

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD

Neu im Programm

FALLING INTO PLACE

Kira (Aylin Tezel) und Ian (Chris Fulton), zwei Mittdreißiger, sind auf der Flucht – raus aus London, weg von ihrer Vergangenheit, raus aus ihren derzeitigen Leben. So treffen die beiden auf der Isle of Skye an der schottischen Westküste erstmals aufeinander. Sofort verspüren beide eine regelrecht magnetische Anziehung zueinander – und doch lösen sie sich anderthalb Tage später wieder voneinander und kehren zurück in den Süden, zurück in die Hauptstadt des Vereinigten Königreichs, zurück in den alten Trott. Nur wissen die beiden trotz ihrer intensiven Begegnung in Schottland immer noch nicht, dass sie beide in der britischen Metropole leben und immer nur Zufälle davon entfernt sind, sich zu begegnen. Aber beide müssen aufhören, vor sich selbst wegzulaufen, bevor sie bereit sind, sich wirklich auf jemand anderen einzulassen. Und vielleicht

schaffen sie es dann nicht nur zu sich selbst, sondern auch zum anderen zu finden. Die deutsche Schauspieler Aylin Tezel gibt mit „Falling Into Place“ ihr Spielfilm-Debüt als Regisseurin und zeigte sich auch für das Drehbuch verantwortlich. Erste Erfahrungen im Regiefach sammelte Tezel bereits bei der Umsetzung von drei Kurzfilmen. Die aus Ostwestfalen stammende Tezel ist vor allem als Teil des Ermittlerteams des Dortmunder Tatorts bekannt oder aus Spielfilmproduktionen wie „Almanya – Willkommen in Deutschland“ (2011).

Deutschland R: Aylin Tezel, D: Aylin Tezel, Chris Fulton, Alexandra Dowling u.a., 114 Min., FSK 12, 2. Woche



FALLING INTO PLACE



WONKA

Bereits in jungen Jahren träumt Willy Wonka von seinem eigenen Schokoladengeschäft. Mit dem Laden ist es ihm sehr ernst. Deshalb hat er auch viel Zeit damit verbracht, um die Welt zu reisen und an verschiedensten Orten seine Techniken zu verbessern. Doch bevor alles überhaupt richtig in Gang kommen kann, ist es schon fast wieder aus mit dem Traum vom eigenen Laden. Denn das mächtige Schokoladenkartell legt dem exzentrischen Wonka jede Menge Steine in den Weg. Wonka lässt sich auch davon nicht unterkriegen. Er sprudelt regelrecht vor Ideen, wie er seine schokoladigen Leckereien trotzdem unters Volk bringen kann. Alleine ist er dabei auch nicht. Die kleine Noodle (Calah Lane) ist ebenfalls mit dabei. Außerdem kann Wonka auf die Unterstützung der skurrilen Oompa Loompas setzen.

USA 2023, R: Paul King, D: Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant u.a., 117 Min., FSK 0, 2. Woche

AUF DEM WEG

Nach einer durchzechten Nacht stürzt der Schriftsteller und Forscher Pierre (Jean Dujardin) mehrere Stockwerke in die Tiefe. Dabei zieht er sich dermaßen schwere Verletzungen zu, dass er in ein tiefes Koma fällt. Als er daraus plötzlich wieder erwacht, kann der Weg zurück ins Leben gar nicht schnell genug beschritten werden. Noch im Krankbett liegend, schmiedet er große Pläne...

F 2023, R: Denis Imbert, D: Jean Dujardin, Joséphine Japy, Izia Higelin u.a., 95 Min., FSK 6, 3. Woche

LIVING BACH

Weltweit gibt es über 300 Bachchöre und -ensembles, in denen sich Sänger, Musikliebhaber und Hobby Musiker unterschiedlichster Kulturen, Religionen und Lebensrealitäten zusammenfinden. Sie alle eint eine große Leidenschaft: Johann Sebastian Bach und sein Werk. Ihre Leben sind untrennbar mit der Musik des weltberühmten deutschen Komponisten verbunden.

Dokumentarfilm Deutschland 2023, R: Anna Schmidt, 115 Min. FSK 0, 3. Woche

CALLAS – PARIS, 1958

Maria Callas, die Diva par excellence und das Gesicht der Oper im 20. Jahrhundert, gab ihr Debüt in Paris mit diesem legendären, einmaligen Auftritt am 19. Dezember 1958 an der prachtvollen Pariser Opéra. Anlässlich des 100. Geburtstags von Maria Callas ist ihr historischer Auftritt zum ersten Mal in Farbe und vollständig restauriert exklusiv auf der großen Kinoleinwand zu sehen.

F 2023 R: Tom Volf, 88 Min., FSK 0

DIE SIRENE

1980. Abadan, die Ölmetropole des Iran, steht vor der irakischen Belagerung. Der jugendliche Omid bleibt bei seinem Großvater nachdem er vergeblich versucht hat, sich als Soldat zu verpflichten. Auf seinen Streifzügen durch die Stadt trifft er auf ungewöhnliche Charaktere, die trotz des drohenden irakischen Einmarschs alle ihre Gründe haben in der Stadt zu bleiben. Regisseurin Sepideh Farsi beleuchtet mit ihrem Animationsfilm die Epoche nach der iranischen Revolution, in der das Land eine Zeitenwende erfuhr deren Ausläufer es bis heute prägen.

F/D/L/B 2023, R: Sepideh Farsi, Animationsfilm, 101 Min. FSK 12, 2. Woche

NAPOLEON

GB/USA 2023, R: Ridley Scott, 58 Min., FSK ab 12, 4. Woche

KRÄHEN

D 2023, Dokumentation, R/B: Martin Schilt, 90 Min., FSK 0, ab 11, 5. Woche

VERMEER

Dokumentarfilm NL 2023, R: Suzanne Raes; D: Gregor Weber... 79 Min. FSK 0, 6. Woche

YUKU UND DIE BLUME DES HIMALAYA

Belgien 2023, 66 Min. FSK 0



PADDINGTON 2

GB 2017, 103 Min. FSK 0

MAXIS KINOABENTEUER 04/23

D 2023, 80 Min. FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 14.12.2023 BIS 20.12.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
??? SNEAK PREVIEW ???							20:30
ANSELM						17:15	
AUF DEM WEG	16:00	17:30	18:00	18:30	19:30		18:00
CALLAS - PARIS, 1958				13:30			
CHECKER TOBI						16:45	
DIE SIRENE	19:30						19:30
EIN GANZES LEBEN	18:30				16:45		
FALLING INTO PLACE	20:00	20:00	19:45	17:30	19:15		
FILMHAUS_PRÄSENTIERT: KOSMISCHE BROCKEN							20:00
KRÄHEN				12:45			
LESUNG: KOLFINNAS TRAUM				16:00			
LIVING BACH							17:30
MAXIS KINOABENTEUER 04/23				14:00			
NAPOLEON		19:00	19:30				
PADDINGTON 2			15:30	15:00			
VERMEER		16:45					
WONKA	16:30	17:00	17:00	15:45	16:30		17:00
	19:00	19:30	20:15	18:15	19:00		20:00
YUKU UND DIE BLUME DES HIMALAYA			15:00				

! Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN Ab 21.12. Getrieben von schönen Erinnerungen an das Kennenlernen seiner geliebten Frau vor 40 Jahren, packt der sonst eher wenig spontane Londoner Geschäftsmann Andrew Blake (John Malkovich) seine Koffer und reist nach Frankreich ins „Schloss Beauvillier“. Durch eine Verwechslung wird er von der Haushälterin Odile (Émilie Dequenne) für den neuen Butler gehalten - Blake spielt mit, um auf dem Schloss bleiben zu können. Ab sofort heißt es „Monsieur Blake zu Diensten“! Der Alltag des Millionärs besteht plötzlich daraus, Zeitungen für die Hausherrin Nathalie Beauvillier (Fanny Ardant) zu bügeln, die uralten Standuhren mit Wattestäbchen zu polieren und vor allem: dem verwöhnten Kater Mephisto jeden Wunsch von den Kuller- augen abzulesen. Mit seinem trockenen, englischen Humor bringt Blake Schwung in das marode Schloss und beginnt, richtig Lust an seinem neuen Leben zu finden. Jetzt muss er nur noch dafür sorgen, dass ihm niemand auf die Schliche kommt. Denn da ist auch der griesgrämige Gärtner Philippe, der Blake so gar nicht über den Weg traut ...



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

Wieder im Programm | ANSELM

Mittwoch | ?? SNEAK PREVIEW ??

FILMHAUS_PRÄSENTIERT | KOSMISCHE BROCKEN

LESUNG | KOLFINNAS TRAUM

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED



kamera ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

791 KM

791 Kilometer, das ist die Fahrtstrecke zwischen München und Hamburg. Die man schnell und bequem per Zug oder Flugzeug hinter sich bringt - es sei denn, ein Sturm legt alle Verbindungen lahm. So wie an diesem Abend. An dem Marianne (Iris Berben), Tiana (Nilam Farooq), Susi (Lena Urzendowsky) und Philipp (Ben Münchow) im heiß umkämpften Taxi von Josef (Joachim Król) landen. Sie kennen sich nicht, sie alle müssen aber nach Hamburg - und gehen auf gemeinsame nächtliche Reise. Auf engstem Raum prallen in Josefs Taxi die unterschiedlichsten Persönlichkeiten, Lebensgeschichten und Ansichten aufeinander. Hier wird gestritten, gelacht, geweint, sich versöhnt, gelogen und die bittere Wahrheit gesagt - und mit jedem der 791 Kilometer, die die kleine Schicksalsgemeinschaft ihrem Ziel näherkommt, wird klarer, dass es die eine, eigene Wahrheit nicht gibt, und dass die Dinge manchmal anders liegen, als es auf den ersten Blick scheint.

D 2023, R: Tobi Baumann, D: Iris Berben, Joachim Król, Nilam Farooq u.a., 104 Min. FSK 12, Erstausführung



WIE WILDE TIERE

Antoine (DENIS MÉNOCHET) und Olga (MARINA FOÏS) haben den Neuanfang gewagt. Das Ehepaar kehrte Frankreich den Rücken zu und fand in einer kleinen Gemeinde im Landesinneren Galiziens eine neue Heimat. Dort arbeiten sie hart, bestellen ihr Fleckchen Land und leben von dem, was sie erwirtschaften. Doch so sehr sich Antoine und Olga auch bemühen, die Einheimischen begegnen ihnen meist mit Argwohn und Ablehnung: Zu tief ist der Graben zwischen den ortsansässigen Bauern, die dem Kreislauf von schwerer Arbeit und Perspektivlosigkeit entkommen wollen, und den beiden Aussteigern, die sich für ein Leben im Einklang mit der Natur einsetzen. Als Antoine das Vorhaben ihrer Nachbarn, den Anta-Bründern (LUIS ZAHERA & DIEGO ANIDO), unterwandert, Land für den Bau von Windrädern zu verkaufen, verwandelt sich der schwelende Konflikt in unverhohlene Feindseligkeit. Während sich die Männer in einer zunehmend eskalierenden Spirale der Angst und Gewalt verlieren, ist es schließlich Olga, die mit tiefer Entschlossenheit einsam und stoisch ihren schweren Weg geht, um für Gerechtigkeit zu sorgen.

SP 2022, R: Rodrigo Sorogoyen, D: Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera u.a., 137 Min., FSK 12, 2. Woche

FAST PERFERKE WEIHNACHTEN

Weihnachten bei den Barands ist heilig! Vor allem für Vincent (Franck Dubosc). Für ihn als Vater ist es eine Freude, seine ganze Familie versammelt zu sehen. Als seine Kinder jedoch im letzten Moment absagen, kann er sich nicht vorstellen, die Feiertage mit seiner Frau Beatrice (Emmanuelle Devos) allein zu verbringen. Er beschließt in ein Altenheim zu gehen, um eine einsame Bewohnerin zu bitten, Weihnachten bei ihnen zu feiern. Als Monique (Danièle Lebrun) und ihre beste Freundin Jeanne (Danielle Fichaud) auftauchen, machen sie es sich schnell gemütlich und veranstalten ein fröhliches Durcheinander. Der 24. Dezember wird somit für alle vier ein chaotischer und unerwarteter Tag!

F 2023 R/D: Clément Michel, 97 Min. / D: Franck Dubosc, Emmanuelle Devos, Danièle Lebrun, FSK 12, 2. Woche

HOW TO HAVE SEX

Um den Abschluss der Highschool zu feiern, machen Tara, Skye und Em ihren ersten Urlaub mit ihren Freundinnen in einem beliebten Ferienort am Mittelmeer. Das Trio plant, mit ihren englischen Mitbewohnern, die sie bei ihrer Ankunft kennengelernt haben, eine Party nach der anderen zu feiern, sich zu betrinken und die Nächte durchzumachen. ...

GB/GR 2023 2023 R: Molly Manning Walker, D: Mia McKenna-Bruce, Lara Peake, Enva Lewis, 91 Min. 2. Woche

THE OLD OAK

Der Pub ist die letzte Bastion gegen den seit 30 Jahren fortschreitenden Verfall eines einst florierenden Grubendorfes im Nordosten Englands und Sammelpunkt der sich vom „System“ verraten fühlenden Gemeinschaft ehemaliger Minenarbeiter. Wirt TJ Ballantyne (Dave Turner) kann den Pub gerade so am Laufen, sich selbst dabei aber kaum über Wasser halten. Nicht einfacher wird die Lage durch die kritisch beäugte Ankunft syrischer Flüchtlinge, die in den zahlreichen leerstehenden Häusern des Dorfes untergebracht werden.

GB 2023, R: Ken Loach; D: Debbie Honeywood, Chris Gotts, Reuben Bainbridge u., 113 Min. FSK 12, 4. Woche

SMOKE SAUNA SISTERHOOD Estland 2023, R: Anna Hints, 89 Min., FSK 12, 4. Woche

THE QUIET GIRL Irland 2023, R/B: Colm Bairéad, 96 Min., FSK 12, 5. Woche

WOCHENENDREBELLEN D 2022, 110 Min, ab 6, 11. Woche

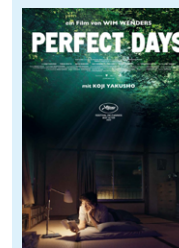
KAMERA-PROGRAMM | 14.12.2023 BIS 20.12.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
791 KM	18:00 20:00	17:00 19:30	16:30 19:30	16:00 18:30	16:30 19:30		16:30 19:00
FAST PERF. WEIHNACHTEN	18:00		16:30	19:15	17:30		
HOW TO HAVE SEX	20:30	19:45			19:30		
LES PASSAGERS DE LA NUIT					19:00		
SMOKE SAUNA SISTERHOOD							19:30
THE OLD OAK	20:15		19:00	16:15	17:00		17:00
THE QUIET GIRL		16:45	17:15	19:00			19:30
WIE WILDE TIERE		16:45	19:00	16:15			
WOCHENENDREBELLEN							17:00
SKATE!: ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT	19:00						

Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

A PERFECT DAYS Ab 21.12. Hirayama



scheint vollauf zufrieden mit seinem einfachen Leben als Toilettenreiniger in Tokio. Außerhalb seines sehr strukturierten Alltags genießt er seine Leidenschaft für Musik und für Bücher. Und er liebt Bäume und fotografiert sie. Eine Reihe von unerwarteten Begegnungen enthüllt nach und nach mehr von seiner Vergangenheit. Eine zutiefst bewegende und poetische Reflexion über die Suche nach Schönheit in der alltäglichen Welt um uns herum. „Wim Wenders bester Spielfilm seit drei Jahrzehnten ist ironischerweise spontan aus einem Dokumentarfilmprojekt heraus entstanden. „Wim Wenders, der international wohl berühmteste deutsche Regisseur, der nun nach Japan gehen musste, um seinen besten Spielfilm seit 30 Jahren zu realisieren: Perfect Days ist dabei so sehr von ruhigen Beobachtungen eines allein, aber nicht einsam lebenden Mannes geprägt, dass er oft wie eine Dokumentation wirkt.“ (programmokino.de)

JOAN BAEZ - I AM A NOISE Ab 28.12.

Außergewöhnliches Porträt der legendären Folksängerin und Aktivistin Joan Baez. Der Dokumentarfilm, weder ein konventionelles Biopic, noch ein traditioneller Konzertfilm, begleitet Joan auf ihrer letzten Tour und taucht ein in ihr beeindruckendes Archiv aus Privatvideos, Tagebüchern, Kunstwerken, Therapie- und Musikaufnahmen. Im Laufe des Films zieht Baez schonungslos Bilanz und enthüllt auf bemerkenswerte Weise ihr Leben auf und abseits der Bühne: von ihren lebenslangen emotionalen Problemen, über ihr Engagement in der Bürgerrechtsbewegung mit Martin Luther King, bis hin zu der schmerzlichen Beziehung mit dem jungen Bob Dylan. Als radikaler Blick auf eine lebende Legende wird dieser Film zu einer intimen Erkundungsreise einer ikonischen Künstlerin, die noch nie zuvor so viel über ihr Leben enthüllte.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

SKATE! | ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT

Cinéma Français | LES PASSAGERS DE LA NUIT

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

