

**lichtwerk** ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



**Neu im Programm**

**LA COCINA - DER GESCHMACK DES LEBENS**

„The Grill“ in New York ist eine typische Touristenfalle. Zur Mittagszeit versammeln sich hier tausende Menschen. Als Geld aus der Kasse verschwindet, werden die Angestellten nervös. Viele von ihnen sind illegal Einwanderer und der Job in der Küche, so stressig er auch sein mag, ist das einzige, das sie über Wasser hält. Pedro (Raúl Briones Carmona) ist einer von ihnen. Er arbeitet als Koch und träumt von einem besseren Leben. Er ist in die Kellnerin Julia (Rooney Mara) verliebt, die allerdings nicht an einer Beziehung mit einem Ausländer interessiert ist, der keine Papiere hat. Gegen alle Köche ohne Papiere wird ermittelt und Pedro ist der Hauptverdächtige. Als Pedro beschuldigt wird, das Geld genommen zu haben, entscheidet er sich zu einer Verzeihungstat... Basiert auf dem Theaterstück „The Kitchen“ des Autors Arnold Wesker.

Mexiko 2024, R: Alonso Ruizpalacios, D: Raúl Briones, Rooney Mara, Oded Fehr u.a., 140 Min., FSK 16, Erstaufführung



**JUROR #2**

In „Juror #2“ kämpft Familienvater Justin Kemp (Nicholas Hoult) während seiner Tätigkeit als Geschworener in einem vielbeachteten Mordprozess mit einem moralischen Dilemma. Er könnte seinen Einfluss in der Jury nutzen, um den des Mordes Angeklagten zu verurteilen - oder sich selbst der Tat bezichtigen. „Juror #2 ist trotz der etwas konstruiert wirkenden Prämisse Clint Eastwoods Rückkehr zu alter Form: Dem 94-Jährigen gelingt ein routiniertes Justiz-Drama um Moral und Verantwortung, das seinen Figuren Ambivalenzen und Brüche zugesteht und Tony Collette als scharfsinnige Staatsanwältin auftrumpfen lässt.“ (filmstarts.de)

USA 2024, R: Clint Eastwood, D: Nicholas Hoult, Zoey Deutch, Kiefer Sutherland u.a., 115 Min., FSK 12, Erstaufführung

**SEPTEMBER 5 - THE DAY TERROR WENT LIVE**

München, 5.9.1972, 10. Wettkampftag der Olympischen Sommerspiele. Erstmals seit 1936 wieder in Deutschland, sollten es die „heiteren Spiele“ werden und der Welt das Bild eines neuen, liberalen Deutschlands vermitteln. Doch um 4.40 Uhr hört die Frühschicht des amerikanischen Senders ABC Schüsse aus dem nahe gelegenen Olympischen Dorf. Eine Gruppe palästinensischer Terroristen hat elf Mitglieder der israelischen Mannschaft als Geiseln genommen. Gegen den Widerstand der eigenen Nachrichtenabteilung berichtet das ABC-Sports-Team live über die 21-stündige Geiselnahme. Erzählt wird die Geschichte von Geoff, einem jungen, ehrgeizigen Producer, der sich bei seinem Chef, dem legendären Boone Arledge, beweisen will. Mit Hilfe der deutschen Dolmetscherin Marianne übernimmt Geoff unerwartet die Leitung der Live-Sendung. Während die Zeit drängt, widersprüchliche Gerüchte die Runde machen und das Leben der Geiseln auf dem Spiel steht, muss Geoff schwierige Entscheidungen treffen und sich mit seinem eigenen moralischen Kompass auseinandersetzen.

D 2024, R: Tim Fehlbaum, D: Leonie Benesch, John Magaro, Ben Chaplin, 91 Min., FSK 12, 2. Woche

**BETTER MAN - DIE ROBBIE WILLIAMS STORY**

Er war der Bad Boy der erfolgreichsten Boyband aller Zeiten, der Unruhestifter unter den fünf Jungs, aber auch eines der größten Talente von Take That. Dabei ging es nach seinem Austritt aus der Band erst so richtig los. Robbie Williams kämpfte sich nach dem Drogenabsturz und der Depression, die auf seine Take That-Zeit folgten, an die Spitze der Charts, wurde als Solokünstler zum Sexsymbol einer ganzen Generation ... BETTER MAN erzählt diese Geschichte der Superlative und Extreme.

Aus 2024, R: Michael Gracey, D: Robbie Williams, Jonno Davies, Kate Mulvany u.a., 134 Min., FSK 1, 3. Woche

**DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE**

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er auch einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. ...

F 2024, R: Emmanuel Courcol, D: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco u.a., 104 Min., FSK 0, 4. Woche

**FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS**

F 2024, R: Jacques Audiard, 130 Min., FSK 12, 8. Woche

**KONKLAVE** USA 2024, R: Edward Berger, D: Stanley Tucci, Ralph Fiennes u.a., 121 Min., FSK 6, 9. Woche

**DER BUCHSPAZIERER** D 2023, D: Christoph Maria Herbst, 99 Min., FSK 6, 14. Woche



**MEINE FREUNDIN CONNI** 77 Min., FSK 0

**WILLI UND DIE WUNDER DIESER WELT** 78 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM   16.1.2025 BIS 22.1.2025							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
BETTER MAN	16:30	16:30	21:15	16:30			16:00
DER BUCHSPAZIERER				12:30			
D. LEISEN U. D. GR. TÖNE	17:15	17:15	17:15	17:30	17:30		17:15
EMILIA PEREZ						18:45	
FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS			13:15				
JUROR #2				12:00			
	16:00	16:00	17:40	16:15	16:45	16:45	16:45
	19:30	19:30	20:30	19:30	19:30	19:30	19:30
KONKLAVE				11:30			
LA COCINA	18:45	18:45	18:15	19:00	18:45	17:00	19:00
MEINE FREUNDIN CONNI...			16:00	14:30			
MÜNTER & KANDINSKY			14:15				
SEPTEMBER 5 - THE DAY			13:45	15:15	16:15	16:15	16:15
TERROR WENT LIVE	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
WILLI UND DIE WUNDER DIESER WELT			16:10	14:40			

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2** ab 23.1., Ausgerechnet auf Kuba schließt unsere Agenten-Truppe erneut in ein großes neues Abenteuer. Anlässlich der Beerdigung ihres alten Mentors werden die längst pensionierten Auslandsespione der DDR noch einmal in ihren Idealen herausgefordert, um die letzte Bastion des Sozialismus vor dem nahenden Ausverkauf zu bewahren. Dabei bekommen sie es mit ihren bisher größten Gegnern zu tun: Vollpension und Cuba Libre.

**POISON - EINE LIEBESGESCHICHTE** ab 16.1., Das bewegende Aufeinandertreffen von Lucas und Edith neun Jahre nach ihrer Trennung... Sie werden mit der Vergangenheit konfrontiert und durchleben Gefühle der Liebe und Hoffnung, aber auch der Trauer und alter Ressentiments. Mit großer Sensibilität inszeniert Regisseurin Désirée Nosbusch Trine Dyrholm und Tim Roth in einer darstellerischen Meisterleistung. **Die Regisseurin ist zu Gast im Lichtwerk und stellt Ihren neuen Film persönlich dem Bielefelder Publikum vor. Dienstag, 04. Februar, 18 Uhr**

**LICHTWERK SPEZIALITÄTEN**

**MÜNTER & KANDINSKY** 125 Min., FSK 12

**GEBURTSTAGSFEIER: Wir werden neunzehn!**



**GEBURTSTAGSKAFFEE LICHTWERK | 25.1. | ab 14h**

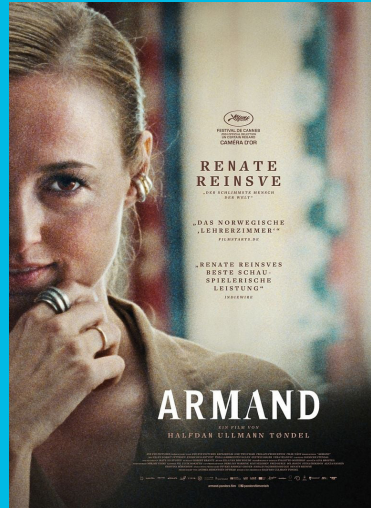
Ihr bringt den Kuchen, wir die Geschenke. Alle, die am Samstag, dem 25.01.2024 zwischen 14h und 15h einen selbstgebackenen Geburtstagskuchen mitbringen, können einen Kino-Pass zum ermäßigten Preis von 10,-€ erwerben. **Ab 15.30h laden wir dann zum Überraschungsfilm ein.**

Die Eintrittskarten für den Überraschungsfilm sind ab 14h an der Kuchenübergabetheke erhältlich, solange der Vorrat reicht!

**EINTRITTSPREISE**

Di-So: Normal 13,00€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 11,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€  
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.  
 Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€





Neu im Programm

ARMAND

Kurz vor Beginn der Schulferien ereignet sich ein Vorfall zwischen dem sechsjährigen Armand (Loke Nikolaisen) und dem gleichaltrigen Jon, dessen genaue Umstände im Dunkeln bleiben. Die Schulleitung stuft die Situation allerdings als schwerwiegend genug ein, um die Eltern der Kinder zu einem klärenden Gespräch einzuladen. Doch die Zusammenkunft zwischen der alleinerziehenden Elisabeth (Renate Reinsve) und Jons Eltern, Sarah (Ellen Dorrit Petersen) und Anders (Endre Hellestveit), entwickelt sich schnell zu einer hitzigen Auseinandersetzung. Während alle Beteiligten versuchen, die Wahrheit ans Licht zu bringen, brechen unter der Oberfläche lang gehegte Eitelkeiten, unterschwellige Eifersucht und verborgene Begierden hervor, die den Konflikt weiter anheizen.

Mit seinem Spielfilmdebüt „Armand“ wirft der junge norwegische Filmemacher Halfdan Ullmann Tøndel einen scharfen und satirischen Blick auf einen Elternabend. Was ursprünglich als friedlicher und gesitteter Austausch zur Wahrheitsfindung gedacht war, enthüllt hierbei schonungslos die vermeintlich an der Schule gelebten skandinavischen Grundwerte als ein Konstrukt aus falscher Loyalität und Boshaftigkeit.

N 2025, R: Halfdan Ullmann Tøndel, D: Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Endre Hellestveit, 117 Min., FSK ab 12, Erstaufführung

A REAL PAIN

David (Jesse Eisenberg) und Benji (Kieran Culkin) sind Cousins und wollen als in den Vereinigten Staaten lebende Juden mehr über ihre Wurzeln erfahren. Also planen sie eine Reise nach Polen. Dort wuchs ihre Großmutter einst auf. Das gestaltet sich jedoch aus den verschiedensten Gründen alles andere als leicht. Denn die beiden Männer könnten unterschiedlicher nicht sein: David ist sehr darauf bedacht, möglichst viel Struktur in seinem Leben zu haben, während Benji ein Freigeist voller Spontanität ist. Auch vor Ort in Polen kommt es dadurch immer wieder zu Reibereien. Doch den tiefsten Graben zwischen den beiden bilden nicht unbedingt die verschiedenen Lebensentwürfe, sondern ein noch nicht sonderlich lange zurückliegendes Ereignis, mit dem die beiden bisher einfach keinen gemeinsamen Umgang finden konnten. Doch die Reise in die Vergangenheit der gemeinsamen Großmutter konfrontiert die beiden mit der Gegenwart, in der sie ihre Beziehung zueinander und ihre Familiengeschichte hinterfragen und bringt die beiden emotional wieder näher zueinander und es scheint, als ob sie wieder näher aneinanderrücken können.

USA 2025, R: Jesse Eisenberg, D: Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe, 90 Min., FSK ab 12, Erstaufführung

FESTE & FREUNDE - EIN HOCH AUF UNS!

Als Ellen (Laura Tonke) die Silvesterfeier 2019 ihrer besten Freunde besucht, hütet sie ein Geheimnis: Sie hat eine Affäre mit Sebastian, den sie für die große Liebe hält. Doch er ist mit Eva verheiratet und will sich natürlich nichts anmerken lassen. Es knistert zwischen Rolf (Nicholas Ofczarek) und Dina. Es knirscht zwischen Mareike und Adam. Maya wünscht sich Kinder, Natalie kann sich nicht entscheiden. Dann taucht Max auf - er würde Ellen lieben - wenn sie ihn nur liebt. Die Jahre ziehen vorbei und Feste werden gefeiert, wie sie fallen. Es wird geliebt, gestritten, gelacht und geheiratet. Kinder werden geboren, die einen finden sich, die anderen trennen sich. Und dann bringt ein Schicksalsschlag alles ins Wanken und erinnert daran: Das Leben muss intensiv gelebt werden, mit den besten Freunden und am besten in jedem einzelnen Moment!!!

D 2024 R: David Dietl., D: Laura Tonke, Annette Frier, Antje Traue u.a., 108 Min., FSK 12, 2. Woche

VENI VIDI VICI

Viktoria und Amon Maynard führen mit ihren Kindern ein fast perfektes Leben. Erfolgreich mit ihren Geschäften sind sie maßlos reich. Die Welt liegt ihnen zu Füßen, es gibt kein Risiko. Zum Ausgleich geht Amon zur Jagd, aber er schießt keine Tiere. Veni Vidi Vici ist ein Film über Gewinner und über Verlierer, über uns und die Anderen. Der Patriarch Amon Maynard pflegt ein grausames Hobby: Er macht Jagd auf Menschen ohne Aufenthaltspapiere. Sein unermesslicher Reichtum hat ihm also schon längst jegliche Moral aus dem Hirn geblasen. ...

Ö 2024, R: Daniel Hoesl, Julia Niemann, D: Laurence Rupp, Ursina Lardi u.a. 86 Mi., FSK 16, 2. Woche

NOSFERATU - DER UNTOTE

Der junge Thomas Hutter wird von seinem Arbeitgeber auf die lange Reise nach Transsylvanien geschickt. Hier soll er zum finsternen Schloss des geheimnisvollen Grafen Orlok reisen, um mit ihm zusammen den Kauf einer Immobilie abzuschließen. Doch Graf Orlok verhält sich ziemlich merkwürdig und in seinem Schloss scheint obendrauf nicht alles mit rechten Dingen zuzugehen. Irgendwann scheint für den skeptischen Thomas klar, dass der Graf kein gewöhnlicher Mensch ist, sondern vielmehr ein bedrohliches Wesen der Nacht. Orlok hat es zu allem Überfluss auch noch auf Thomas' Ehefrau Ellen abgesehen...

USA 2024, R: Robert Eggers, D: Nicholas Hoult, Lily-Rose Depp u.a. 133 Min., FSK 16, 3. Woche

QUEER | 2024, R: Luca Guadagnino, D: Daniel Craig, Drew Starkey... 135 Min., FSK 16, 3. Woche

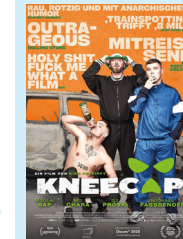
DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS | 2024, 167 Min., FSK 16, 4. Woche

KAMERA-PROGRAMM   16.1.2025 BIS 22.1.2025							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION</b> <span style="float:right">🕒20:00</span>							
<b>A REAL PAIN</b>	16:30 19:30	16:30 19:30	17:30 20:00	15:30 18:00	16:45 19:15	17:30 20:30	16:45 19:30
<b>ARMAND</b>	16:00	19:30	16:30	18:00	19:15	20:30	16:45
<b>SAAT D. H. FEIGENBAUMS</b>	16:00	15:30		15:00			
<b>FESTE &amp; FREUNDE</b>	19:30	16:30	20:00	15:30	17:30	17:00	17:30
<b>NOSFERATU</b>	🕒19:00	🕒19:00	🕒19:30	18:30	🕒20:00	🕒19:30	
<b>QUEER</b>			🕒17:00			🕒17:30	🕒19:30
<b>VENI VIDI VICI</b>						16:45	

🕒 Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

**KNEECAP** ab 23.1., Als Liam Ógs Partynacht in einem Verhörraum der Polizei endet, hilft Irisch-Lehrer JJ, der für die englisch-sprechende Polizistin dolmetschen soll, ihm nicht nur dabei, das LSD aus seinem Notizbuch zu verstecken. Die darin enthaltenen Texte von Liam Óg und seinem Kumpel Naoise über Drogen, Sex und den Widerstand gegen das britische Establishment werden mit ein paar Beats aus JJs Garage zu einer ungeplanten Welle, die ganz Belfast überrollt. Doch Polizei, Politik und Paramilitär haben alle ihre eigenen Gründe, den Erfolg der Band im Keim erstickten zu wollen. Zwischen Radioboykotten und Brandanschlägen geraten die drei chaotischen Jungs ins Kreuzfeuer und werden unverhofft zum politischen und rebellischen Symbol einer ganzen Generation.



**ES GEHT UM LUIS** ab 23.1., Die beiden Enddreißiger haben einen sehr stressigen Alltag. Ihr Leben spitzt sich noch einmal deutlicher zu, als ihr zehnjähriger Sohn Luis Probleme in der Schule bekommt und gemobbt wird. Die Eltern stehen nun im Konflikt zwischen der Erfüllung gesellschaftlicher Konventionen und dem Versuch, einfach nur ihren Sohn zu schützen. Zerissen zwischen gesellschaftlicher Norm und dem Versuch, ihren Sohn zu schützen, drohen sie an einem Wertekonflikt zu scheitern, während Luis auf sich selbst gestellt bleibt. Die bestehenden Werte der beiden werden dabei auf eine harte Probe gestellt. Dabei unterschätzen sie, wie sehr Luis in der Schule tatsächlich von anderen Kindern gemobbt wird und dass er wirklich dringend professionelle Hilfe braucht.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION (0mU!) 120 Min, FSK 18

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT

FSC  
RECYCLED  
Papier made from recycled material  
FSC® C008984

EU  
Ecolabel  
www.ecolabel.eu

BLAUER ENGEL  
RECYCLINGPAPIER  
RESSOURCEN

Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

