





**Neu im Programm**

**THE KINDNESS OF STRANGERS - KLEINE WUNDER UNTER FREUNDEN**  
„Anfang des Jahres eröffnete Lone Scherfigs THE KINDNESS OF STRANGERS die Internationalen Filmfestspiele von Berlin. Im Dezember startet das starbesetzte Drama auch regulär in den Kinos und präsentiert seinem Publikum eine junge Mutter am Rande des Nervenzusammenbruchs.“ (programmokino.de) Mit ihren zwei Söhnen auf der Rückbank kommt Clara (Zoe Kazan) im winterlichen New York an. Was für die Kinder als Abenteuer getarnt wird, stellt sich bald als Flucht vor dem gewalttätigen Ehemann und Vater heraus. Die drei besitzen wenig mehr als ihr Auto, und als das abgeschleppt wird, stehen sie mittellos auf der Straße. Doch die kalte Großstadt zeigt Güte: Die Familie landet im russischen Restaurant Winter Palace, geführt von dem charmanten Timofey (Bill Nighy) und dem attraktiven Ex-Häftling Marc (Tahar Rahim), der hier eine zweite Chance bekommen hat. Das Winter Palace wird zum Ort der unerwarteten Begegnungen von Menschen in Lebenskrisen, deren Schicksal sich durch die Freundlichkeit von Fremden auf wundersame Weise zum Guten wendet. In ihrem Berlinale-Eröffnungsfilm zeigt Regisseurin Lone Scherfig (ITALIENISCH FÜR ANFÄNGER, AN EDUCATION) mit viel Gespür für ihre Figuren was wachsen kann, wenn sich Fremde freundlich und mit offenem Herzen gegenüber-treten.

B/R: Lone Scherfig. D: Zoe Kazan, Andrea Riseborough, Tahar Rahim, Bill Nighy. Dänemark/Kanada/Schweden/D/F 2019, 115 Min., FSK: ab 12, Erstaufführung!

**Nr. 50**

**Reservierung: 0521 64370 und www.kamera-filmkunst.de**

**WILD ROSE**  
„Die Geschichte rund um eine auf die schiefe Bahn gelaufene Countrysängerin besticht mit Anarchie, Aufrichtigkeit und einer meisterhaften Hauptdarstellerin Jessie Buckley.“ (programmokino.de) Nach ihrer Entlassung aus dem Gefängnis will es die 23-jährige Rose-Lynn Harlan aus Glasgow noch einmal wissen: Sie möchte als Country-Sängerin durchstarten. Die nächste Station hierfür könnte Nashville sein, wären da nicht ihre beiden Kinder, welche bisher bei Rose-Lynns Mutter Marion lebten.

R: Tom Harper. D: Jessie Buckley, Julie Walters, Sophie Okonedo, James Harkness. GB 2018, 101 Min., FSK: ab 12, Erstaufführung!

**AQUARELA**  
Wasser - als Eis, als wogendes Meer, als Regen oder Wasserfall - spielt die zentrale Rolle in Viktor Kossakovskys brillantem Filmessay, das sich eigentlich jeder Einordnung in ein Genre entzieht. Der Film ist eher eine psychedelische Erfahrung als eine Dokumentation. In gewaltigen Bildern zeigt er die Macht des Wassers, seine Schönheit und seine unerbittliche Willkür. Wunderbare, nie gesehene Kinobilder sind die Belohnung für Filmkunstfans, die bereit sind, sich auf dieses Erlebnis einzulassen. (programmokino.de)

B/R: Victor Kossakovsky. Dokumentarfilm. Großbritannien/Deutschland/Dänemark/USA 2018, 90 Min., FSK: ab 6, Erstaufführung!

**AUERHAUS**  
In den 80er Jahren gründet eine Handvoll jugendlicher in einem Dorf eine WG. Kurz vor dem Abi ist freilich nicht nur Party angesagt. Frieder hat einen Suizid-Versuch hinter sich. Sein bester Kumpel Höppner ist vom spießigen Stiefvater genervt. Freundin Vera nimmt's mit der Treue nicht ganz so genau. Die Dramödie balanciert souverän zwischen ziemlich ernst und ausgesprochen amüsant. Damian Hardung und Max von der Groeben geben die ungleichen Buddys charismatisch, glaubwürdig und umwerfend ulkig. Die atmosphärisch gelungene Zeitreise in die 80er dürfte für jene, die sie erlebt haben, zum wehmütigen Nostalgie-Trip geraten. Alle anderen werden staunen über Polizei im VW-Käfer, Stress mit der Musterung sowie gemütliche Zeiten vor der Erfindung sozialer Medien. Selten werden existenzielle Themen mit solch erfrischender Leichtigkeit präsentiert. Dagegen sehen Teenie-Filme der Traumfabrik ziemlich alt aus. (programmokino.de)

B/R: Neele Leana Vollmar. D: Damian Hardung, Max von der Groeben, Luna Wedler, Devrim Lingnau, Philine Stapfenbeck, Milan Peschel. D 2019, 104 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!

**ALLES AUSSER GEWÖHNLICH** **TIPP DER WOCHE**  
„Vor acht Jahren landete das Regie-Duo Olivier Nakache und Éric Toledano mit ZIEMLICH BESTE FREUNDE einen Riesenhit. In Struktur und Intention ähnelt nun auch ihr neuer Film mit dem schönen deutschen Titel ALLES AUSSER GEWÖHNLICH diesem Erfolg und ist dabei besonders als notwendige Anklage an das Gesundheitssystem überzeugend.“ (programmokino.de) Der Film erzählt die wahre Geschichte von zwei Männern, die von dem Willen beseelt sind, die Welt für sich und für andere besser zu machen.

HORS NORMES B/R: Eric Toledano, Olivier Nakache. D: Vincent Cassel, Reda Kateb, Héliène Vincent, Bryan Mialoundama. Frankreich 2019, 115 Min., FSK: ab 6, zweite Woche!

**DER LEUCHTTURM**  
„Wie Einsamkeit langsam zu Wahnsinn führt beschreibt Robert Eggers in seinem spektakulären Film 'Der Leuchtturm', in dem Willem Dafoe und Robert Pattinson mit ganzen Körpereinsatz agieren. Gefilmt in fast quadratischem schwarz-weiß Format wirkt die Schauer Geschichte wie ein Relikt aus vergangenen Zeiten, mystisch, wild und exzessiv.“ (programmokino.de) Ein entlegener Leuchtturm-Außenposten an der Küste Neuenglands wird zum Schauplatz eines archaischen Duells zweier dem Wahnsinn nahen Männer.

THE LIGHTHOUSE B/R: Robert Eggers. D: Willem Dafoe, Robert Pattinson, Valeria Karaman. USA 2019, 110 Min., FSK: ab 16, dritte Woche!

**THE GOOD LIAR - DAS ALTE BÖSE**  
Der in die Jahre gekommene Berufsbetrüger Roy Courtney (Ian McKellen) hat ein neues Opfer im Visier: die millionenschwere, seit kurzem verwitwete Betty McLeish (Helen Mirren). Vom ersten Treffen der beiden an beginnt er, sein Zielobjekt zu umgarnen, und die Frau lässt sich rasch auf ihn ein. Doch dann eskaliert das Manöver in einem Katz-und-Maus-Spiel, bei dem alles auf dem Spiel steht.

R: Bill Condon. D: Ian McKellen, Helen Mirren, Russell Tovey. USA 2019, 107 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!

**ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE**  
Nach 20 Studioalben und vielen Hits beschloss Aretha Franklin 1972, zu ihren musikalischen Wurzeln zurückzukehren. In der Missionary Baptist Church in Watts/Los Angeles gab sie mit dem Southern California Community Chor und der Gospellegende Reverend James Cleveland ein Konzert. Ein Filmteam hielt den Auftritt fest; aufgrund technischer und juristischer Schwierigkeiten kann das Material erst jetzt - 47 Jahre später - gezeigt werden.

AMAZING GRACE R: Alan Elliott, Sydney Pollack. Dokumentation. USA 2018, 89 Min., FSK: ab 0, dritte Woche!

**PORTRAIT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN**  
In wunderschönen Bildern erzählt Céline Sciamma, eine unglaublich feine Liebesgeschichte und formt zugleich ein kraftvolles, modernes Statement über die Situation der Frau über die Jahrhunderte. „Durch und durch ungewöhnlich und großartig.“ (SZ)

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU B/R: Céline Sciamma. D: Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami. Frankreich 2019, 122 Min., FSK: ab 12, siebente Woche!

**PARASITE**  
Bong Joon Ho liefert mit PARASITE eine scharfe Satire mit viel bösem Humor und Lust an der radikalen Zuspitzung der Verhältnisse. Mit seiner brillanten Gesellschaftskritik ist ihm ein brilliant erzähltes Meisterwerk gelungen.

GISAENGCHUNG B/R: Bong Joon Ho. D: Song Kang Ho, Lee Sun Kyun, Cho Yeong, Choi Woo Shik, Park So Dam, Lee Jung Eun, Chang Hya Jin. ROK 2019, 132 Min., FSK: ab 16, neunte Woche!

**SYSTEMSPRENGER**  
„Systemsprenger“ erzählt von der neunjährigen Benni, die durch ein früh erlittenes Trauma kaum zu bändigen ist, mit Folgen für alle Beteiligten, die die junge Helena Zengel in einer erstaunlichen Performance spürbar werden lässt. (programmokino.de) „Ein kraftvoller, konsequenter und ehrlicher Film, der den Zuschauer nicht mehr loslässt.“ (FBW)

B/R: Nora Fingscheidt. D: Helena Zengel, Gabriela Maria Schmeide, Albrecht Schuch. Deutschland 2019, 125 Min., FSK: ab 12, 13. Woche!

**MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG**  
Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- € | Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 6,- €! | Ggf. plus Überlängenzuschlag

DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK							
12.12. bis 18.12.2019							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
THE KINDNESS OF STRANGERS	16.40 19.00	16.40 19.00	16.40 19.00	16.40 19.00	16.40 19.00		19.00
WILD ROSE	17.10 19.20	17.10 19.20	17.10 19.20	17.10 19.20	17.10 19.20		19.20
AUERHAUS	18.20 20.30	18.20 20.30	18.20 20.30	18.20 20.30			
DER LEUCHTTURM	19.20	21.30	21.30	19.20	21.30		21.30
ALLES, AUSSER ...	21.20	21.20	21.20	21.20	21.20		21.20
THE GOOD LIAR	16.00	16.00		16.00			
AQUARELA			16.00	14.00			
PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN					16.30		
SYSTEMSPRENGER				14.30			16.30
PARASITE				14.00			
ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE							15.30
LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING					19.00		
ALS DER JAGUAR NACH HERFORD KAM							18.00

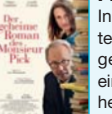
oDiese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**  
**EINSAM ZWEISAM** ab 19. Dezember



Was geschieht eigentlich vor einer klassischen Leinwand-Liebesgeschichte? Regisseur Cédric Klapisch gibt mit seiner gleichermaßen charmanten wie durch und durch melancholischen Anti-Romanze „Einsam zweisam“ die erhellende Antwort. (programmokino.de) Rémy und Mélanie sind 30 Jahre alt und leben nur ein paar Schritte voneinander entfernt im gleichen Viertel von Paris. Während Mélanie nach vielen enttäuschenden Verabredungen den Glauben an die Liebe verloren hat, schafft es Rémy kaum, überhaupt ein Date zu bekommen.

**DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK** ab 26. Dezember



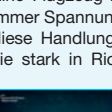
In der „Bibliothek der abgelehnten Bücher“ entdeckt eine ehrgeizige, junge Verlagslektorin ein Manuskript, das sie umgehend veröffentlichen lässt. Es wird zum Bestseller, doch ein misstrauischer Literaturkritiker wittert Betrug. Hat der verstorbene Pizzabäcker Henri Pick den Erfolgsroman tatsächlich selbst geschrieben? Eine Komödie mit Krimiflavour, unterhaltsam bis amüsant, mit einem fabelhaften Fabrice Luchini, der den Kritiker spielt.

**THE FAREWELL** ab 19. Dezember



Die humorvolle, lebensnahe Geschichte um die erfolgreiche New Yorker Schriftstellerin Billi, die zu ihrer Familie nach China reist, um sich von ihrer Großmutter zu verabschieden, die nicht weiß und nicht erfahren soll, dass sie todkrank ist ... was für eine hübsche Vorlage für eine Familienkomödie ganz ohne Albernheit und aufgesetzte Gags. Lulu Wang bietet neben liebenswerten Darstellern, vor allem Akwafina als Billi, ein Kaleidoskop von Bildern aus dem modernen China, wo

**7500** ab 26. Dezember



Eine Flugzeug-Entführung im Film verspricht immer Spannung und Action. „7500“ verlagert diese Handlung rein ins Cockpit und trimmt sie stark in Richtung psychologische Spannung. Das erstaunliche Spielfilm-Debüt von Patrick Vollrath überrascht nicht nur mit Hollywood-Star Joseph Gordon-Levitt als Piloten und der Bielefelder Schauspielerin Aylin Tezel als Stewardess sehr positiv.

**KAMERA EINTRITTSPREISE**  
Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßig 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßig+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€. | Montag: Normal 7,00€, Kind 6,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.  
**BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €**

**CINEMA FRANCAIS** Mo 16.12. **LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING**  
„Anders, als der Titel erwarten lässt, ist dies ein Melodram, auch wenn anfangs eine gewisse Leichtigkeit vorherrscht. Im Mittelpunkt steht Claire Darling, eine alte Dame, die sich in den Kopf gesetzt hat, ihr gesamtes Hab und Gut zu verkaufen. Auf unterschiedlichen Zeitebenen enthüllt sich nach und nach Claires tragische Geschichte. Catherine Deneuve spielt die Madame Claire mit würdevoller Eleganz, ihre Tochter im Leben, Chiara Mastroianni, ist auch die Tochter im Film, und die beiden Stars gemeinsam spielen zu sehen, ist ein echtes Erlebnis.“ (programmokino.de) **Alain Houdus wird wie immer kenntnisreich auf Französisch in den Film einführen.**

DER FLOHMART VON MADAME CLAIRE B/R: Julie Bertucelli. D: Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni... F 2018, 94 Min., FSK: ab 0, OmU!



**MI 18.12., 8.1., 15.1. 18h ALS DER JAGUAR NACH HERFORD KAM**  
Die Dokumentation spannt den Bogen von den 1960er Jahren mit Interviews und viel Musik bis in die heutige Zeit und ist so ein unwiederbringliches Zeitdokument. Der Film folgt seinen 9 Protagonisten mit dokumentarischen Bildern und Super 8-Filmen in die Vergangenheit und begleitet sie mit der Kamera in der Gegenwart. **Am 18. Dezember wird Rainer Bärensprung seine Dokumentation persönlich vorstellen. Moderiert wird die Veranstaltung von Jörg Erber, Filmhaus Bielefeld e.V.**



**Hätte, hätte machen.**

www.hätte-hätte.de

**Jetzt ist die beste Gelegenheit. Vorsorge wird nie wieder so günstig sein.**

Sparkasse Bielefeld