

**lichtwerk** ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



**Neu im Programm**

**SONG SUNG BLUE**

Die Musik hat Mike (Hugh Jackman) und Claire (Kate Hudson) Sardina einst zusammengebracht – nämlich als sie für seine Band vorspielte. Doch große Leidenschaft für Musik und einander bedeutet eben nicht zwingen auch großen Erfolg. Den großen Traum vom endgültigen Durchbruch, vom musikalischen Ruhm haben sie dennoch noch nicht aufgegeben. Doch jünger werden die beiden auch nicht gerade. So beschließen sie eines Tages, einen radikalen Neuanfang zu wagen und das nächste Kapitel aufzuschlagen. Zusammen gründen sie die Neil-Diamond-Tribute-Band namens „Lightning and Thunder“ – er ist Lightning, sie ist Thunder – und plötzlich scheint sich alles zu fügen. Erst ziehen sie von Volksfest zu Volksfest, treten dann auch auf Festivals wie dem Milwaukee Summerfest auf, werden schließlich sogar von legendären Bands wie Pearl Jam als Opener mit an Bord geholt und auch Neil Diamond selbst wird auf sie aufmerksam...

USA 2025 R: Craig Brewer, D: Hugh Jackman, Kate Hudson, Michael Imperioli u.a., 133 Min., FSK 12, Erstausführung



**BON VOYAGE - BIS HIERHER UND NOCH WEITER**

Die 80-jährige Marie hat ihr Leben stets selbstbestimmt gestaltet - und daran ändert auch ihre schwere Krankheit nichts! Den Termin für die Sterbehilfe in der Schweiz hat sie bereits vereinbart - jetzt muss sie es nur noch ihrer Familie beibringen. Doch im letzten Moment verlässt sie der Mut, und sie rettet sich in die Notlüge von einer angeblichen Erbschaft, die in der Schweiz auf sie wartet. Ihr Sohn Bruno, den ständig Geldsorgen plagten, will sofort aufbrechen. Auch Brunos Tochter Anna, die mitten im Chaos der Pubertät steckt, kommt mit. Als Fahrer rekrutiert Marie kurzerhand Rudy, den hilfsbereiten jungen Mann vom Pflegedienst. Sie entstauben das alte Wohnmobil, und die vier machen sich - samt Rudys zahmer Ratte - auf den Weg. Marie tut auf der Fahrt vieles, was sie lange nicht mehr getan hat: Sie badet im Meer, tanzt zu Schlagermusik und sitzt spätabends am Lagerfeuer. Sie genießt die Reise - und ganz nebenbei findet die Familie wieder zueinander. Doch irgendwann nähert sich die kleine Truppe ihrem Reiseziel, und Marie steht vor einer Entscheidung...

F 2025, R: Enya Baroux, D: Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala u.a. 98 Min., FSK 12, 2. Woche

**THERAPIE FÜR WIKINGER**

Nach 15 Jahren wegen Bankraub wird Anker aus dem Gefängnis entlassen. Die Beute hat damals sein Bruder Manfred vergraben, der seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung leidet. Dass er so lange auf seinen Bruder warten musste, ist Manfred nicht gut bekommen. Er hat seine psychische Störung weiter ausgebaut und sich ganz und gar der Musik verschrieben. An das Geld und daran, wo er es vergraben hat, kann sich Manfred logischerweise nicht mehr erinnern. Anker bringt seinen Bruder zurück in ihr gemeinsames Elternhaus, das jetzt von einer Boxerin über Airbnb vermietet wird, in der Hoffnung, dies könnte die Erinnerung an sein früheres Ich auslösen. Anker hat keine Zeit zu verlieren. Denn sein Komplize von damals, Friendly Flemming, ist ihnen auf den Fersen und beansprucht die Beute für sich.

DK 2025, R: Anders Thomas Jensen, D: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas u.a., 117 Min., FSK 16, 3. Woche

**STROMBERG - WIEDER ALLES WIE IMMER**

Vor ca. 20 Jahren lernte Deutschland Bernd Stromberg und sein Team von der Schadensregulierung der CAPITOL-Versicherung kennen. Damals gab es noch nichts Veganes in der Kantine, Mobbing war Breitensport im Büro und Bernd Stromberg sagte: „Ich respektiere Frauen. Als Idee...“. Seither hat sich die Arbeitswelt enorm verändert. Bernd Stromberg auch?

D 2025, R: Arne Feldhusen, D: Christoph Maria Herbst, Bjarne Mädel, Oliver Wnuk u.a., 93 Min., FSK 12, 6. Woche

**SENTIMENTAL VALUE**

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach Jahren der Funkstille plötzlich wieder vor der Tür - mit einem charmanten Grinsen und dem emotionalen Gepäck eines halben Lebens. Augenblicklich geraten alte Familiendynamiken ins Rollen. Und nach und nach wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang?

N 2025, R: Joachim Trier, D: Stellan Skarsgård u.a., 134 Min., FSK 12, 6. Woche

**AMRUM** D 2023, R: Fatih Akin, D: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, u.a., 93 Min., FSK 12, 14. Woche

**22 BAHNEN** D 2025, R: Mia Maariel Meyer, D Laura Tonke, Luna Wedler..., 100 Min., FSK 12, 16. Woche

**CHECKER TOBI 3 - DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN** 97 Min., FSK 0,

**HARRY POTTER UND DER FEUERKELCH** 157 Min., FSK 12

**LILO & STITCH** 108 Min., FSK 6

**LICHTWERK-PROGRAMM | 08.01.2026 BIS 14.01.2026**

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>22 BAHNEN</b>	14:00						
<b>AMRUM</b>			13:30				13:45
<b>BON VOYAGE</b>	19:45	14:45 18:00	19:30	19:15	14:15 19:30	19:00	19:45
<b>CHECKER TOBI 3</b>	14:30 16:45	15:15 17:15	14:00 16:30	13:00 16:15	15:00 17:30	16:00	16:15
<b>HARRY POTTER UND DER FEUERKELCH</b>			16:00	15:30			
<b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b>							18:30
<b>L.T.N.S.: PRETTY WOMAN (1990)</b>	<b>020:00</b>						
<b>KINO_KAFFEE_KUCHEN: RENTAL FAMILY</b>							14:30
<b>SENTIMENTAL VALUE</b>							16:30
<b>SONG SUNG BLUE</b>	15:30 19:15	16:00 19:00	17:00 19:00	15:00 18:45	16:00 19:00	15:30 <b>018:30</b>	15:30 19:00
<b>STROMBERG</b>	17:15		14:30	12:30	13:45		
<b>THERAPIE FÜR WIKINGER</b>				13:30		17:15	14:15
	18:45	20:30	20:00	18:15	20:00	19:45	17:00

**0 Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!**

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**EXTRAWURST** ab 15.1., Eigentlich ist es nur eine Formsache: Die Mitgliederversammlung eines Tennisclubs irgendwo in der deutschen Provinz soll als letzten Programmpunkt über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem - gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderstoßen lässt - respektlos und unglaublich komisch. Allen wird schnell klar: Es geht um viel mehr als einen Grill...



**LICHTWERK SPEZIALITÄTEN**

**L.T.N.S.: PRETTY WOMAN (1990) (OMU!)** 114 Min., FSK 6

**kino\_kaffee\_kuchen: RENTAL FAMILY** 104 Min., FSK 0

**EINTRITTSPREISE**

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ / Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min. KINO-PASS: 25€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€ Alle Angaben ohne Gewähr.





Neu im Programm

**EIN EINFACHER UNFALL**

Ein Mann, seine Frau und die kleine Tochter sind auf dem Heimweg, als plötzlich ein Hund vor das Auto springt. Es ist nur ein kleiner Unfall, der aber weitreichende Konsequenzen haben wird. Der Wagen ist beschädigt, und der Vater, der sich Rashid (Ebrahim Azizi) nennt, wendet sich an eine Werkstatt, in der er von einem der Mechaniker erkannt wird. Zumindest glaubt Vahid (Vahid Mobasseri), in Rashid den Mann erkannt zu haben, der ihn einst im Gefängnis folterte – wobei seine Augen immer verbunden waren, er kann also nur nach der Stimme sowie nach dem Quietschen seines künstlichen Beines gehen.

Vahid folgt Rashid, findet heraus, wo er wohnt – und entführt ihn kurzerhand mit seinem Lieferwagen. Aber als er für Rashid bereits eine Grube in der Wüste gegraben hat, kommen Vahid doch leise Zweifel, ob er wirklich den Richtigen erwischt hat. Er wendet sich deshalb an einige weitere ehemalige Gefangene (darunter sogar eine angehende Braut, die sich im Hochzeitskleid anschließt), die ebenfalls hin und her gerissen sind zwischen dem Wunsch nach Rache und Zweifeln, ob sie wirklich den richtigen Mann vor sich haben...

Iran 2025, R: Jafar Panahi, D: Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi u.a., 104 Min., FSK 16, Erstaufführung

**RENTAL FAMILY**

RENTAL FAMILY erzählt die Geschichte eines in Tokio lebenden US-Schauspielers (Brendan Fraser), der auf der Suche nach einem Sinn in seinem Leben ist, bis es ihm gelingt, einen ungewöhnlichen Job an Land zu ziehen. Für eine japanische „Rental Family“-Agentur schlüpft er in unterschiedliche Rollen und spielt als Familienmitglied den Sohn, Ehemann oder Vater. Während er mehr und mehr in die Lebenswelten seiner Kunden eintaucht und ihnen hilft ihre familiären Lücken zu füllen, beginnt er echte Bindungen aufzubauen, die die Grenzen zwischen Schauspiel und Realität verschwimmen lassen. In der Auseinandersetzung mit den moralischen Aspekten seines neuen Jobs, entdeckt er den Sinn im Leben, das Gefühl von Zusammengehörigkeit und die Schönheit zwischenmenschlicher Beziehungen neu.

USA 2025, R: Mitsuyo Miyazaki, D: Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira u.a. 104 Min., FSK 0, Erstaufführung

**FABULA**

Jos ist ein Kleinkrimineller aus einer Familie von geborenen Verlierern, fühlt sich völlig an den Rand gedrängt - sehr zu seinem Frust. Seine Tochter hat jeglichen Respekt vor ihm verloren, seine Frau misstraut ihm, und seine Freunde nehmen ihn nicht mehr ernst. Als ihm sein etwas tollpatschiger Schwiegersohn Özgür die Möglichkeit bietet, sich Respekt zurückzuerobieren - durch einen lukrativen Drogendeal - ergreift Jos die Chance sofort. Doch als das Geschäft völlig aus dem Ruder läuft, muss Jos einen Weg finden, die Dinge wieder in Ordnung zu bringen.

NL 2025, R: Michiel ten Horn D: Fedja van Huêt, Sezgin Güleç, David Kross u.a., 127 Min., FSK 16, Erstaufführung

**DER FREMDE**

Die Verfilmung von Camus' gleichnamigem Romanklassiker aus dem Jahr 1947 zeigt die Erlebnisse des Mannes vor der im Affekt begangenen Tat auf, vom Tod der Mutter über eine Affäre mit einer jungen Frau bis zur Freundschaft mit einem rohen Nachbarn, und mündet in den Prozess. Die Adaption bleibt in ihrem Porträt eines Menschen, der die Erscheinungen der Welt und seines eigenen Lebens gleichgültig an sich vorbeiziehen lässt, nahe an der Vorlage.

F 2025, R: François Ozon, D: Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin u.a., 124 Mi., FSK 12, 2. Woche

**HOLY MEAT**

Nach ihrer Metzgerlehre ist Mia direkt in die Großstadt abgehauen – nun muss sie jedoch unfreiwillig ins Heimatkaff zurückkehren. Dort trifft sie auf Regisseur Roberto, der aus der Berliner Off-Theaterszene gecancelt wurde und nun hier in der Einöde versucht, sein finanzielles Überleben zu sichern – angeheuert von Pater Iversen, der mit Hilfe fragwürdiger Methoden die Pfarrgemeinde des kleinen Dörfchens Winteringen retten möchte. Ein grandioses Theaterspektakel soll verhindern, dass er zu seinem alten Leben auf der dänischen Insel Falster zurückkehren muss. Doch er hat nicht mit Mia gerechnet, die durch die Machenschaften des neuen Pfarrers um ihr Erbe gebracht wird. Sie bringt Roberto dazu, eine Version der „Passion Christi“ zu inszenieren, die mit dem bestellten Spektakel kaum mehr was zu tun hat ...

D 2025, R: Alison Kuhn, D: Pit Bukowski, Homa Faghiri, Jens Albinus u.a. 122 Min., FSK 12, 2. Woche

**DIE JÜNGSTE TOCHTER**

Fatima ist 17 Jahre alt und die jüngste von drei Töchtern einer französisch-algerischen Familie. Gemeinsam mit ihrer Jungsclique besucht sie ein Gymnasium in der Vorstadt. Obwohl sie in einer festen Beziehung ist, spürt sie zunehmend eine Anziehung zu Frauen.

F 2025, R: Hafsia Herzi, D: Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed 113 Min., FSK ab 12, 3. Woche

**SORRY, BABY** USA 2025, D: Eva Victor, Naomi Ackie, Louis Cancelmi u.a., 103 Min., FSK 12, 4. Woche

**DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE**

D 2025, R: Wolfgang Becker, D: Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ulrich u.a., 114 Min., FSK 6, 5. Woche

**KAMERA-PROGRAMM | 08.01.2026 BIS 14.01.2026**

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>DER FREMDE</b>	17:15		16:15		16:15	16:00	
		19:30		19:00	19:00		19:30
<b>DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTR.</b>			17:00	17:00			17:30
<b>DIE JÜNGSTE TOCHTER</b>	17:15				16:15		
<b>EIN EINFACHER UNFALL</b>	19:30	16:45	19:00	16:15	19:00	19:30	17:00
<b>FABULA</b>	20:00	20:00	19:00	19:00			
<b>HOLY MEAT</b>		17:15				16:45	
<b>RENTAL FAMILY</b>	16:45	17:15	16:15	16:15	17:00	16:45	17:00
	20:00	20:00	19:30	19:30	19:30	19:30	20:00
<b>FILMHAUS_PRÄSENTIERT: SEDIMENTE</b>							19:00
<b>SORRY, BABY</b>							19:30

**o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!**

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**SMALLTOWN GIRL** ab 15.1., In ihrer Lieblings-Bar ist die junge Schneiderin Nore (Dana Herfurth) vor allem für ihre wilden Outfits bekannt - und dafür, mit extrem vielen Männern ins Bett zu gehen. Ausgerechnet die schüchterne Jonna (Luna Jordan) rettet sie eines Abends vor einem zudringlichen Kandidaten und bietet ihr spontan an, bei ihr einzuziehen. Jonna ist von Nores Schönheit genau so geblendet wie von ihrem ungezügelten Lifestyle, der Spuren hinterlässt im gemeinsamen WG-Leben: Alkohol, Kippen und sehr viel Herrenbesuch, der schwesterlich geteilt wird und vor dem Frühstück immer wieder vor der Tür landet. Die beiden Frauen haben viel Spaß - bis Jonna sich in One-Night-Stand Michel (Jakob Geßner) verliebt. Als Nore im Strudel ihrer Dauer-Party-Utopie unterzugehen droht, beginnt Jonna an diesem Lifestyle zu zweifeln - und den Gründen für das Verhalten ihrer besten Freundin nachzuspüren. Hand in Hand unternehmen die beiden Frauen eine Reise in Nores Vergangenheit und versuchen so, einen neuen, gemeinsamen Weg in die Zukunft zu finden. Wild und frei: Mit SMALLTOWN GIRL empfiehlt sich Regisseurin Hille Norden als neuer Stern am Himmel des jungen



deutschen Kinos. Mit radikalem Stilwille verknüpft ihr autobiographischer Film die heutige Lebensrealität von jungen Menschen mit zeitlosen Fragen zu Traumata, die durch die Generationen hallen. Ihr Film schafft Räume des Erinnerns, in dieser schonungslosen Ehrlichkeit und einfühlsamen Präzision nur das große Kino möglich macht. Ein mitreißender Trip von Film, der unterhält und sich trotzdem dorthin traut, wo es weh tut.

**KAMERA SPEZIALITÄTEN**

filmhaus\_präsentiert: **SEDIMENTE** 103 Min, FSK 12

**UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT**



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

