## Neu im Programm

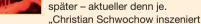
### **PAULA**

Worpswede, 1900, Schon bei ihrer ersten Begegnung spüren Paula Becker und Otto Modersohn eine besondere Verbindung. Aus ihrer gemeinsamen Leidenschaft für die Malerei wird die große

Als sie heiraten, führen sie eine Ehe fernab von gängigen Mustern ihrer Zeit. Eine Beziehung in satten Farben, reich an Konturen und mit Spuren von Kämpfen. So wie die Gemälde der jungen Frau, die mutig nach dem Leben greift und die als Paula Modersohn-Becker in die Kunstgeschichte eingehen wird. Gegen alle

> Widerstände lebt sie ihre Vision von künstlerischer Selbstverwirklichung und ihre romantische Vorstellung von Ehe und Liebe.

Mit PAULA erzählt Regisseur Christian Schwochow das faszinierende Leben einer hochbegabten Künstlerin und radikal modernen Frau zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Voller Sinnlichkeit, mit zartem Humor und spielerischer Leichtigkeit ist PAULA auch die Geschichte einer großen, leidenschaftlichen Liebe. Die Konflikte, an denen die Liebenden zu scheitern drohen. sind heute - ein Jahrhundert



formgewandt in wunderbaren Bildern. Das Ergebnis ist ein Biopic mit Einblicken in eine spannende Epoche und ins Leben

einer Künstlerin, deren Werk bis heute strahlt." (programmkino.de) "Genau deshalb geht man eigentlich ins Kino." (Wiener Zeitung)

> R: Christian Schwochow. D: Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran, Joel Basman. D, F 2016, 123 Min., ab 12, Erstaufführung!



Reservierung: 0521 · 5576777 und www.lichtwerkkino.de

### JACQUES - ENTDECKER DER OZEANE

Jacques-Yves Cousteau war ein Entdecker, Filmemacher, Der Film begleitet die vier Freunde Frank, Pommes, Spüli und Mücke seine rote Mütze sind bis heute weltweit bekannt. Der Kino- Jugend!" (programmkino.de) film zeigt den Menschen und seine Familie hinter dem Mythos B/R: Matthias Kutschmann, D: David Hugo Schmitz, Hauke Petersen, Maximilian Mundt, Jan Bülow, Stephan sowie die Facetten eines sehr vielseitigen Lebens.

L'ODYSSÉE B/R: Jérôme Salle. D: Lambert Wilson, Pierre Niney, Audrey Tautou, Benjamin Lavernhe. Frankreich 2016, 123 Min., FSK; ab 6, zweite Woche!

#### **ELVIS & NIXON**



ab 0, zweite Woche!



geht es den Hartmanns wie dem Rest des Landes.

B/R: Simon Verhoeven, D: Senta Berger, Heiner Lauterbach, Eric Kabongo, Elias M'Barek, Florian David Fitz, Deutschland 2016, 116 Min. ESK: ab 12, zweite Wochel

Erzählt wird die wahre Geschichte des Piloten Chelsey "Sully" Sullenberger, dem im Januar 2009 mit seinem vollbesetzten Airbus eine Notwasserung auf dem Hudson River gelang.

R: Clint Eastwood. D: Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney, Chris Bauer, Jamey Sheridan. USA 2016, 96 Min., FSK: ah 12 dritte Wochel

#### ROBBI. TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT

Der 11-jährige Tobbi Findeisen kann sich Erfindungen ausdenken wie kein Zweiter. Eines Tages begegnet er dem Gefährt, das zugleich fliegen, schwimmen und fahren kann.

R: Wolfgang Groos. D: Arsseni Bultmann, Alexandra Maria Lara, Sam Riley, D/B 2016, 106 Min., FSK ab 0, empfohlen ab 6. dritte Woche!

### **FLORENCE FOSTER JENKINS**

Stephen Frears erzählt die wahre Geschichte der schlechtesten Sängerin der Welt. Die exzentrische Figur bietet eine Steilvorlage für Meryl Streep, die sie mit sichtlichem Vergnügen zur großartigen Glanzparade nutzt. Da capo!

R: Stephen Frears. D: Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson, David Haig. GB 2016. 110 Min., FSK; ab 0, vierte Woche!

#### EGON SCHIELE - TOD UND MÄDCHEN

Wien, Anfang des 20. Jahrhunderts: Der junge Egon Schiele ist mit seinen originellen, erotisch aufgeladenen Werken einer der meist diskutierten Künstler seiner Zeit. Leidenschaftlich lebt er für seine Kunst, die inspiriert wird von schönen Frauen und dem Geist einer zu Ende gehenden Ära.

B/R: Dieter Berner. D: Noah Saavedra, Maresi Riegner, Valerie Pachner, Larissa Aimee Breidbach. Österreich/Lu- 0, empfohlen ab 5, 5,00€ Eintritt für Klein und Groß! xemburg 2016, 109 Min., FSK: ab 12, fünfte Woche!

#### **RADIO HEIMAT**

Fotograf, Buchautor, Geschäftsmann und Wissenschaftler, mitten im Pott, mitten in der Pubertät und mitten in den 80er Jahren, "Die Ant-Die "Aqualunge", das Forschungsschiff "Calypso" und sogar wort des Ruhrgebiets auf "Sonnenallee". Ein sehr charmanter Ausflug in die

Kampwirth, Sandra Borgmann. Deutschland 2016, 85 Min., FSK: ab 12, fünfte Woche!

#### CAFÉ SOCIETY

"Alle Jahre wieder ein neuer Woody Allen. Auch mit 80 Jahren bleibt der fleißi ge Neurosen-Züchter seinem Lieblingsthema treu und präsentiert eine

## SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT

IM PROGRAMM!! R: Liza Johnson. D: Michael Shannon, Kevin Spacey, Johnny Knoxville. USA/D 2016, 86 Min., FSK: Pettersson und Findus sind zwei Tage vor Weihnachten

auf ihrem Hof komplett eingeschneit. "Weihnachten fällt nicht aus", verspricht der alte Mann dem Kater, ganz im Gegenteil, "es wird das schönste Weihnachten überhaupt". Zunächst folgt jedoch leider Panne auf Panne.

Regie: Ali Samadi Ahadi, D: Stefan Kurt, Marianne Sägebrecht, Max Herbrechter, D 2016, 82 Min., FSK: ab 0, empfohlen ab 6, siebente Woche!

tion in ihrem Haus voll lauter Wirrungen und Turbulenzen - da ses etwas andere Roadmovie... Ein lässiger, lebendiger, mitreißender Film!" (programmking.de).

> R: Fatih Akin, Darsteller: Tristan Göbel, Anand Batbileg, Mercedes Müller, Ania Schneider, Uwe Bohm, Udo Samel, D 2016 93 Min ESK: ab 12 14 Wochel

#### CAPTAIN FANTASTIC - EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK

Der hochgebildete Ben (Viggo Mortensen) lebt aus Überzeugung mit seinen sechs Kindern in der Einsamkeit der Berge im Nordwesten Amerikas. Als seine Frau stirbt, ist die Familie gezwungen die selbstgeschaffene Aussteigeridylle zu verlassen und der realen Welt entgegenzutreten

CAPTAIN FANTASTIC B/R: Matt Ross, D: Viggo Mortensen, Steve Zahn, Frank Langella, Missy Pyle, Kathryn Hahn u.a. USA 2016, 118 Min., FSK; ab 12, 18, Woche!

#### **TONI ERDMANN**

"Alles stimmt an diesem Film; Sein Tempo, seine Figuren, seine 🛭 Roboter Robbi, der beim Absturz seines Raumschiffes von seinen Geschichte, seine Haltung, sein Humor und sein aufrichtiges Bemühen, Eltern getrennt wurde. Zusammen ertüfteln Robbi und Tobbi ein etwas zu erzählen darüber, was es bedeutet am Leben zu sein." (Blickpunkt: Film) Ausgezeichnet mit fünf europäischen Filmpreisen.

#### **DIE WINZLINGE - OPERATION ZUCKERDOSE**

In einem wunderschönen Tal leben viele winzige Tierchen friedlich miteinander, bis eines Tages eine schwarze Ameise einen Schatz entdeckt: eine vergessene Zuckerdose. Darin versteckt sich ein kleiner

Marienkäfer, der seine Familie verloren hat. Die Ameisen und der Käfer freunden sich an und machen sich auf, die süße Beute zum heimatlichen Hügel zu tragen. Doch ein Stamm roter Ameisen hat es ebenfalls auf die Zuckerdose abgesehen. Eine tollkühne Jagd durch Wiesen, Wälder und Flüsse beginnt.

MINISCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES B/R: Thomas Szabo, Hélène Giraud. Mix aus Animations- und Realfilm. Belgien/Frankreich 2013, 89 Min., FSK: ab



MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6,- € (ggf. plus Überlängen-

zuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5,- €! AS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK

FILM	DO	FR	SA	SO	МО	DI	MI		
PAULA	15.45 20.45	15.45 20.45	15.45 20.45	15.45 20.45	15.45 20.45	15.45 20.45	15.45		
WILLKOMMEN BEI H	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15		
FLORENCE F. JENKINS	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00		
JACQUES	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00		
ELVIS & NIXON	21.30	21.30	021.30						
SULLY				21.30	21.30	21.30	21.30		
RADIO HEIMAT	18.00	18.00	18.00	18.00					
ГЅСНІСК					18.00	18.00	18.00		
CAFÉ SOCIETY			16.50	16.50	(	016.50	16.50		
TONI ERDMANN	15.50	15.50		12.30	15.50				
ROBBI, ТОВВІ	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00		
PETTERSSON UND FIND	15.00	15.00		15.00	15.00				
EGON SCHIELE - TOD UN	ND MÄD	CHEN		12.45					
CAPTAIN FANTASTIC				11.30					
?!?SNEAK PREVIEW?!?							21.00		
DIE WINZLINGE			14.00	14.00					
Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!									

Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

#### DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

#### GEMEINSAM WOHNT MAN BESSER ab



22. Dezember Eigentlich wollte Hubert Jacquin nur eine Putzfrau einstellen – aber auf einmal hat der 70-jährige Pensionär und Witwer eine Mitbewohnerin an der Backe! Und es kommt noch ärger, denn er lässt sich von ihr die nach vermögenden Heirats-Kandidaten

Pariser Wohnung zu erweitern.

ALLIED - VERTRAUTE FREMDE ab 22. Dezember sche Résistance-Kämpferin Marianne Beauseiour lernen

LOVE AND FRIENDSHIP ab 29. Dezember Die gute alte Jane Austen taugt traditionell für und "Stoker" ist Park Chan-wooks wieder ein Verfilmungen. Fast drei Dutzend Adaptionen visuell berauschendes Kinoerlebnis gelungen, gibt es mittlerweile, allein "Stolz und Vorurtei- das - bis auf einige irritierende Gewaltszenen le" bringt es auf 14 Variationen. Nun kommt - wunderbar ästhetische Bilder von magidas kaum bekannte Frühwerk "Lady Susan" scher Anziehungskraft bietet. (programmkiauf die Leinwand - und entpuppt sich als no.de)



höchst charmanter Coup. So umwerfend komisch und brillant scharfzüngig gab es die Austen nur selten zu sehen. Kate Beckinsale überzeugt mit einer betörenden Glanzleistung als finanzklamme Witwe.

dazu überreden, die WG in seiner weitläufigen Ausschau hält - und dabei die feine Snob-Society so selbstbewusst wie clever am Nasenring durch die Manege der Eitelkeiten zieht. Verstaubter Kostümschinken war ges-Der englische Geheimdienstoffi- tern: Nun kommt eine historische Gesellzier Max Vatan und die französi- schaftssatire-Lovestory mit geschliffenem Wortwitz sowie einer ziemlich starken, attrak-

sich während des Zweiten Weltkriegs in DIE TASCHENDIEBIN ab 5. Januar Casablanca kennen und lieben. In London Park Chan-wooks neuester Film ist die Adapwiedervereint, werden sie in ihrer Liebe auf tion eines britischen Romans, den er ins eine harte Probe gestellt, als Marianne ver- Korea der 30er Jahre verlegt und als erotidächtigt wird, für den Feind zu spionieren. schen Thriller voller überraschender Wendun-Robert Zemeckis' während des Zweiten gen präsentiert: Das Waisenmädchen Sookee Weltkriegs angesiedeltes, mit Brad Pitt und wird als Zofe ins Haus der reichen Erbin Lady Marion Cotillard hochkarätig besetztes Spio- Hideko geschickt. Dort soll sie dafür sorgen, nage- und Liebesdrama lässt in vielerlei Hin- dass Hideko sich in den Richtigen verliebt, in sicht an den Klassiker "Casablanca" denken." den Grafen, der in Wahrheit Sookees Komplize und ein Heiratsschwindler ist. Doch Sookee verliebt sich in Hideko. Nach "Oldboy"

## lichtwerk im Ravensberger Park (•)

• LICHTWERK • LICHTWERK •LICHTWERK •

## Magic Cookies Night

#### Fr 19.00 | MAGIC COOKIES NIGHT Auch in diesem Jahr findet wieder unsere legen-

däre MAGIC COOKIES NIGHT statt, Am Freitag. 16. Dezember starten wir um 19h bei intensivstem Glühweinduft unsere Plakatauktion. Zur Versteigerung kommen Plakate aus der vergangenen Kinosaison aber auch wieder alte Schätzchen und Klassiker. Neben Gratisglühwein und viel weihnachtlichem Gebäck zum freien und

steten Verzehr gibt es auch wieder den Keks-Contest: LICHTWERK SUCHT DEN SUPERKEKS (L.s.d.S.). Unter allen an diesem Abend eingereichten, selbstgebackenen Weihnachtskeksen, vergibt eine gaumenkundige Jury drei Preise (mit unter anderem ieweils einem Kino-Pass für ein Jahr). Das Gebäck ist bis spätestens um 20h an der Kekstheke in ausreichender Menge einzureichen. Die Prämierung findet in der Pause der Plakatauktion statt. Wir wünschen GUT BACK!



- PKWLKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

Walther-Rathenau-Str. 77 33602 Bielefeld Fax 0521 • 6 20 30 info@timsleihwagen.de

www.timsleihwagen.de



### • LICHTWERK • LICHTWERK •LICHTWERK •

# lichtwerk\_preview

### 26.12, um 16.30h und am 30.12 um 20.30 | PREVIEWS: LA LA LAND

Im zweiten Film von Regie-Wunderkind Damien Chazelle ("Whiplash") wird gesungen und getanzt und werden ganz große Gefühle auf die Leinwand gezaubert. Er erzählt von zwei Künstlern, die versuchen, sich in der Glamourwelt Hollywoods zu behaupten. Mit Emma Stone und Ryan Gosling hat Damien Chazelle ein Traumpaar gefunden, das seine Vision lebhaft und emotional überzeugend zu verkörpern vermag. Man merkt dem Film an, mit wieviel Freude und Inbrunst er diese Liebes- und Lebensgeschichte erzählt und sich dabei quer durch die Musical-Historie zitiert. Schon jetzt eine echte Oscar-Empfehlung! "Ein Musicalfilm eröff-



net eines der wichtigsten Filmfestivals der Welt (Venedig 2016)? Ja, und was für einer! "La La Land" ist ein Weckruf nach einem sehr lauen Kinosommer. ...ein virtuoser Film mit einem großartigen Ryan Gosling." (Süddeutsche Zeitung) Wir präsentieren diesen Ausnahmefilm vor seinem bundesweiten Start am 12. Januar in zwei Sondervorführungen am 26.12. um 16.30 Uhr und am 30.12 um 20.30 Uhr. Der Vorverkauf hat begonnen.









# **FILMKUNSTTHEATER**



## Neu im Programm

### DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Als es eines Abends nach Sprechstundenende an der Tür der Ärztin Jenny klingelt und eine junge Frau um Hilfe bittet, antwortet Jenny nicht, weil sie zur gleichen Zeit den neuen Kollegen vorgestellt wird. Am nächsten Tag erfährt sie von der Polizei. dass eine unbekannte junge Frau tot aufgefunden wurde. Von Schuldgefühlen geplagt, stellt Jenny private Nachforschungen an, um mehr über die Identität der Verstorbenen

herauszufinden.

"Zwei Goldene Palmen haben sie bereits, die belgischen Brüder Jean-Pierre und Luc Dardenne. Für den Coup des dritten Streichs hat es beim diesjährigen Cannes-Auftritt zwar nicht gereicht, dafür bekam Hauptdarstellerin Adèle Haenel reichlich



Beifall. Sie spielt eine idealistische Ärztin. die sich schuldig fühlt am Tod einer jungen Schwarzen. Mit großem Einsatz macht sie sich auf die Suche nach der Identität diese unbekannten Mädchens. Und die Moral von der Geschicht', fehlt bei den Dardennes natürlich nicht: Jeder

ist verantwortlich für seine Handlungen. Wie üblich halten es die belgischen Brüder auch bei diesem clever konstruierten Krimi mit Adorno: Es gibt kein richtiges Leben im falschen." (programmkino.de) "Alleine wegen der wunderbaren Adéle

Haenel einen Kinobesuch wert." (filmstarts.de)

LA FILLE INCONNUE Belgien / F 2016 B/R: Jean-Pierre und Luc Dardenne D: Adèle Haenel, Fabrizio Rongione, Thomas Doret, Morgan Marinne, Christelle Cornil. 106 Min., FSK: ab 6, Erstaufführung!



Reservierung: 0521 · 64370 und www.kamera-filmkunst.de

### **ALLE FARBEN DES LEBENS**

schen. Das Haus gehört Großmutter Dolly (Susan Sarandon). die in den unteren Etagen mit ihrer Lebensgefährtin Frances ihren nicht ganz so stillen Ruhestand genießt. Oben wohnt Dollys Tochter Maggie (Naomi Watts) zusammen mit der 16jährigen Enkelin Ramona (Elle Fanning), die sich jedoch selbst Ray nennt und bereits seit Jahren als Junge lebt. Nun

möchte Ray den entscheidenden Schritt machen und eine Hormontherapie Maggie vor weitreichende Probleme stellt. Sie muss Rays Entscheidung nicht nur unterstützen, sondern auch wieder Kontakt zu ihrem Ex aufnehmen.

ABOUT RAY B/R: Gaby Dellal, D: Elle Fanning, Naomi Watts, Susan Sarandon, Linda Emons, Tate Donovan, USA 2015, 93 Min., FSK; ab 6, zweite Woche!

FARBEN

#### **SALT AND FIRE**

Der episch-surreale Umweltthriller von Regielegende Werner Herzog erzählt die Geschichte eines Forscherteams, "Stimmige Figuren, eine elegante Erzählform mit Überraschungseffekter das in Bolivien eine mögliche Umweltkatastrophe untersuchen soll und dabei entführt wird. Der Film wirkt mit seiner terbahn mit Ecken und Kanten." (programmkino.de) nicht-linearen Erzählweise fast wie ein Tagtraum, der B/R: Jakob M. Erwa. D: Louis Hofmann, Sabine Timoteo, Jannik Schümann, Ada Philline Stappenbeck, Inka scheinbar keinen festen Regeln folgt, und spielt eigenwillig Friedrich, Sascha Alexander Geršak, Nina Proll. D/Österreich 2016, 115 Min., FSK: ab 12, sechste Woche! philosophisch mit dem Thema Wahrnehmung. In den SNOWDEN Hauptrollen unter der Regie des Murnaupreisträgers von Von seiner Geheimdienstarbeit desillusioniert, trägt Snowden hunderttauser

2001 sehen wir Veronika Ferres und Michael Shannon.

B/R: Werner Herzog, D: Veronica Ferres, Michael Shannon, Gael García Bernal, Lawrence Krauss, Anita Briem. Deutschland, USA, Bolivien 2015, 97 Min., FSK; ab 6, zweite Woche!



### MARIE CURIE

"Der Filmemacherin Marie Noëlle gelingt mit ihrem lebendigen, sensiblen Biopic nicht nur eine längst überfällige Würdigung der zweifachen Nobelpreisträgerin Marie Curie, sondern sie zeigt die geniale Wissenschaftlerin auch als leidenschaftlichen Freigeist und emotionale, moderne Frau. Die Regisseurin führt bestechend vor, wie Marie Curie trotz aller männlicher Vorurteile ihr eigenes Leben

führt." (programmkino.de)

B/R: Marie Noëlle. D: Karolina Gruszka, Arieh Worthalter, Charles Berling, André Wilms, Samuel Finzi. F/PL/D 2016. 100 Min., FSK: ab 6, dritte Woche!



### ICH. DANIEL BLAKE

Daniel Blake ist ein geradliniger Durchschnittsengländer, der immer rechtzeitig seine Steuern zahlt und das Leben so nimmt, wie es kommt. Doch eines Tages macht ihm seine Gesundheit einen Strich durch die Rechnung, und er ist auf staatliche Hilfe angewiesen. "Der Kraft dieser schonungslosen Anklage des Verfalls von Sozialsystemen und Mitmenschlichkeit kann man sich kaum entziehen." (programm-

kino.de) Der Film des britischen Altmeisters Ken Loach wurde in diesem Jahr in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnet.

I, DANIEL BLAKE R: Ken Loach. D: Dave Johns, Hayley Squires, Micky McGregor, Mick Laffey, Sharon Percy, Briana Shann. GB 2016, 101 Min., FSK: ab 6, vierte Woche!

### JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN

Berlin 1940. Jablonskistraße. Das Arbeiterehepaar Anna (Emma Thompson) und Otto Quangel (Brendan Gleeson) erhält die Nachricht vom Tod seines Sohnes an der Front. Nachdem sie jahrelang das NS-Regime unterstützt hatten, beschließen die Eheleute nun. Widerstand zu leisten. Mit klaren Botschaften

auf schlichten Postkarten nehmen sie den Kampf auf

Ein Haus, drei Generationen, vier außergewöhnliche Men- ALONE IN BERLIN R: Vincent Perez, B: Achim von Borries & Bettine von Borries: Roman von Hans Fallada, D: Daniel Brühl, Emma Thompson, Brendan Gleeson, GB, F, D 2016, 100 Min., FSK; ab 12, fünfte Woche!

Der Busfahrers Paterson heißt genauso wie der Ort, in dem er lebt. Die Kleinstadt in New Jersey und ihre eigentümlichen Bewohner sind die Inspiration für seine Gedichte, die er Tag für Tag in der Mittagspause auf der Parkbank verfasst, sie ihn. "Wie in jedem Jarmusch geht es um poetische Stimmung sowie hyp-

beginnen. Dazu benötigt er jedoch die Zustimmung beider Eltern, was auch notisch schöne Bilder. Wer sich an kleinen Dingen erfreut, so die Moral von der enorm elegant erzählten Geschichte, hat allemal ein zufriedeneres Leben - was durchaus ohne Handy möglich ist! Für Fans des minimalistischen Kultfilmers ein absolutes Muss." (programmkino.de)

> B/R: Jim Jarmusch, D: Adam Driver, Golshifteh Farahani, Helen-Jean Arthur, Barry Shabaka Henley, USA 2016. 123 Min FSK: ab 0 fünfte Wochel

**TIPP DER WOCHE** 

de geheimer Dokumente zusammen, die das ganze Ausmaß des Missbrauchs von NSA und CIA deutlich machen. Verräter oder Held? Was trieb Edward Snowden dazu, geheime NSA-Dokumente zu veröffentlichen?

R: Oliver Stone. D: Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley, Melissa Leo, Nicolas Cage, Zachary Quinto, Tom Wilkinson, Rhys Ifans, Scott Eastwood, USA/Deutschland 2016, 140 Min., FSK; ab 6, zwölfte Woche!





### Sie sparen – wir spenden!

Je 1.000.- Euro Anlagebetragi unterstützen wir das Projekt "Schulkramkiste" und den "Kinderschutzbund Bielefeld"

Tun Sie Gutes: Sparen Sie!

\*Für Privatpersonen, Anlage in Sparkassen AdventsSparen

> Sparkasse Bielefeld

#### MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6.- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5.- €!

#### DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 15.12. - 21.12.2016

FILM	DO	FR	SA	so	МО	DI	MI
AS UNBEKANNTE	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	018.00	18.00
IÄDCHEN	20.10	20.10	20.10	20.10	20.10	20.10	20.10
IARIE CURIE	16.15	16.15	16.15	16.15	16.15	016.15	16.15
	21.10	21.10	21.10	021.10	21.10	21.10	21.10
ATERSON				13.10			
	20.30	20.30	20.30	020.30		20.30	20.30
CH, DANIEL BLAKE				12.25			
	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	019.00	19.00
LLE FARBEN DES	18.30	18.30	18.30	18.30		018.30	18.30
EDER STIRBT FÜR	16.50	16.50	16.50	16.50	16.50	16.50	16.50
ALT AND FIRE	15.50	15.50	15.50	15.50	15.50	15.50	15.50
IE MITTE DER WELT				14.30			
NOWDEN				13.20			
INÉMA FRANÇAIS: LA			<b>0</b> 19.00				

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

#### **DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

### NOCTURNAL ANIMALS ab 22. Dezember EINFACH DAS ENDE DER WELT ab 29.



Als Thriller und als Melodram ein absoluter Hit und dazu ein feines Stück Filmkunst mit vielen cineastischen Highlights, einer tollen Besetzuna und mit einer höchst raffinierten Hand-

von ihrem Ex-Mann, dem Autor Edward – Killed My Mother") und sein hervorragendes Jake Gyllenhall in einer Doppelrolle, Er schickt Ensemble – Gaspar Ulliel, Natalie Bave, Mariihr ein Romanmanuskript mit dem Titel on Cotillard, Léa Sevdoux und Vincent Cassel "Nocturnal Animals", das Susans ganzes - als hysterisches und fast schon schmerzhaft Leben auf den Kopf stellt. Liebe. Moral und klaustrophobisches Kammerspiel in Szene Rache – das sind die Grundthemen, die Tom setzen. (programmkino.de) Ford (A SINGLE MAN) in seinem zweiten Film DIE ÜBERGLÜCKLICHEN ab 29. Dezemmit perfider Logik verfolgt, und zwar bis zur letzten überraschenden Sekunde. Hier wird Hochspannung als intellektuelles Vergnügen serviert! (programmkino.de)

#### EINE SCHÖNE BESCHERUNG ab 22.



Dezember Alle Jahre wieder... die Komödie über den gefährdeten Familienfrieden an Weihnachten, Diesmal lädt ein schwules Paar aus sind zwei Frauen, die gemeinsam aus einer

ben Verwandten eine ziemlich dicke Überra- unterhaltsame, mediterrane Tragikomödie schung unter dem Christbaum. Charmante rund um Freundschaft und den Ausweg aus Akteure, flottes Tempo, gekonnte Pointen - einer krisengeschüttelten Lebensphase. (prodie Schweden können komisch einfach mit grammkino.de) sympathischer Lässigkeit. In seiner Heimat avancierte die quirlige Komödie zum ganz großen Publikumsrenner. (programmkino.de)



Dezember Der erfolgreiche Schriftsteller Louis besucht seine Familie nach 12 Jahren wortkarger Abwesenheit zum ersten Mal. Sein Auftauchen löst einen Wirbelsturm von Ressentiments. Vorwürfen und jahrelang genährten Verletzungen

Adams) bekommt Post aus, den Xavier Dolan ("Laurence Anyways", !l

ber Nachdem Paolo Virzì



mit "Die süße Gier" eine Satire auf die Wirtschaftskrise in Italien drehte, folgt nun ein beschwingtes Roadmovie, das nicht minder in seinem Heimatland verankert ist. "Die Überglücklichen" aus dem Titel

Stockholm die nicht ganz Psychiatrie ausbrechen und guer durch die vorurteilsfreien Eltern ins sommerliche Toskana flüchten. Mit zwei neue, etwas renovierungs- herausragenden Hauptdarstellerinnen und bedürftige traute Heim und präsentiert den lie- jeder Menge Dialogwitz gelingt Virzì eine

### • LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK •

# all'opera 8.1.17 11h



TRISTAN UND ISOLDE von Richard Wagner Teatro dell'Opera di Roma, Rom

Mit "all'opera" präsentieren wir Ihnen die größten Opern und Ballette - aus dem Mutterland der Oper. Erleben Sie die einzigartige Atmosphäre von Mailand, Rom, Turin und Florenz auf der großen Leinwand. Mit Richard Wag-

ners **Tristan und Isolde** feiert das Teatro dell'Opera di Roma die feierliche Eröffnung der Opernsaison 2016/17. Das Werk ist eine Koproduktion des Théâtre des Champs-Élysées Paris und der De Nationale Opera Amsterdam.

Karten ab sofort an der Lichtwerkkasse. Eintritt auf allen Plätzen 20€ (incl. 1 Glas Sekt in der Pause). Reservierungen sind bei diesem besonderen Event

Dirigent: Daniele Gatti, Musik: Richard Wagner, Regisseur: Pierre Audi, Mitwirkende: Andreas Schager, John Relyea / Diogenes Randes, Rachel Nicholls, Brett Polegato, Andrew Rees, Michelle Breedt, Gregory Bonfatti, Gianfranco Montresor, Rainer Trost. Chor und Orchester des Teatro dell'Opera di Roma

### • KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA •

## cinéma français



Mo 19.00 LA BELLE SAISON (EINE SOMMERLIEBE) Mitreißend inszeniert Regisseurin Catherine Corsini in ihrem romantischen Drama um die Liebe zwischen zwei Frauen die Aufbruchsstimmung und den stürmischen Geist der 70er Jahre. Konsequent und sensibel arbeitet die 59iährige Französin auch die sinnlich-erotischen Aspekte

Begehren des emotionalen Ausbruchs. Obwohl das gefeierte Freiheitsversprechen nur trügerische Kulisse für einen kurzen Sommer der Anarchie ist, wecken die vitalen Bilder vom Landleben die Sehnsucht auf unbeschwertes Lebensgefühl, eingebettet in idyllische Natur. Vor allem überzeugen jedoch ihre Hauptdarstellerinnen Cécile de France und Izïa Higelin durch ihr authentisch- leidenschaftliches Spiel (programmkino.de). Alain Houdus von der deutsch-französischen Gesellschaft wird wie immer kenntnisreich auf Französisch in den Film einführen.

B/R: Catherine Corsini. D: Cécile de France, Izïa Higelin, Noémie Lvovsky. F 2015, 106 Min., ab 12.

# **Lichtwerk + Kamera-Preise**

FILEIOE	IIII		1000			- OA			
normal	6,00	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,5		
ermäßigt		8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,0		
Kino-Pass		7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,5		
Kino-Pass + ermäßtigt		6,00	6,00	6,00	6,00	6,00	6,0		
Kinder (bis 14)	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,0		
Kino für Anfänger						3,00	3,0		
Üherlängenzuschlag ah 130 Min									

### BIELEFELDER KINO-PASS 18,- € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,- €

Wir bieten Ihnen tagsüber Sondervorstellungen für Schulen an. Bitte schicken Sie eine email an post@lichtwerkkino.de.

KINO AG-KINO-GILDE-MITGLIED · Gefördert