderstoßen lässt - respektlos und unglaublich komisch. Allen wird schnell klar: Es geht um viel mehr als einen Grill ...

D 2025, R: Marcus H. Rosenmüller, D: Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst u.a. 100 Min., FSK 12, 2. Woche

SILENT FRIEND

Im Herzen eines Botanischen Gartens in einer mittelalterlichen Universitätsstadt in Deutschland steht ein majestätischer Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er ein stiller Zeuge - ein Beobachter leiser, tiefgreifender Veränderungen im Leben dreier Menschen. 2020 beginnt ein Neurowissenschaftler aus Hongkong, der die kognitive Entwicklung von Babys erforscht, ein ungewöhnliches Experiment mit dem alten Baum. 1972 erfährt eine junge Studentin eine innere Wandlung - ausgelöst durch die einfache, achtsame Verbindung mit einer Geranie. 1908 entdeckt die erste Studentin der Universität durch das Objektiv ihrer Kamera verborgene Muster des Universums - eingeschrieben in die unscheinbarsten Pflanzen. Wir begleiten ihre tastenden, unbeholfenen Versuche, Verbindungen zu schaffen ...

D 2025, R: Ildikó Enyedi, D: Luna Wedler, Tony Leung Chiu-wai, Léa Seydoux u.a., 147 Min., FSK 6, 2. Woche

SONG SUNG BLUE

USA 2025 R: Craig Brewer, D: Hugh Jackman u.a., 133 Min., FSK 12, 3. Woche

BON VOYAGE - BIS HIERHER UND NOCH WEITER

F 2025, R: Enya Baroux, D: Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala u.a. 98 Min., FSK 12, 4. Woche

THERAPIE FÜR WIKINGER

DK 2025, R: Anders Thomas Jensen, D: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas u.a., 117 Min., FSK 16, 5. Woche

CHECKER TOBI 3 - DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN 97 Min., FSK 0

DIE WILDEN KERLE 94 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 22.01.2026 BIS 28.01.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
PSYCHOANALYSE U. FILM: ANATOMIE EINES FALLS							18:30
LINDGREN - MENSCHHEIT ...	14:30			16:15			
KINO_MIT_GÄSTEN: ASTRID LINDGREN							18:30
BON VOYAGE		13:45					
CHECKER TOBI 3	16:10	18:15	15:00	15:30			
DAS FAST NORMALE LEBEN	15:30						
DELEGATION							16:00
DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER	14:15			12:00			14:15
	18:00	20:15	20:45	19:00	20:00	17:45	19:30
D.STIMME V. HIND RAJAB	20:30	18:30	20:15	20:30	19:30	14:15	18:00
DIE WILDEN KERLE			16:00	14:30			
EXTRAWURST	13:45	15:00	14:45	12:30	14:30	13:45	15:30
	17:30	17:30	18:45	17:30	18:00	16:30	17:00
	19:30	20:00	21:15	20:00	20:30	20:15	20:15
OKEAN ELZY: OBSERVATION OF THE STORM							19:00
ONE BATTLE AFTER ANOTHER				17:00			
SILENT FRIEND	16:15	17:00	17:15	13:00	17:00	14:45	15:00
SONG SUNG BLUE							16:30
THERAPIE FÜR WIKINGER	20:00	20:45				13:45	

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

GEBURTSTAGSFEIER: Wir werden zwanzig!



GEBURTSTAGSKAFFEE LICHTWERK | 24.1. | ab 15h

Ihr bringt den Kuchen, wir die Geschenke. Alle, die am Samstag, dem 24.01.2026 zwischen 14h und 15h einen selbstgebackenen Geburtstagskuchen mitbringen, können einen Kino-Pass zum ermäßigten Preis von 10,-€ erwerben. Die Eintrittskarten für den Überraschungsfilm sind ausschließlich ab 14h an der Kuchenübergabestelle erhältlich - solange der Vorrat reicht!

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

Psychoanalyse u. Film: **ANATOMIE EINES FALLS** 152 Min., FSK 12

kino_mit_gästen: **ASTRID LINDGREN - DIE MENSCHHEIT ...** 103 Min., FSK 12

DAS FAST NORMALE LEBEN 100 Min., FSK 12

Okean Elzy: **OBSERVATION OF THE STORM** 125 Min., FSK 18

DELEGATION 101 Min., FSK 12

ONE BATTLE AFTER ANOTHER 162 Min., FSK 16

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ / Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min. KINO-PASS: 25€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€ Alle Angaben ohne Gewähr.



Neu im Programm

HAMNET

Mit HAMNET kehrt Oscar®-Gewinnerin Chloé Zhao auf die große Leinwand zurück. In der Verfilmung des gefeierten Romans von Maggie O'Farrell, die gemeinsam mit Zhao auch das Drehbuch verfasste, wird die Geschichte von William Shakespeares Familie erzählt. Aus Sicht seiner empfindsamen Frau Agnes erlebt man, wie sie sich in den großen Barden verliebt und die beiden ein gemeinsames Leben planen. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu ersticken. Wir schreiben das Jahr 1580 und der im kleinen englischen Dorf Stratford-upon-Avon als Lateinlehrer arbeitende William Shakespeare (Paul Mescal) verliebt sich in Agnes (Jessie Buckley). Im Dorf wird hinter immer weniger vorgehaltener Hand vermutet, sie sei eigentlich gar keine Heilerin, sondern eine richtige Hexe. Aber das ist William egal. Die beiden stürzen sich Hals über Kopf in das gemeinsame Leben und bekommen auch schnell drei Kinder. Erst wird Susanna (Bodhi Rae Breathnach) geboren, kurz darauf die Zwillinge Judith (Olivia Lynes) und Hamnet (Jacobi Jupe). Doch mit der Familie endet das Träumen zumindest für William noch nicht. Er will das Lehren endlich hinter sich lassen können und als Dramatiker arbeiten. Auf dem Land geht das jedoch eher schlecht als recht. Also geht er, ermutigt von Agnes, nach London. Erst ist die Familie als nur räumlich voneinander getrennt, dann pflügt die Pest durch das Land und tötet auch Hamnet mit gerade einmal elf Jahren. Das treibt William an, seinem Sohn zu Ehren ein Stück zu schreiben...

GB 2025, R: Chloé Zhao, D: Jessie Buckley, Paul Mescal, Zac Wishart u.a., 127 Min., FSK 12, Erstaufführung

A SMALLTOWN GIRL

In ihrer Lieblings-Bar ist die junge Schneiderin Nore vor allem für ihre wilden Outfits bekannt - und dafür, mit extrem vielen Männern ins Bett zu gehen. Ausgerechnet die schüchterne Jonna rettet sie eines Abends vor einem zudringlichen Kandidaten und bietet ihr spontan an, bei ihr einzuziehen. Jonna ist von Nores Schönheit genau so gebildet wie von ihrem ungezügelten Lifestyle, der Spuren hinterlässt im gemeinsamen WG-Leben: Alkohol, Kippen und sehr viel Herrenbesuch, der schwesterlich geteilt wird und vor dem Frühstück immer wieder vor der Tür landet. Die beiden Frauen haben viel Spaß - bis Jonna sich in One-Night-Stand Michel verliebt. Als Nore im Strudel ihrer Dauer-Party-Utopie unterzugehen droht, beginnt Jonna an diesem Lifestyle zu zweifeln - und den Gründen für das Verhalten ihrer besten Freundin nachzuspüren. Hand in Hand unternehmen die beiden Frauen eine Reise in Nores Vergangenheit und versuchen so, einen neuen, gemeinsamen Weg in die Zukunft zu finden.

D 2025, R: Hille Norden, D: Dana Herfurth, Luna Jordan, Johann von Bülow u.a., 122 Min., FSK 16, 2. Woche

AISHA CAN'T FLY AWAY

Aisha ist 26 Jahre alt, Krankenpflegerin, und stammt aus dem Sudan. Die Suche nach einem besseren Leben hat sie weiter in Richtung Norden in die ägyptische Hauptstadt Kairo gezogen. Einfacher wird es dort jedoch zunächst nicht gerade für sie. Denn dort, in ihrem Viertel, bestimmen kriminelle Gangs das Tages- und Nachtgeschehen. Die von Aisha erhoffte bessere Zukunft scheint vor ihren Augen in immer weitere Ferne zu rücken. Sie lässt sich auf einen zwielichtigen Deal mit einem der Gangster ein, um sicher leben zu können, führt eine lose Beziehung zu einem Koch und muss gleichzeitig noch in einem neuen Job klarkommen. Dabei scheint sie genau das wieder einzuholen, was sie eigentlich im Sudan hinter sich lassen wollte.

R: Morad Mostafa, D: Buliana Simona, Ziad Abaza, Mamdouh Saleh, 131 Min., FSK ab 16, 2. Woche

EIN EINFACHER UNFALL

Vahid, ein aserbaidjanischer Automechaniker, wurde einst vom iranischen Regime inhaftiert und dort immer wieder mit verbundenen Augen verhört. Eines Tages betritt ein Mann namens Eghbal seine Werkstatt. Das Quietschen seiner Beinprothese lässt Vahid glauben, in Eghbal einen seiner früheren Peiniger wiederzuerkennen

Iran 2025, R: Jafar Panahi, D: Vahid Mobasserri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi u.a., 104 Min., FSK 16, 3. Woche

RENTAL FAMILY

Die Geschichte eines in Tokio lebenden US-Schauspielers, der auf der Suche nach einem Sinn in seinem Leben ist, bis es ihm gelingt, einen ungewöhnlichen Job an Land zu ziehen. Für eine japanische „Rental Family“-Agentur schlüpft er in unterschiedliche Rollen und spielt als Familienmitglied den Sohn, Ehemann oder Vater. Während er mehr und mehr in die Lebenswelten seiner Kunden eintaucht und ihnen hilft ihre familiären Lücken zu füllen, beginnt er echte Bindungen aufzubauen, die die Grenzen zwischen Schauspiel und Realität verschwimmen lassen. In der Auseinandersetzung mit den moralischen Aspekten seines neuen Jobs, entdeckt er den Sinn im Leben, das Gefühl von Zusammengehörigkeit und die Schönheit zwischenmenschlicher Beziehungen neu.

USA 2025, R: Mitsuyo Miyazaki, D: Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira u.a. 104 Min., FSK 0, 3. Woche

DER FREMDE

F 2025, R: François Ozon, D: Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin u.a., 124 Mi., FSK 12, 4. Woche

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE

D 2025, R: Wolfgang Becker, D: Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich u.a., 114 Min., FSK 6, 7. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 22.01.2026 BIS 28.01.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SNEAK PREVIEW - HORROR- SNEAK 20:00							
AISHA CAN'T FLY AWAY	16:30	15:15			17:00		
L'AMOUR OUF - BEATING					19:00		
FILMHAUS ... BÄRBEL BOLEY		19:00					
DER FREMDE		16:00	17:00	15:00			
DER HELD V. BF FRIEDRICHSTR.			17:45	15:45			
EIN EINFACHER UNFALL	16:30			15:00			17:30
HAMNET	17:00 19:30	15:15 18:00	17:00 20:00	18:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:30 20:30
LESBIAN SPACE PRINCESS	19:30	20:45					20:30
RENTAL FAMILY	20:00	20:45	20:30	18:30	16:15 20:00	16:15 20:00	17:00
SMALLTOWN GIRL		18:00	20:00	18:00			17:00
FILMHAUS ... DIE GIRAFFE							19:00

◊ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DER TOD WIRD KOMMEN ab 29.1., Tez ist Auftragskillerin, doch dieser Job fordert mehr als nur ihre tödliche Präzision. Als Charles Mahr, ein legendärer Gangster, sie engagiert, den Mord an einem seiner Kuriere zu rächen, gerät Tez in ein Netz aus Verrat und Machtspielen. Sie verfolgt eine Spur, die zu einem Komplott zwischen Mahrs ehrgeizigem Rivalen De Boer und seinem engen Vertrauten Zinedine führt. Doch der Auftrag nimmt eine unerwartete Wendung, und Tez muss entscheiden, für wen sie am Ende wirklich arbeitet.



NO OTHER CHOICE ab 5.2., „We're sorry. We have no other choice.“ Mit diesen Worten verliert Familienvater You Mansu (Lee Byung-hun) nach über 25 Jahren loyalen Arbeit seinen Job in einer Papierfabrik. Jetzt droht sein geregelt Leben an der Seite von Ehefrau Miri (Son Ye-jin) auseinanderzubrechen. Als er nach monatelanger Jobsuche bei einem Bewerbungsgespräch von Vorgesetzter Choi Sun-chul (Park Hee-soon) auch noch gedemütigt wird, entschließt sich You, mit drastischen Maßnahmen selbst für eine offene Stelle zu sorgen...



KAMERA SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW - HORROR- SNEAK 120 Min, FSK 18

CINÉMA FRANÇAIS: L'AMOUR OUF 161 Min, FSK 16

filmhaus_präsentiert: **BÄRBEL BOLEY - TAGEBUCH** 96 Min, FSK 1

QUEERFILM LESBIAN SPACE PRINCESS 88 Min, FSK 16

filmhaus_präsentiert: **DIE GIRAFFE** 103 Min, FSK 1

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

