

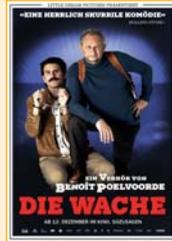
Neu im Programm

THE PEANUT BUTTER FALCON

„So putzig verwunderlich der Titel, so bezaubernd und bewegend gerät diese amüsante Feelgood-Geschichte um Freundschaft, um Träume und weshalb man nicht zum Arzt sollte, wenn man Visionen hat - sondern bisweilen besser zu einem abgehalfterten Wrestling-Star! Nur mit einer großen Unterhose bekleidet begibt sich der 22-jährige Zak eines Nachts auf die Flucht. Zufällig trifft er auf den lokalen Outlaw Tyler, die zwei gehen gemeinsam ein Stück des Weges. Normal sind beide nicht. Der eine ist Mensch mit Down-Syndrom. Den anderen werfen alte Schuldgefühle aus der Bahn. An solchen Buddys und ihren Abenteuer hätte gewiss auch Mark Twain seine Freude gehabt.“ (programmokino.de)

Der 22-jährige Zak will raus aus dem Altenheim, in dem er wegen seines Down-Syndroms sitzt. Die Betreuerin Eleanor aber weiß die Fluchtpläne ihres Schützlings zu durchkreuzen. Angetrieben von seinem Traum, Profi-Wrestler zu werden, gelingt Zak eines Nachts doch noch der Ausbruch. Er freundet sich mit dem zwielichtigen Tyler an, und die beiden ungleichen Männer setzen ihre Reise gemeinsam auf einem Floss fort. Unverhofft bekommen sie Gesellschaft von der hartnäckigen Eleanor...

B/R: Tyler Nilson, Michael Schwartz. D: Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zachary Gottsagen, Thomas Haden Church, Bruce Dern. USA 2019, 98 Min., FSK: ab 12, Erstausführung!



DIE WACHE

Auf der Polizeistation zu später Stunde: Hauptkommissar Buron befindet sich mitten in einem Verhör mit Fugain, den er eines Mordes verdächtigt. Während Buron die Befragung unbedingt zu Ende führen möchte, zeigt sich Fugain wenig amüsiert – er ist hungrig und hat keine Lust, die Nacht im Polizeirevier zu verbringen. DIE WACHE triumphiert während seiner 74 Minuten mit schwarzem Humor und schrägen Figuren, die für ein kurzweiliges und höchst amüsantes Kinoerlebnis sorgen.

AU POSTE! B/R: Quentin Dupieux. D: Benoît Poelvoorde, Grégoire Ludig, Marc Fraize, Anaïs Demoustier. Frankreich 2018, 74 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!

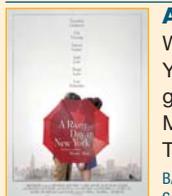


MOTHERLESS BROOKLYN

Hinweise führen ihn in Jazzklubs in Harlem, in die Slums von Brooklyn und schließlich in die Domizile der Mächtigen von New York. Um seinen toten Freund zu ehren, nimmt Lionel den Kampf gegen Gangster, Korruption und den gefährlichsten Mann der Stadt auf – auch, um die Frau zu schützen, die seine eigene Rettung sein könnte. „Ein von dem Schauspieler Edward Norton, der auch die Hauptrolle spielt, virtuos und stilsicher als Hommage auf klassische Noir-Werke inszenierter Film vor dem Hintergrund des New Yorker Stadtteils Brooklyn in den 1950er-Jahren.“ (filmdienst.de)

Noir-Werke inszenierter Film vor dem Hintergrund des New Yorker Stadtteils Brooklyn in den 1950er-Jahren.“ (filmdienst.de)

B/R: Edward Norton. D: Edward Norton, Alec Baldwin, Willem Dafoe, Bobby Cannavale, Bruce Willis. USA 2019, 145 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!



A RAINY DAY IN NEW YORK

Woody Allen schickt das Kinopublikum ins moderne New York und präsentiert ein einerseits vergnügliches und gelegentlich melancholisch angehauchtes Märchen um junge Menschen und die Liebe ... und natürlich über die Stadt seiner Träume.

B/R: Woody Allen. D: Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Jude Law, Liev Schreiber. USA 2019, 93 Min., FSK: ab 0, dritte Woche!



DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS

Victor liegt mit sich, der Welt und dem Alter über Kreuz. Seiner Frau Marianne wird das schließlich zu viel der schlechten Laune - sie setzt den Gatten vor die Tür. Victor braucht nun definitiv Hilfe... „... herausragend gespielte Unterhaltung, die über das im Genre Erwartete hinausgeht.“ (FBW)

LA BELLE ÉPOQUE B/R: Nicolas Bedos. D: Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant, Michaël Cohen. Frankreich 2019, 116 Min., FSK: ab 12, vierte Woche!



LARA

Es ist Laras sechzigster Geburtstag, und eigentlich hätte sie allen Grund zur Freude, denn ihr Sohn Viktor gibt an diesem Abend das wichtigste Klavierkonzert seiner Karriere. Doch Viktor ist schon seit Wochen nicht mehr erreichbar und nichts deutet darauf hin, dass Lara bei seiner Uraufführung willkommen ist. Kurzerhand kauft sie sämtliche Restkarten und verteilt sie an jeden, dem sie an diesem Tag begegnet.

R: Jan-Ole Gerster. D: Corinna Harfouch, Tom Schilling, Volkmar Kleinert, Rainer Bock. Deutschland 2019, 99 Min., FSK: ab 0, siebente Woche!

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

„... ist eine Klasse für sich, eine Erwachsenen-Komödie, die relevante Themen unterhaltsam aufgreift und dabei noch hervorragend aussieht.“ (Roman Klink, Filmecho - Filmwoche). Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Und die Frage: Wie gut kennen sich diese Freunde und Paare wirklich?

B/R: Bora Dagtekin. D: Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz, Jella Haase, Frederick Lau, Jessica Schwarz, Wotan Wilke Möhring. Deutschland 2019, 111 Min., FSK: ab 12, achte Woche!

JOKER

JOKER ist tatsächlich auf allen Ebenen ein Meisterwerk. Die Story als Prequel angelegt, das Art-Design beeinflusst vom New York der siebziger Jahre, ein origineller Soundtrack und bewegende Tanz-Choreographien werden noch getoppt von der sensationellen schauspielerischen Leistung von Joaquin Phoenix, die schon jetzt nach einem Oscar schreit. (programmokino.de)

B/R: Todd Phillips. D: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Marc Maron, Zazie Beetz, Shea Whigham. USA 2019, 122 Min., FSK: ab 16, OmU!, elfte Woche!

DEUTSCHSTUNDE

Deutschland, kurz nach dem Zweiten Weltkrieg. Der Jugendliche Siggie Jepsen muss in einer Strafanstalt einen Aufsatz zum Thema „Die Freuden der Pflicht“ schreiben. „Schwochow drängt seinem Zuschauer nichts auf, er bietet Assoziationsflächen.“ (Zeit online)

R: Christian Schwchow. B: Heide Schwchow. D: Levi Eisenblätter, Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Maria Dragus, Johanna Wokalek, Louis Hofmann. Deutschland 2018, 125 Min., FSK: ab 12, zwölfte Woche!

NUREJEW - THE WHITE CROW

Paris 1961: Der Kalte Krieg befindet sich auf seinem Höhepunkt und die Sowjetunion schickt ihre beste Tanzkompanie in den Westen, um ihre künstlerische Stärke zu demonstrieren. Das Leningrader Kirow-Ballett begeistert die Pariser Zuschauer, aber ein Mann sorgt für die Sensation: der virtuose junge Tänzer Rudolf Nurejew.

THE WHITE CROW R: Ralph Fiennes. D: Oleg Ivenko, Adèle Exarchopoulos, Ralph Fiennes, Louis Hofmann. GB 2018, 127 Min., FSK: ab 6, 13. Woche!

So 12.30 MAXIS KINOABENTEUER – GROSSES KINO FÜR KINDER

Es gibt Spannendes zu sehen, Trickreiches zu entdecken und Kunterbuntes zu erleben! Von Mitmachaktionen bis Filmprogramm haben wir alles unter dem Motto „Winter“ ausgewählt – also, Schlitten raus und Schneemützen anziehen. Wir freuen uns auf einen kurzweiligen Kino-Mittag mit tollen Kurzfilmen des Hamburger Kinder Kurzfilm Festivals „Mo&Friese“ aus dem kalten Norden und natürlich begeisterte Kino-Fans. (Dauer: ca. 60 Minuten) **Vor und nach den Kurzfilmen gibt es passende Aktionen und Rahmenprogramm. Eintritt 3,00 Euro.**



UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE

In der turbulenten Weihnachtskomödie hütet Paola ein großes Geheimnis. Während sie tagsüber in einer Grundschule unterrichtet, verwandelt sie sich nachts in Befana, die Weihnachtshexe, welche den Kindern zum größten aller Feste die Geschenke bringt. Als jedoch ein gemeiner Spielzeughersteller Paola entführt, stößt das bei ihren Schülern auf große Skepsis. Eine Gruppe von sechs tapferen Kindern geht dem ominösen Verschwinden ihrer Lehrerin auf den Grund. Gelingt es der Truppe Befana zu befreien und nicht nur ihre Lehrerin sondern auch das Weihnachtsfest zu retten?

LA BEFANA VIEN DI NOTTE R: Michael Soavi. D: Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Odette Adado, Jasper Gonzales Cabal. 98 Min., FSK: ab 6, empfohlen ab 8, zweite Woche!



MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- €. | Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 6,- €! | Ggf. plus Überlängenzuschlag

DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 19.12. bis 25.12.2019

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
THE PEANUT BUTTER FALCON	15.50 18.00 20.15	15.50 18.00 20.15	15.50 18.00 20.15	15.50 18.00 20.15	15.50 18.00 20.15	14.20	16.50 18.30 21.10

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL 14.00 15.30 18.00 20.30

PERFEKTE GEHEIMNIS 21.10 21.10 21.10 21.10

MOTHERLESS ... 20.40 20.40 20.40 20.40 20.40

A RAINY DAY ... 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00

DIE WACHE 18.40 18.40 18.40 18.40

DIE SCHÖNSTE ZEIT ... 18.10 18.10 18.10

DEUTSCHSTUNDE 16.20 16.20 16.20 16.20 16.20

LARA 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00

NUREJEW - THE WHITE CROW 13.40 13.40

JOKER 13.20

MONDO BROHMO 3 20.00

MAXIS KINOABENTEUER 12.30

UNSERE LEHRERIN, ... 14.00 14.00

MOLLY ... 14.40

oDiese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS



ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

ab 26. Dezember Berlin 1933: Anna ist erst neun Jahre alt, als sich ihr Leben von Grund auf ändert. Um den Nazis zu entkommen, muss ihr Vater nach Zürich

fliehen; seine Familie folgt ihm kurze Zeit später. Anna lässt alles zurück, auch ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen, und muss sich in der Fremde einem neuen Leben voller Herausforderungen und Entbehrungen stellen. Verfilmung des gleichnamigen Jugendbuchs von Judith Kerr.



LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

ab 26. Dezember Weil es schon lange nicht mehr geregnet hat, droht den Tieren des Waldes das Wasser auszugehen. Ein Rabe weiß, wie der Fluch gebrochen werden kann: Der dem Bärenkönig gestohlene magische Wasserstein muss an seinen Eigentümer zurückgegeben werden. Nur das Igelmädchen Latte fürchtet sich nicht vor dieser Aufgabe und begibt sich mit seinem Eichhörnchen-Freund Tjum auf die Reise.

LICHTWERK EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€. 1. Montag: Normal 7,00€, Kind 6,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

Wir warten aufs Christkind

14.00 ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL (118')

14.20 THE PEANUT BUTTER FALCON (98')

14.40 Kino f. Anfänger: MOLLY U. D. WEIHNACHTSMONSTER (27')



Sa 20.00 lichtwerk_literarisch: MONDO BROHMO 3

Herzlich Willkommen zur dritten Runde MONDO BROHMO im Lichtwerk. Und das so kurz vor Weihnachten. Da können Sie herrlich den Stress abbauen, der in den vergangenen Vorweihnachtswochen Ihren Alltag bestimmt hat. Hinsetzen, zuhören, lachen. So einfach geht das. Und so einen Abend können Sie auch herrlich als vorgezogenes Weihnachtsgeschenk unter der Familie und dem Freundeskreis verteilen. Sie werden dankbare Blicke ernten.



Hagenbruchstr. 7, 33602 Bielefeld
Tel. 0521 17 50 49
mail@buchladen-eulenspiegel.de
www.buchladen-eulenspiegel.de



TIM'S Leihwagen

- PKW • LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

05 21 • 6 40 50

Walther-Rathenau-Str. 77
33602 Bielefeld
Fax 0521 • 6 20 30
info@timsleihwagen.de
www.timsleihwagen.de





Neu im Programm

THE FAREWELL

„Die humorvolle, lebensnahe Geschichte um die erfolglose New Yorker Schriftstellerin Billi, die zu ihrer Familie nach China reist, um sich von ihrer Großmutter zu verabschieden, die nicht weiß und nicht erfahren soll, dass sie todkrank ist ... was für eine hübsche Vorlage für eine Familienkomödie ganz ohne Albernheit und aufgesetzte Gags. Lulu Wang bietet neben liebenswerten Darstellern, vor allem Akwafina als Billi, ein Kaleidoskop von Bildern aus dem modernen China, wo trotz aller Veränderung noch immer die Traditionen lebendig sind.“ (programm-kino.de)

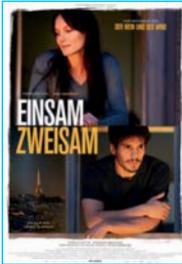


lassen. Während Billi durch das Minenfeld familiärer Erwartungen tappt, stößt sie auf Dinge, die ihr eigenes Leben verändern.

B/R: Lulu Wang. D: Zhao Shuzhen, Awkwafina, X Mayo, Lu Hong, Lin Hong. USA 2001, 101 Min., FSK: ab 0, Erstaufführung!



Reservierung: 0521 64370 und www.kamera-filmkunst.de



EINSAM ZWEISAM

Was geschieht eigentlich vor einer klassischen Leinwand-Liebesgeschichte? Regisseur Cédric Klapisch gibt mit seiner gleichermaßen charmanten wie durch und durch melancholischen Anti-Romanze „Einsam Zweisam“ die erhellende Antwort. (programm-kino.de) Rémy und Mélanie sind 30 Jahre alt und leben nur ein paar Schritte voneinander entfernt im gleichen Viertel von Paris. Während Mélanie nach vielen enttäuschenden Verabredungen den Glauben an die Liebe verloren hat, schafft es Rémy kaum, überhaupt ein Date zu bekommen. Die beiden leben nebeneinander her, ohne sich je zu begegnen und verirren sich dabei immer mehr in den Untiefen des modernen Großstadtlebens. Doch ohne es zu ahnen, bewegen sich beide in eine gemeinsame Richtung ...

DEUX MOI B/R: Cédric Klapisch. D: François Civil, Ana Girardot, Camille Cottin, François Berléand. Frankreich 2019, 110 Min., FSK: ab 6, Erstaufführung!



THE KINDNESS OF STRANGERS - KLEINE WUNDER UNTER FREUNDEN

Mit ihren zwei Söhnen auf der Rückbank kommt Clara (Zoe Kazan) im winterlichen New York an. Was für die Kinder als Abenteuer getarnt wird, stellt sich bald als Flucht vor dem gewalttätigen Ehemann und Vater heraus. Die drei besitzen wenig mehr als ihr Auto, und als das abgeschleppt wird, stehen sie mittellos auf der Straße. Doch die kalte Großstadt zeigt Güte: Die Familie landet im russischen Restaurant Winter Palace, geführt von dem charmanten Timofey (Bill Nighy) und dem attraktiven Ex-Häftling Marc (Tahar Rahim), der hier eine zweite Chance bekommen hat. In ihrem Berlinale-Eröffnungsfilm zeigt Regisseurin Lone Scherfig (ITALIENISCH FÜR ANFÄNGER) mit viel Gespür für ihre Figuren was wachsen kann, wenn sich Fremde freundlich und mit offenem Herzen gegenüber treten.

B/R: Lone Scherfig. D: Zoe Kazan, Andrea Riseborough, Tahar Rahim, Bill Nighy. Dänemark/Kanada/Schweden/D/F 2019, 115 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!

TIPP DER WOCHE



WILD ROSE

„Die Geschichte rund um eine auf die schiefe Bahn gerate Country-Sängerin besticht mit Anarchie, Aufrichtigkeit und einer meisterhaften Hauptdarstellerin Jessie Buckley.“ (programm-kino.de) Nach ihrer Entlassung aus dem Gefängnis will es die 23-jährige Rose-Lynn Harlan aus Glasgow noch einmal wissen: Sie möchte als Country-Sängerin durchstarten. Die nächste Station hierfür könnte Nashville sein, wären da nicht ihre beiden Kinder, welche bisher bei Rose-Lynns Mutter Marion lebten.

R: Tom Harper. D: Jessie Buckley, Julie Walters, Sophie Okonedo, James Harkness. GB 2018, 101 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!

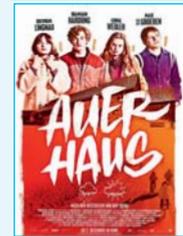


AQUARELA

Wasser - als Eis, als wogendes Meer, als Regen oder Wasserfall - spielt die zentrale Rolle in Viktor Kossakovskys brillantem Filmessay, das sich eigentlich jeder Einordnung in ein Genre entzieht. Der Film ist eher eine psychedelische Erfahrung als eine Dokumentation. In gewaltigen Bildern zeigt er die Macht des Wassers, seine Schönheit und seine unerbittliche Willkür. Wunderbare, nie gesehene Kinobilder

sind die Belohnung für Filmkunstfans, die bereit sind, sich auf dieses Erlebnis einzulassen.

B/R: Victor Kossakovsky. Dokumentarfilm. Großbritannien/Deutschland/Dänemark/USA 2018, 90 Min., FSK: ab 6, zweite Woche!



AUERHAUS

In den 80er Jahren gründet eine Handvoll Jugendlicher in einem Dorf eine WG. Kurz vor dem Abi ist freilich nicht nur Party angesagt. Frieder hat einen Suizid-Versuch hinter sich. Sein bester Kumpel Höppner ist vom spießigen Stiefvater genervt. Freundin Vera nimmt's mit der Treue nicht ganz so genau. Die Dramödie balanciert souverän zwischen ziemlich ernst und ausgesprochen amüsant.

B/R: Neele Leana Vollmar. D: Damian Hardung, Max von der Groeben, Luna Wedler, Devrim Lingnau, Philine Stappenbeck, Milan Peschel. D 2019, 104 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!



ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

Der Film vom Regie-Duo Olivier Nakache und Éric Toledano (ZIEMLICH BESTE FREUNDE) erzählt die wahre Geschichte von zwei Männern, die von dem Willen beseelt sind, die Welt für sich und für andere besser zu machen. „Einer der seltenen Filme, die von Herzen kommen und zugleich auf einer wahren Geschichte beruhen.“ (screen)

HORS NORMES B/R: Eric Toledano, Olivier Nakache. D: Vincent Cassel, Reda Kateb, Héléne Vincent, Bryan Mia-loundama. Frankreich 2019, 115 Min., FSK: ab 6, dritte Woche!

DER LEUCHTTURM

„Wie Einsamkeit langsam zu Wahnsinn führt beschreibt Robert Eggers in seinem spektakulären Film 'Der Leuchtturm', in dem Willem Dafoe und Robert Pattinson mit ganzen Körpereinsatz agieren.“ (programm-kino.de) Ein entlegener Leuchtturm-Außenposten an der Küste Neuenglands wird zum Schauplatz eines archaischen Duells zweier dem Wahnsinn nahen Männer.

THE LIGHTHOUSE B/R: Robert Eggers. D: Willem Dafoe, Robert Pattinson, Valeriia Karaman. USA 2019, 110 Min., FSK: ab 16, vierte Woche!

PORTRAIT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN

In wunderschönen Bildern erzählt Céline Sciamma, eine unglaublich feine Liebesgeschichte und formt zugleich ein kraftvolles, modernes Statement über die Situation der Frau über die Jahrhunderte. „Durch und durch ungewöhnlich und großartig.“ (SZ)

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU B/R: Céline Sciamma. D: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami. Frankreich 2019, 122 Min., FSK: ab 12, achte Woche!

PARASITE

Bong Joon Ho liefert mit PARASITE eine scharfe Satire mit viel bösem Humor und Lust an der radikalen Zuspitzung der Verhältnisse. Mit seiner brillanten Gesellschaftskritik ist ihm ein brilliant erzähltes Meisterwerk gelungen.

GISAENGCHUNG B/R: Bong Joon Ho. D: Song Kang Ho, Lee Sun Kyun, Cho Yeo Jeong, Choi Woo Shik, Park So Dam, Lee Jung Eun, Chang Hya Jin. ROK 2019, 132 Min., FSK: ab 16, zehnte Woche!

SYSTEMSPRENGER

„Systemsprenger“ erzählt von der neunjährigen Benni, die durch ein früh erlittenes Trauma kaum zu bändigen ist, mit Folgen für alle Beteiligten, die die junge Helena Zengel in einer erstaunlichen Performance spürbar werden lässt. (programm-kino.de) „Ein kraftvoller, konsequenter und ehrlicher Film, der den Zuschauer nicht mehr loslässt.“ (FBW)

B/R: Nora Fingscheidt. D: Helena Zangel, Gabriela Maria Schmeide, Albrecht Schuch. Deutschland 2019, 125 Min., FSK: ab 12, 14. Woche!

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG
Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- € . | Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 6,- €! | Ggf. plus Überlängenzuschlag

DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 19.12. bis 25.12.2019

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
EINSAM ZWEISAM	16.40 20.30						
THE FAREWELL	17.00 19.00						
DER LEUCHTTURM	21.30	21.30	21.30	21.30	21.30		
... FRAU IN FLAMMEN		21.30					21.30
AUERHAUS	21.10	21.10	21.10	21.10	21.10		21.10
KINDNESS OF STRANGERS	19.10	19.10	19.10	19.10	19.10		19.10
ALLES, AUSSER GEWÖHNLICH	18.10	18.10	18.10	18.10	18.10		18.10
WILD ROSE	16.00	16.00		16.00	16.00		16.00
AQUARELA			16.00	14.00			
PARASITE				14.00			
SYSTEMSPRENGER				14.30			

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

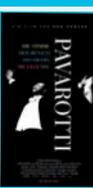
DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK

ab 26. Dezember
In der „Bibliothek der abgelehnten Bücher“ entdeckt eine ehrgeizige, junge Verlagslektorin ein Manuskript, das sie umgehend veröffentlichten lässt. Es wird zum Bestseller, doch ein misstrauischer Literaturkritiker wittert Betrug. Hat der verstorbene Pizzabäcker Henri Pick den Erfolgsroman tatsächlich selbst geschrieben? Eine Komödie mit Krimtouch, unterhaltsam bis amüsant, mit einem fabelhaften Fabrice Luchini, der den Kritiker spielt.

7500 ab 26. Dezember
Eine Flugzeug-Entführung im Film verspricht immer Spannung und Action. „7500“ verlagert diese Handlung rein ins Cockpit und trimmt sie stark in Richtung psychologische Spannung. Das erstaunliche Spielfilm-Debüt von Patrick Vollrath überrascht nicht nur mit Hollywood-Star Joseph Gordon-Levitt als Piloten und der Bielefelder Schauspielerin Aylin Tezel als Stewardess sehr positiv.

PAVAROTTI ab 26. Dezember
Mit seiner einzigartigen Stimme begeisterte Luciano Pavarotti Millionen. Wie kein Zweiter



brachte der legendäre italienische Tenor aus Modena den Menschen die Magie der Oper nahe. Regisseur und Oscar-Gewinner Ron Howard setzt dem charismatischen Künstler ein großartiges, filmisches Denkmal, das nicht nur Opernfans begeistern wird.

JUDY

ab 2. Januar
Renée Zellweger darf als Judy Garland alles geben und zeigt mit einer oscarreifen Leistung, was sie kann: Sie schlüpft in die Persönlichkeit des Stars, streift sich Judy Garlands Geschichte über und wird ihr beinahe gespenstisch ähnlich. Rupert Goolds Biopic ist ein gelungenes Melodram, das ohne jeden Kitsch auskommt und dennoch ans Herz geht. Das liegt vor allem an der Musik, wunderbar interpretiert von Renée Zellweger selbst, in der sich das Leben des Stars zu spiegeln scheint. Somewhere over the Rainbow... (programm-kino.de)



KAMERA EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€. | Montag: Normal 7,00€, Kind 6,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.
BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



Do 9.1. 19.00h | SILENCE

1638 brechen die Pater Sebastião Rodrigues und Francisco Garupe von Portugal nach dem von der westlichen Welt abgeschotteten Japan auf, um der Wahrheit hinter den Gerüchten nachzugehen, dass ihr berühmter

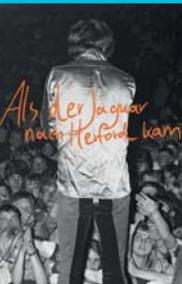
Lehrer Cristóvão Ferreira seinem Glauben abgeschrieben habe. Nach der Ankunft erleben die beiden die rigorose und brutale Verfolgung der Christen durch die japanischen Machthaber. Bildgewaltig, asketisch und tief religiös ist Martin Scorseses „Silence“, ein Projekt, das der Regisseur seit gut 30 Jahren realisieren wollte.

B/R: Martin Scorsese nach dem Roman von Shusako Endo. D: Andrew Garfield, Liam Neeson, Adam Driver, Ciarán Hinds, Tadanobu Asano. USA 2016. 162 Min., FSK: ab 12.



MI 8.1., Mi 15.1. 18h | ALS DER JAGUAR NACH HERFORD KAM

Die Dokumentation spannt den Bogen von den 1960er Jahren mit Interviews und viel Musik bis in die heutige Zeit und ist so ein unwiederbringliches Zeitdokument. Der Film folgt seinen 9 Protagonisten mit dokumentarischen Bildern und Super 8-Filmen in die Vergangenheit und begleitet sie mit der Kamera in der Gegenwart.



www.hätte-hätte.de

Noch ist es nicht zu spät. Wer vorsorgt, ist später besser dran.

Sparkasse Bielefeld