

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

BON VOYAGE - BIS HIERHER UND NOCH WEITER

Die 80-jährige Marie hat ihr Leben stets selbstbestimmt gestaltet - und daran ändert auch ihre schwere Krankheit nichts! Den Termin für die Sterbehilfe in der Schweiz hat sie bereits vereinbart - jetzt muss sie es nur noch ihrer Familie beibringen. Doch im letzten Moment verlässt sie der Mut, und sie rettet sich in die Notlüge von einer angeblichen Erbschaft, die in der Schweiz auf sie wartet. Ihr Sohn Bruno, den ständig Geldsorgen plagen, will sofort aufbrechen. Auch Brunos Tochter Anna, die mitten im Chaos der Pubertät steckt, kommt mit. Als Fahrer rekrutiert Marie kurzerhand Rudy, den hilfsbereiten jungen Mann vom Pflegedienst. Sie entstauben das alte Wohnmobil, und die vier machen sich - samt Rudys zahmer Ratte - auf den Weg. Marie tut auf der Fahrt vieles, was sie lange nicht mehr getan hat: Sie badet im Meer, tanzt zu Schlagermusik und sitzt spätabends am Lagerfeuer. Sie genießt die Reise - und ganz nebenbei findet die Familie wieder zueinander. Doch irgendwann nähert sich die kleine Truppe ihrem Reiseziel, und Marie steht vor einer Entscheidung...

F 2025, R: Enya Baroux, D: Héléne Vincent, Pierre Lottin, David Ayala u.a. 98 Min., FSK 12, Erstaufrührung

THERAPIE FÜR WIKINGER

Nach 15 Jahren wegen Bankraub wird Anker aus dem Gefängnis entlassen. Die Beute hat damals sein Bruder Manfred vergraben, der seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung leidet. Dass er so lange auf seinen Bruder warten musste, ist Manfred nicht gut bekommen. Er hat seine psychische Störung weiter ausgebaut und sich ganz und gar der Musik verschrieben. An das Geld und daran, wo er es vergraben hat, kann sich Manfred logischerweise nicht mehr erinnern. Anker bringt seinen Bruder zurück in ihr gemeinsames Elternhaus, das jetzt von einer Boxerin über Airbnb vermietet wird, in der Hoffnung, dies könnte die Erinnerung an sein früheres Ich auslösen. Anker hat keine Zeit zu verlieren. Denn sein Komplize von damals, Friendly Flemming, ist ihnen auf den Fersen und beansprucht die Beute für sich. Doch in den dunkelgrünen Wäldern Dänemarks wartet nicht nur ein Haufen Geld auf ihn, sondern auch der tiefe Schmerz einer verletzten Kinderseele.

DK 2025, R: Anders Thomas Jensen, D: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas u.a., 117 Min., FSK 16, 2. Woche

LA SCALA - DIE MACHT DES SCHICKSALS

Die feierliche Eröffnung der Mailänder „Scala“ ist seit mehr als sieben Jahrzehnten die wohl wichtigste Opernpremiere des Jahres, im wohl bedeutendsten Opernhaus der Welt. Doch bevor sich der Vorhang im Dezember für die erste Vorführung von Verdis „Die Macht des Schicksals“ öffnet, haben über 900 Künstlerinnen, Choreographen, Handwerker und Bühnentechniker monatelang im Schweiß ihres Angesichts geplant, geprobt und teils bis zur Erschöpfung geschuftet. Hautnah folgt Filmemacherin Anna Bonnefont dem Opernregisseur Leo Muscato und dem Dirigenten Riccardo Chailly bei jedem Schritt dieser Vorbereitungen.

F 2025, R: Anissa Bonnefont, D: Riccardo Chailly, Leo Muscato, Silvia Aymonino 92 Min., FSK 0,3. Woche

EIN LEBEN OHNE LIEBE IST MÖGLICH, ABER SINNLOS

Spanien 2025, R: Cesc Gay, D: Nora Navas, Rodrigo De la Serna, Ju.a., 101 Min., FSK 0, 4. Woche

HERZ AUS EIS

F 2025, R: Lucite Hadzihalilovic, D: Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl u.a. 118 Min., FSK 12, 3. Woche

STROMBERG - WIEDER ALLES WIE IMMER

D 2025, R: Arne Feldhusen, D: Christoph Maria Herbst, Bjarne Mädel, Oliver Wnuk u.a., 93 Min., FSK 12, 5. Woche

SENTIMENTAL VALUE N 2025, R: Joachim Trier, D: Stellan Skarsgård u.a., 134 Min., FSK 12, 5. Woche

DANN PASSIERT DAS LEBEN D 2025, D: Anke Engelke, Ulrich Tukur, 127 Min., FSK 6, 9. Woche

IM SCHATTEN D. ORANGENBAUMS D 2025, D: Saleh Bakr..., 147 Min., FSK 12, 7. Woche

DOWNTON ABBEY: DAS GROSSE FINALE GB 2025, 125 Min., FSK 6, 8. Woche

AMRUM D 2023, R: Fatih Akin., D: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Kian Köppke u.a., 93 Min., FSK 12, 13. Woche

22 BAHNEN D 2025, R: Mia Maariel Meyer, D: Laura Tonke, Luna Wedler..., 100 Min., FSK 12, 15. Woche

IN DIE SONNE SCHAUEN 149 Min., FSK 16, 13. Woche

ONE BATTLE AFTER ANOTHER 162 Min., FSK 16, 15. Woche

DER SALZPFAD 116 Min., FSK 6, 15. Woche

Family Preview+Live Q&A: CHECKER TOBI 3 140 Min., FSK 0,

Preview: CHECKER TOBI 3 140 Min., FSK 0,

HARRY POTTER UND DER GEFANGENE VON ASKABAN 141 Min., FSK 12

MISSION: MÄUSEJAGD - CHAOS UNTERM WEIHNACHT 79 Min., FSK 10

LICHTWERK-PROGRAMM | 01.01.2026 BIS 07.01.2026

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
22 BAHNEN		16:45	14:00	16:00			
SNEAK PREVIEW							20:00
AMRUM		14:15			13:45	15:00	
BON VOYAGE - BIS HIERHER UND NOCH WEITER	19:30	13:45	14:00	17:15		14:30	
FAMILY PREVIEW+LIVE Q&A: CHECKER TOBI 3		20:00	19:30		19:00	17:30	19:00
PREVIEW: CHECKER TOBI 3				14:00			16:15
DANN PASSIERT DAS LEBEN			17:00				
DER SALZPFAD				13:00			
DOWNTON ABBEY: DAS GROSSE FINALE				16:30			
EIN LEBEN OHNE LIEBE IST MÖGLICH, ABER SINNLOS							14:15
HARRY POTTER ... ASKABAN		16:00		13:30			
HERZ AUS EIS					17:15		
IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS					15:15		
IN DIE SONNE SCHAUEN							16:45
JETZT. WOHIN.					16:30	17:00	
LA SCALA ...		17:15					13:45
MISSION: MÄUSEJAGD - CHAOS ...	15:00	14:30				14:00	
ONE BATTLE AFTER ANOTHER	19:00						18:45
SENTIMENTAL VALUE	18:00			18:45	14:15		
STROMBERG		17:15	15:00				14:45
			20:30	19:15	20:00	19:30	
THERAPIE FÜR WIKINGER			16:30				16:15
	18:30	19:30	20:00	19:45	19:30	20:00	19:30

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

SONG SUNG BLUE ab 8.1., Inspiriert von wahren Begebenheiten: In SONG SUNG BLUE wagen zwei Musiker (Hugh Jackman und Kate Hudson), die noch immer vom großen Durchbruch träumen, in ihrer Lebensmitte einen mutigen Neuanfang. Sie gründen eine Neil-Diamond-Tribute-Band - und beweisen, dass es nie zu spät ist, die große Liebe zu finden und den eigenen Träumen zu folgen.

EXTRAWURST ab 8.1., Eigentlich ist es nur eine Formsache: Die Mitgliederversammlung eines Tennisclubs irgendwo in der deutschen Provinz soll als letzten Programmpunkt über die Anschaffung

eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem - gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderstoßen lässt - respektlos und unglaublich komisch. Allen wird schnell klar: Es geht um viel mehr als einen Grill...

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

JETZT. WOHIN. - MEINE REISE MIT R. HABECK 152 Min, FSK 6

SNEAK PREVIEW 120 Min, FSK 18

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 14€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ /
 Kinomontag: Normal 10€ / Ermäßigt 9€ / Kind bis 14 Jahre 7€ | Überlängenzuschlag ab 130 Min.
 KINO-PASS: 25€ - 12 Monate gültig / Ermäßigung auf NORMAL-Preis von 3€
 Alle Angaben ohne Gewähr.





Neu im Programm

DER FREMDE

Algier, 1938. Meursault, ein stiller, unauffälliger Angestellter Anfang dreißig, nimmt ohne sichtbare Gefühlsregung an der Beerdigung seiner Mutter teil. Am nächsten Tag beginnt er eine Affäre mit seiner früheren Kollegin Marie und kehrt in seinen gewohnten Alltag zurück. Dieser wird jedoch bald durch seinen Nachbarn Raymond gestört, der Meursault in seine zwielichtigen Machenschaften hineinzieht - bis es an einem glühend heißen Tag am Strand zu einem schicksalhaften Ereignis kommt.

Die Verfilmung von Albert Camus' gleichnamigem Romanklassiker aus dem Jahr rollt die Erlebnisse des Mannes vor der im Affekt begangenen Tat auf, vom Tod der Mutter über eine Affäre mit einer jungen Frau bis zur Freundschaft mit einem rohen Nachbarn, und mündet in den Prozess. Die Adaption bleibt in ihrem Porträt eines Menschen, der die Erscheinungen der Welt und seines eigenen Lebens gleichgültig an sich vorbeiziehen lässt, nahe an der Vorlage. Der Blick der Kamera erschafft in exquisiten Schwarzweiß-Bildern aber einen latenten Widerspruch zur Kälte des Protagonisten, was dem Film eine große innere Spannung verleiht.

F 2025, R: François Ozon, D: Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin u.a., 124 Mi., FSK 12, Erstaufführung

HOLY MEAT

Nach ihrer Metzgerlehre ist Mia direkt in die Großstadt abgehauen – nun muss sie jedoch unfreiwillig ins Heimatkaff zurückkehren. Dort trifft sie auf Regisseur Roberto, der aus der Berliner Off-Theaterszene gecancelled wurde und nun hier in der Einöde versucht, sein finanzielles Überleben zu sichern – angeheuert von Pater Iversen, der mit Hilfe fragwürdiger Methoden die Pfarrgemeinde des kleinen Dörfchens Winteringen retten möchte. Ein grandioses Theaterspektakel soll verhindern, dass er zu seinem alten Leben auf der dänischen Insel Falster zurückkehren muss. Doch er hat nicht mit Mia gerechnet, die durch die Machenschaften des neuen Pfarrers um ihr Erbe gebracht wird. Sie bringt Roberto dazu, eine Version der „Passion Christi“ zu inszenieren, die mit dem bestellten Spektakel kaum mehr was zu tun hat ...

D 2025, R: Alison Kuhn, D: Pit Bukowski, Homa Faghiri, Jens Albinus u.a. 122 Min., FSK 12, Erstaufführung

DIE JÜNGSTE TOCHTER

Fatima ist 17 Jahre alt und die jüngste von drei Töchtern einer französisch-algerischen Familie. Gemeinsam mit ihrer Jungsclique besucht sie ein Gymnasium in der Vorstadt. Obwohl sie in einer festen Beziehung ist, spürt sie zunehmend eine Anziehung zu Frauen. Mit dem Umzug nach Paris für ihr Studium beginnt ein neuer Lebensabschnitt. Sie findet Anschluss an die queere Szene, schließt enge Freundschaften und verliebt sich leidenschaftlich in die Krankenschwester Ji-Na. Zwischen ihrem muslimischen Glauben und ihren Gefühlen hin- und hergerissen, sucht Fatima nach ihrem eigenen Weg.

F 2025, R: Hafsia Herzi, D: Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed 113 Min., FSK ab 12, 2. Woche

SORRY, BABY

Agnes, eine junge Literaturprofessorin in Neuengland, wird nach einem traumatischen Erlebnis aus der Bahn geworfen. Während ihr Umfeld zur Tagesordnung übergeht, kämpft sie mit dem Gefühl, festzustecken. In fünf Kapiteln und über mehrere Jahre hinweg begleitet der Film ihren Weg zurück zu sich selbst - getragen von scharfem Humor und der bedingungslosen Unterstützung ihrer besten Freundin.

USA 2025, D: Eva Victor, Naomi Ackie, Louis Cancelmi u.a., 103 Min., FSK 12, 3. Woche

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE

Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha Hartung in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen. Und als das fragile Kartenhaus der Geschichte um ihn herum einzustürzen droht und sein Leben so richtig im Chaos versinkt, trifft er Paula.

D 2025, R: Wolfgang Becker, D: Charly Hübner, Christiane Paul, Leon Ullrich u.a., 114 Min., FSK 6, 4. Woche

15 LIEBESBEWEISE

Paris, 2014. Die Tontechnikerin und DJ Céline erwartet ihr erstes Kind - doch schwanger ist sie nicht. In wenigen Monaten wird ihre Frau Nadia eine Tochter zur Welt bringen. Während Nadia zwischen Übelkeit und Atemnot im zahnärztlichen Notdienst arbeitet, übt Céline das Babyhandling an den Kindern eines Kollegen. Dieses Chaos soll bald ihr Alltag werden? Trotz der „Ehe für alle“ muss Céline dem Staat mit 15 persönlichen Briefen aus dem Freundes- und Familienkreis beweisen, dass sie ihr zukünftiges Kind liebt und ihrer Rolle gewachsen ist. ...

F 2025, R: Alice Douard, D: Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky u.a. 98 Min., FSK 12, 5. Woche

WAKE UP DEAD MAN: A KNIVES OUT MYSTERY

USA 2025, 145 Min., FSK 12, 6. Woche Deutsch, OmU

LOLITA LESEN IN TEHERAN Iran 2025, D: Golshifteh Farahani ...108 Min., FSK 12, 7. Woche

KAMERA-PROGRAMM 01.01.2026 BIS 07.01.2026							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
15 LIEBESBEWEISE				15:15			
DER FREMDE	16:15 19:00	16:15 19:00	19:00	15:15 18:00	19:00	19:00	19:00
DER HELD VON BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE	16:15 19:30	19:00	16:45 19:30	15:45 18:30	16:30	19:00	19:30
DIE JÜNGSTE TOCHTER	16:45	19:30	15:45		19:00	16:00	16:00
HOLY MEAT	19:00	16:15	19:00	18:00	16:00		16:30
BEST_OF_CINEMA: JOHN WICK							19:30
LOLITA LESEN IN TEHERAN							16:00
SORRY, BABY		17:00			16:00		
WAKE UP DEAD MAN...			15:45		19:30		19:00

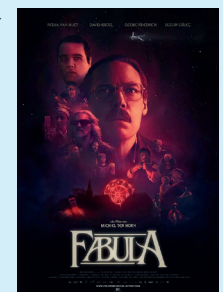
◻ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

EIN EINFACHER UNFALL ab 8.1., Eghbal (Ebrahim Azizi) fährt nachts mit seiner Frau und seiner Tochter, als er einen Hund überfährt. Der Aufprall beschädigt den Motor so stark, dass es später zu einer Panne kommt. An einer nahe gelegenen Werkstatt begegnet er Vahid (Vahid Mobasser), einem ehemaligen politischen Gefangenen. Dieser glaubt, in dem Quietschen von Eghbals Beinprothese den Folterer zu erkennen, der ihm im Gefängnis schwere Nierenschäden zugefügt hat. Vahid folgt Eghbal bis zu dessen Haus, entführt ihn und plant, ihn lebendig zu begraben. Da er seinem Peiniger damals nie ins Gesicht gesehen hat, kommen Zweifel auf. Um Gewissheit zu erlangen, sucht er Rat bei einem ehemaligen Mitgefangenen.



FABULA ab 8.1., Jos ist ein Kleinkrimineller aus einer Familie von geborenen Verlierern, fühlt sich völlig an den Rand gedrängt - sehr zu seinem Frust. Seine Tochter hat jeglichen Respekt vor ihm verloren, seine Frau misstraut ihm, und seine Freunde nehmen ihn nicht mehr ernst. Als ihm sein etwas tollpatschiger Schwiegersohn Özgür die Möglichkeit bietet, sich Respekt zurückzuerobert - durch einen lukrativen Drogendeal - ergreift Jos die Chance sofort. Doch als das Geschäft völlig aus dem Ruder läuft, muss Jos einen Weg finden, die Dinge wieder in Ordnung zu bringen. Gemeinsam mit Özgür und seinem Vater begibt er sich auf eine verzweifelte



Reise von den Sümpfen bis zu den sanften Hügeln Limburgs und zurück, immer auf der Suche nach einer Antwort auf die quälende Frage: „Wer oder was bestraft mich!“

KAMERA SPEZIALITÄTEN

best_of_cinema: JOHN WICK 102 Min, FSK 16

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

