

# lichtwerk IM RAVENSBERGER PARK



Nr.47

bietet eine Steilvorlage für Meryl Streep, die sie mit sichtlichem Vergnügen zur großartigen Glanzparade nutzt. Da capo!“ (programmokino.de)

R: Stephen Frears. D: Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson, David Haig. GB 2016, 110 Min., FSK: ab 0, Erstaufführung!



Reservierung: 0521 55 76 777 und www.lichtwerkkino.de

## Neu im Programm

### FLORENCE FOSTER JENKINS

FLORENCE FOSTER JENKINS erzählt die wahre Geschichte der gleichnamigen legendären New Yorker Erbin und exzentrischen Persönlichkeit. Geradezu zwanghaft verfolgt sie ihren Traum, eine unjubele Opernsängerin zu werden. Es gibt nur ein winziges Problem: Die Stimme! Denn was Florence (Meryl Streep) in ihrem Kopf hört, ist wunderschön - für alle anderen jedoch klingt es einfach nur grauenhaft. Ihr „Ehemann“ und Manager, St Clair Bayfield (Hugh Grant), ein englischer Schauspieler von Adel, ist entschlossen, seine geliebte Florence vor der Wahrheit zu beschützen. Als Florence aber im Jahr 1944 beschließt, ein öffentliches Konzert in der Carnegie Hall für die gesamte New Yorker High Society zu geben, muss sich St. Clair seiner größten Herausforderung stellen...

„Er hat der ‚Queen‘ ein famoses Kino-Denkmal gesetzt. Nun erzählt Stephen Frears, nicht minder vergnüglich, die wahre Geschichte der schlechtesten Sängerin der Welt. Und er trifft, ganz im Unterschied zu seiner Heldin, jeden Ton perfekt. So komisch die Lachnummer über den Trash-Gesang der selbsternannten Diva ausfällt, bleibt die Würde dieser Lady nie auf der Strecke. Die exzentrische Figur



### EGON SCHIELE – TOD UND MÄDCHEN

Wien, Anfang des 20. Jahrhunderts: Der junge Egon Schiele ist mit seinen originellen, erotisch aufgeladenen Werken einer der meist diskutierten Künstler seiner Zeit. Leidenschaftlich lebt er für seine Kunst, die inspiriert wird von schönen Frauen und dem Geist einer zu Ende gehenden Ära. „TOD UND MÄDCHEN“ zeigt den Künstler als emotional getriebenes ebenso wie rebellisches Genie. Die Neuentdeckung Noah Saavedra geht in der Rolle des Energiebündels wunderbar auf.“ (programmokino.de)

B/R: Dieter Berner. D: Noah Saavedra, Maresi Riegner, Valerie Pachner, Larissa Aimee Breidbach. Österreich/Luxemburg 2016, 109 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!

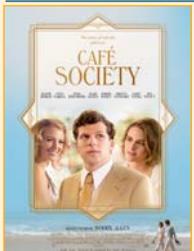


### RADIO HEIMAT

Der Film begleitet die vier Freunde Frank, Pommies, Spüli und Mücke mitten im Pott, mitten in der Pubertät und mitten in den 80er Jahren auf ihrer Suche nach der ersten großen Liebe und dem ersten Sex. Unerschrocken ziehen die vier Helden in den Kleinkrieg der Geschlechter und lecken ihre Wunden zwischen Freibad, Schrebergärten und Ommas Frikadellen. Frei nach den in „Radio Heimat“ und „Mein Ich und sein Leben“ veröffentlichten Erzählungen von Frank Goosen.

„Die Antwort des Ruhrgebiets auf „Sonnallee“. Ein sehr charmanter Ausflug in die Jugend!“ (programmokino.de)

B/R: Matthias Kutschmann. D: David Hugo Schmitz, Hauke Petersen, Maximilian Mundt, Jan Bülow, Stephan Kampwirth, Sandra Borgmann. Deutschland 2016, 85 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!



### CAFÉ SOCIETY

„Alle Jahre wieder ein neuer Woody Allen. Auch mit 80 Jahren bleibt der fleißige Neurosen-Züchter seinem Lieblingsthema treu und präsentiert in seinem nunmehr 46-sten Werk eine tragikomische Romanze mit Starbesetzung. Eine unterhaltsame Burleske mit Jesse Eisenberg und Kristen Stewart vom Großmeister der Komödie.“ (programmokino.de)

B/R: Woody Allen. D: Jesse Eisenberg, Steve Carrell, Kristen Stewart, Blake Lively, Paul Schneider. USA 2016, 97 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!



### PETTERSSON UND FINDUS: DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT

Pettersson und Findus sind zwei Tage vor Weihnachten auf ihrem Hof komplett eingeschneit. Nichts ist mehr zu essen im Haus, und der Weihnachtsbaum fehlt auch noch. „Weihnachten fällt nicht aus“, verspricht der alte Mann dem Kater, ganz im Gegenteil, „es wird das schönste Weihnachten überhaupt“. Zunächst folgt jedoch leider Panne auf Panne.

Regie: Ali Samadi Ahadi. D: Stefan Kurt, Marianne Sägebrecht, Max Herbrechter. D 2016, 82 Min., FSK: ab 0, empfohlen ab 6, vierte Woche!



### MEINE ZEIT MIT CÉZANNE

„Paul Cézanne und Émile Zola, der Maler und der Schriftsteller, der eine schon zu Lebzeiten weltberühmt, der andere ein Leben lang verkannt. Ein geradezu impressionistisches Werk mit erzählerischem Reichtum.“ (programmokino.de)

CÉZANNE ET MOI B/R: Danièle Thompson. D: Guillaume Canet, Guillaume Gallienne, Alice Pol, Déborah François, Sabine Azéma, Gérard Meylan. F 2016, 115 Min., FSK: ab 0, achte Woche!



### FRANTZ

Zusammentreffen eines ehemaligen französischen Soldaten mit der trauernden Frau eines gefallenen deutschen Soldaten kurz nach dem Ende des Ersten Weltkrieges. Getragen von einer überragenden Paula Beer. Große europäische Filmkunst!

B/R: François Ozon. D: Paua Beer, Pierre Niney, Ernst Stötzner, Marie Gruber, Johan von Bülow. Frankreich/ Deutschland 2016, 113 Min., FSK: ab 12, neunte Woche!

### TSCHICK

„Regisseur Fatih Akin erweist sich als genau die richtige Wahl für dieses etwas andere Roadmovie... Ein lässiger, lebendiger, mitreißender Film!“ (programmokino.de). „Ein mal lustiger, mal nachdenklicher Sommerfilm, der aber auch über Sehnsüchte und Außenseitertum erzählt, über Individualität und Anarchie, über typisch Deutsches und die große weite Welt.“ (Tip Berlin)

R: Fatih Akin. Darsteller: Tristan Göbel, Anand Batbileg, Mercedes Müller, Anja Schneider, Uwe Bohm, Udo Samel. Deutschland 2016, 93 Min., FSK: ab 12, elfte Woche!

### CAPTAIN FANTASTIC – EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK

Der hochgebildete Ben (Viggo Mortensen) lebt aus Überzeugung mit seinen sechs Kindern in der Einsamkeit der Berge im Nordwesten Amerikas. Als seine Frau stirbt, ist die Familie gezwungen die selbstgeschaffene Aussteigeridylle zu verlassen und der realen Welt entgegenzutreten.

CAPTAIN FANTASTIC B/R: Matt Ross. D: Viggo Mortensen, Steve Zahn, Frank Langella, Missy Pyle, Kathryn Hahn u.a. USA 2016, 118 Min., FSK: ab 12, 15. Woche!

### TONI ERDMANN

„Alles stimmt an diesem Film: Sein Tempo, seine Figuren, seine Geschichte, seine Haltung, sein Humor und sein aufrichtiges Bemühen, etwas zu erzählen darüber, was es bedeutet am Leben zu sein.“ (Blickpunkt: Film) „Deutsches Kino, das man in diesem Jahr gesehen haben muss.“ (SPO)

B/R: Maren Ade. D: Peter Simonischek, Sandra Hüller. D/Ö 2016, 162 Min., FSK: ab 12, 19. Woche!

### VOR DER MORGENRÖTE – STEFAN ZWEIF IN AMERIKA

Auf dem Höhepunkt seines Ruhms wird Stefan Zweig in die Emigration getrieben und verzweifelt angesichts des Wissens um den Untergang Europas. „Sternstunde des deutschen Kinos.“ (Spiegel online).

B/R: Maria Schrader. D: Josef Hader, Barbara Sukowa, Matthias Brandt, André Szymanski, Aenne Schwarz, Charly Hübner, Stephen Singer. Deutschland, Frankreich, Österreich 2016, 106 Min., FSK: ab 0, 27. Woche!

### BFG - BIG FRIENDLY GIANT

Ein Filmerlebnis wie pure Magie. Das bezaubernde Märchen BIG FRIENDLY GIANT - SOPHIECHEN UND DER RIESE

erzählt die Geschichte einer ganz speziellen Freundschaft: Ein junges Londoner Waisenmädchen lernt eines Tages einen geheimnisvollen Riesen kennen. Gemeinsam gehen sie durch dick und dünn, erleben Seite an Seite aufregende Abenteuer, tauchen ein in fabelhafte Welten und finden am Ende ihrer fantastischen Reise schließlich zu sich selbst. „Es ist eine Geschichte über Freundschaft, eine Geschichte über Loyalität und darüber, seine Freunde zu schützen. Und es ist eine Geschichte, die zeigt, dass auch ein kleines Mädchen einem Riesen helfen kann, seine größten Probleme zu lösen.“ (Steven Spielberg)

R: Steven Spielberg. Buch: Melissa Mathison (E.T.), nach dem Kinderbuch von Roald Dahl. D: Ruby Barnhill, Mark Rylance, Rebecca Hall. USA 2016, 115 Min., ab 0, FSK: ab 0, empfohlen ab 5, 5,00€ Eintritt für Klein und Groß!

WEITERHIN IM PROGRAMM!!

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6,- € (ggf. plus Überlängen-zuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5,- €!

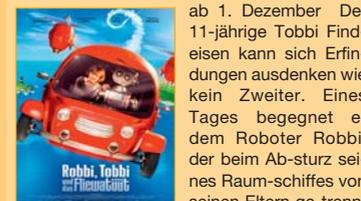
DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 24.11. - 30.11.2016

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
FLORENCE F. JENKINS	17.50 20.10		17.50 20.10	17.50 ●20.10		●17.50 20.10	17.50 20.10
RADIO HEIMAT	16.00 19.00		16.00 19.00	16.00 19.00		16.00 19.00	16.00 19.00
CAFÉ SOCIETY	16.15 20.30		16.15 20.30	16.15 ●20.30		●16.15 20.30	16.00 20.30
CAPTAIN FANTASTIC	21.00		21.00	●21.00		21.00	
EGON SCHIELE	18.15		18.15	18.15		18.15	
TSCHICK	17.00		17.00	17.00		17.00	17.00
PETTERSSON + FINDUS	15.00		15.00	15.00		15.00	15.00
FRANTZ							21.00
TONI ERDMANN				12.45			
VOR DER MORGENRÖTE				12.40			
MEINE ZEIT MIT CÉZANNE				11.45			
BFG - BIG FRIENDLY GIANT			14.00	14.00			

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

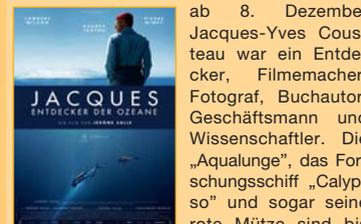
### DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

#### ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜT



ab 1. Dezember Der 11-jährige Tobbi Find-eisen kann sich Erfindungen ausdenken wie kein Zweiter. Eines Tages begegnet er dem Roboter Robbi, der beim Ab-sturz seines Raum-schiffes von seinen Eltern ge-trennt wurde. Zusammen ertüfeln Robbi und Tobbi ein Gefährt, das zugleich fliegen, schwimmen und fahren kann: Ein Fliewatüt eben! Doch inzwischen sind auch die Superagenten Brad Blutbad und Sharon Schalldämpfer dem Roboter auf den Fersen.

#### JACQUES – ENTDECKER DER OZEANE



ab 8. Dezember Jacques-Yves Cousteau war ein Entdecker, Filmemacher, Fotograf, Buchautor, Geschäftsmann und Wissenschaftler. Die „Aqualunge“, das Forschungsschiff „Calypso“ und sogar seine rote Mütze sind bis heute weltweit bekannt. Der Kinofilm zeigt den Menschen und seine Familie hinter dem Mythos sowie die Facetten eines sehr vielseitigen Lebens.

ELVIS & NIXON ab 8. Dezember Im Jahr 1970 begibt sich Elvis Presley nach Washington und beantragt eine Audienz beim



Präsidenten Richard Nixon. Dem ist das Ansinnen des „Kings“ zunächst ausgesprochen unangenehm, doch setzt sich Presleys Beharrlichkeit am Ende durch, und es kommt zu einem Gespräch. Elvis' Angebot: Er möchte persönlich die US-Ge-

genkultur infiltrieren, um Kommunismus und Drogenhandel im Lande den Garaus zu machen. (Nach einer wahren Begebenheit)

#### PAULA

15. Dezember Das Drama über das kurze, wilde Leben der Paula Modersohn-Becker zeigt eine lebenshungrige Frau, die gegen alle Konventionen um 1900 herum als Künstlerin arbeitet. Carla Juri liefert als Paula eine intensive Interpretation der Malerin als leidenschaftliche, spontane Frau. Im Vordergrund steht ihre Beziehung zum Kollegen und späteren Ehemann Otto Modersohn. Christian Schwochow inszeniert formgewandt in wunderbaren Bildern. Das Ergebnis ist ein Biopic mit Einblicken in eine spannende Epoche und ins Leben einer Künstlerin, deren Werk bis heute strahlt. (programmokino.de)



• LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK •

## all'opera 4.12. 11h



Sonntag 4.12. um 11.00 Uhr | all'opera: **DIE HOCHZEIT DES FIGARO**  
Liebe Lichtwerk Gäste, wir möchten Sie herzlich einladen, mit uns in eine imposante Opernsaison 2016/17 zu starten. Mit „all'opera“ präsentieren wir Ihnen die größten Opern und Ballette – aus dem Mutterland der Oper. Erleben Sie die einzigartige Atmosphäre von Mailand, Rom, Turin und Florenz auf der großen Leinwand.  
Wir starten am 4. Dezember um 11.00 Uhr mit DIE HOCHZEIT DES FIGARO von W.A. Mozart aus dem Teatro Alla Scala in Mailand. Zum 225. Todestag Mozarts präsentiert die Mailänder Scala eine neue Produktion, dirigiert vom Österreicher Franz Welser-Möst, Regie führt der junge, talentierte Frederic Wake-Walker. Die international gefeierte Sopranistin Diana Damrau verkörpert die Gräfin Almaziva, an Ihrer Seite der spanische Opernsänger Carlos Álvarez als ihr untreuer Ehemann. (Länge ca. 180 Minuten)  
Karten ab sofort an der Lichtwerkkasse. Eintritt auf allen Plätzen 20€ (incl. 1 Glas Sekt in der Pause). Reservierungen sind bei diesem besonderen Event nicht möglich.

## TIM'S Leihwagen

- PKW • LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

05 21 • 6 40 50

Walther-Rathenau-Str. 77  
33602 Bielefeld  
Fax 0521 • 6 20 30  
info@timsleihwagen.de  
www.timsleihwagen.de

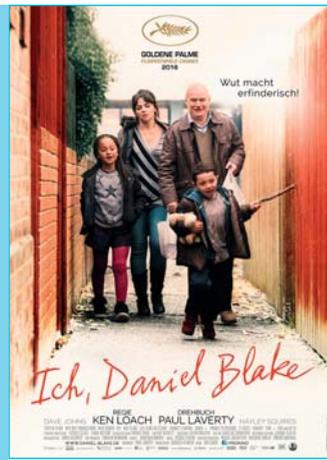


• KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA •

## BritFilms#10 1.-14.12.16

**BIG DREAMS** – Abenteuer, Visionen und zerplatzte Träume, mit starken weiblichen Hauptrollen und der Kraft der Musik. BRITFILMS #10 reist nach Irland, in das Großbritannien Shakespeares und von Frankreich rund um den Globus. Für Schülerinnen und Schüler von 8 bis 18 Jahre. **SONG OF THE SEA** ab der 3. Klasse (empf. ab 8 Jahre, FSK: 0) **EOMU** | **YOU'RE UGLY TOO** ab der 6. Klasse (empf. ab 11, FSK: 6) | **TOMORROW** ab der 7. Klasse (empf. ab 12, FSK: 0) | **SING STREET** ab der 8. Klasse (empf. ab 13, FSK: 6) | **AMY** ab der 8. Klasse (empf. ab 13, FSK: 0) **MACBETH** ab der 11. Klasse (empf. ab 16, FSK: 12)  
Alle Filme werden im englischsprachigen Original gezeigt. In den meisten Fällen können Lehrer zwischen der deutschen Untertitelung und der Originalfassung, mit engl. Untertitelung wählen. Der Eintritt beträgt 4 Euro. Es steht pädagogisches Begleitmaterial zur Verfügung. Ab sofort können Sie einen Wunschtermin vereinbaren: schwartz@lichtwerkkino.de





**Neu im Programm**

**ICH, DANIEL BLAKE**  
Daniel Blake ist ein geradliniger Durchschnittsengländer, der immer rechtzeitig seine Steuern zahlt und das Leben so nimmt, wie es kommt. Doch eines Tages macht ihm seine Gesundheit einen Strich durch die Rechnung, und er ist auf staatliche Hilfe angewiesen. Aber die Staatsbürokratie stellt sich quer und verweigert ihm den Bezug von Sozialhilfe. Schnell gerät er in einen Teufelskreis von Zuständigkeiten, Bestimmungen und Antragsformularen. Aufgeregt und hochemotional erzählt er von den Ungerechtigkeiten im System – nicht nur in Großbritannien, sondern überall in Europa. Als er wieder einmal auf dem Amt wartet, kreuzt sich sein Weg mit der alleinerziehenden Mutter Katie und ihren beiden Kindern Daisy und Dylan. Sie raufen sich zu einer Schicksalsgemeinschaft zusammen und erfahren neben den ständigen Seitenhieben der Behörden auch viel Solidarität – von ehemaligen Kollegen, von ehrenamtlichen Helfern der Tafel, sogar von Daniels schrägem Nachbar. Doch die bürokratischen Klippen des sogenannten Sozialstaates sind tückisch. Da wird Ohnmacht zur Wut – aber so leicht geben Daniel und Katie ihre Träume und Hoffnungen nicht auf ... „Der Kraft dieser schonungslosen Anklage des Verfalls von Sozialsystemen und Mitmenschlichkeit kann man sich kaum entziehen.“ (programmokino.de) Der Film des britischen Altmeisters Ken Loach wurde in diesem Jahr in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnet – in direkter Konkurrenz zu TONI ERDMANN.

Reservierung: 0521 64370 und [www.kamera-filmkunst.de](http://www.kamera-filmkunst.de)



I, DANIEL BLAKE R: Ken Loach. D: Dave Johns, Hayley Squires, Micky McGregor, Mick Laffey, Sharon Percy, Briana Shann. Großbritannien 2016, 101 Min., FSK: ab 6, Erstaufführung!



**AMERIKANISCHES IDYLL**

„Das engagierte Regiedebüt des Schauspielers Ewan McGregors wirft einen Blick auf die politisch turbulenten 1960er Jahre der US-Geschichte. Dem talentierten Schotten gelingt damit ein anrührendes Familiendrama um eine bewegende Vater-Tochter-Beziehung. Spannend wie ein Agententhriller schildert er wie sich der vielgepriesene „Amerikanische Traum“ jäh in einen Alptraum verwandelt. Der historische Zeitgeist ist der Romanvorlage des Pulitzerpreisträgers Philipp Roth geschuldet. Ihn interessiert weniger die Hintergründe der damaligen Protestbewegung als seine Klage über gebrochene Versprechen von Wohlstand, Ordnung und häuslichem Glück.“ (programmokino.de)

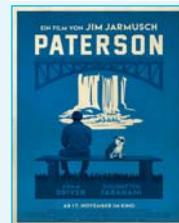
AMERICAN PASTORAL R: Ewan McGregor. D: Ewan McGregor, Dakota Fanning, David Strathairn, Jennifer Connelly, Rupert Evans. USA 2016, 109 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!



**JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN**

Berlin 1940, Jablonskistraße. Das Arbeiterhepaar Anna (Emma Thompson) und Otto Quangel (Brendan Gleeson) erhält die Nachricht vom Tod seines Sohnes an der Front. Nachdem sie jahrelang das NS-Regime unterstützt hatten, beschließen die Eheleute nun, Widerstand zu leisten. Mit klaren Botschaften auf schlichten Postkarten nehmen sie den Kampf auf. Neufilmung des auf wahren Begebenheiten beruhenden gleichnamigen Romans von Hans Fallada.

ALONE IN BERLIN R: Vincent Perez. B: Achim von Borries & Bettine von Borries; Roman von Hans Fallada. D: Daniel Brühl, Emma Thompson, Brendan Gleeson, Mikael Persbrandt, Katharina Schüttler, Louis Hofmann, Lars Rudolph, Jacob Matschenz. GB, F, D 2016, 100 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!



**PATERSON**

Der Busfahrers Paterson heißt genauso wie der Ort, in dem er lebt. Die Kleinstadt in New Jersey und ihre eigentümlichen Bewohner sind die Inspiration für seine Gedichte, die er Tag für Tag in der Mittagspause auf der Parkbank verfasst. Die Welt seiner Frau Laura dagegen ist im ständigen Wandel. Fast täglich hat sie Träume, jeder einzelne davon ein neues inspirierendes Projekt. Paterson liebt Laura und sie ihn. Er unterstützt ihre Ambitionen und sie bewundert seine Gabe für Poesie. „Wie in jedem Jarmusch geht es um poetische Stimmung sowie hypnotisch schöne Bilder. Wer sich an kleinen Dingen erfreut, so die Moral von der enorm elegant erzählten Geschichte, hat allemal ein zufriedeneres Leben - was durchaus ohne Handy möglich ist! Für Fans des minimalistischen Kultfilmers ein absolutes Muss.“ (programmokino.de)

B/R: Jim Jarmusch. D: Adam Driver, Golshifteh Farahani, Helen-Jean Arthur, Barry Shabaka Henley. USA 2016, 123 Min., FSK: ab 0, zweite Woche!

**DIE MITTE DER WELT**

„Hoppla: Eine schwule Lovestory, bei der die sexuelle Orientierung überhaupt keine Rolle mehr spielt! Der schwer verknallte, sensible Held hat nicht nur ein paar düstere Geheimnisse seiner schrecklich ausgeflippten Familie zu knacken. Stimmige Figuren, eine elegante Erzählform mit Überraschungseffekten samt visueller Pffigkeit bescheren eine bewegend beschwingte Liebes-Achterbahn mit Ecken und Kanten.“ (programmokino.de)

B/R: Jakob M. Erwa. D: Louis Hofmann, Sabine Timoteo, Jannik Schümann, Ada Philine Stappenbeck, Inka Friedrich, Sascha Alexander Geršak, Nina Proll. D/Österreich 2016, 115 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!



**DIE TÄNZERIN**

Mit ihrer Ode an Kreativität und Durchhaltevermögen setzt die französische Regisseurin Stéphanie Di Giusto der Pionierin des modernen Tanzes und Jugendstil-Ikone Loïe Fuller ein mitreißendes, filmisches Denkmal.



**GLEISSENDES GLÜCK**

„Was ist Glück und wo findet man es? Zwischen Religiosität und Pornographie finden die von Martina Gedeck und Ulrich Tukur gespielten Figuren Antworten, die vor allem verstören.“ (programmokino.de)

R: Sven Taddicken. Buch: Sven Taddicken, Stefanie Veith, Hendrik Hölzemann, nach Kurzgeschichten von A.L. Kennedy. D: Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Johannes Krisch. D 2016, 101 Min., FSK: ab 16, fünfte Woche!

**WELCOME TO NORWAY**

„Eine charmante, schwarz-humorige Komödie die zeigt, wie aus einem Rasisten ein mitfühlender Mensch wird. Ein unterhaltsamer Film, der mit einem frostigen Willkommen beginnt und in Herzlichkeit endet.“

B/R: Rune Denstad Langlo. D: Anders Baasmo Christiansen, Slimane Dazi, Olivier Mukuta, Henriette Steenstrup. Norwegen 2016, 95 Min., FSK: ab 6, sechste Woche!

**SNOWDEN**

Von seiner Geheimdienstarbeit desillusioniert, trägt Snowden hunderttausende geheimer Dokumente zusammen, die das ganze Ausmaß des Missbrauchs von NSA und CIA deutlich machen. Verräter oder Held? Was trieb Edward Snowden dazu, geheime NSA-Dokumente zu veröffentlichen?

R: Oliver Stone. D: Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley, Melissa Leo, Nicolas Cage, Zachary Quinto, Tom Wilkinson, Rhys Ifans, Scott Eastwood. USA/Deutschland 2016, 140 Min., FSK: ab 6, neunte Woche!



**Gutes tun ist einfach.**

Sie sparen – wir spenden!

Je 1.000,- Euro Anlagebetrag\* unterstützen wir das Projekt „Schulkramkiste“ und den „Kinderschutzbund Bielefeld“.

Tun Sie Gutes: Sparen Sie!

\*Für Privatpersonen, Anlage in Sparkassen AdventsSparen

www.sparkassen-adventssparen.de

Sparkasse Bielefeld

TIPP DER WOCHE

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5,- €!

DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 24.11. - 30.11.2016

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>ICH, DANIEL BLAKE</b>	16.00	16.00	16.00	16.00		16.00	16.00
	18.00	18.00	18.00	18.00		18.00	18.00
	20.00	20.00	20.00	20.00		20.00	20.00
<b>PATERSON</b>	18.10	18.10	18.10	18.10		18.10	18.10
	20.30	20.30	20.30	20.30		20.30	20.30
<b>JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN</b>	16.10	16.10	16.10	16.10		16.10	16.10
	19.00	19.00	19.00	19.00		19.00	19.00
<b>AMERIKANISCHES IDYLL</b>	21.00	21.00	21.00	21.00		21.00	21.00
<b>DIE MITTE DER WELT</b>	16.45	16.45	16.45	16.45		16.45	16.45
<b>WELCOME TO NORWAY</b>				14.45			
<b>DIE TÄNZERIN</b>				13.30			
<b>SNOWDEN</b>				13.00			
<b>GLEISSENDES GLÜCK</b>				12.40			
<b>NORDLICHTER: SOPHELIKOPTERN - MÜLLHUBSCHRAUBER</b>						19.00	
<b>CINÉMA FRANÇAIS: VALLEY OF LOVE</b>						19.00	

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**MARIE CURIE**



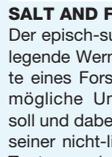
Der Filmemacherin Marie Noëlle gelingt mit ihrem lebendigen, sensiblen Biopic nicht nur eine längst überfällige Würdigung der zweifachen Nobelpreisträgerin Marie Curie, sondern sie zeigt die geniale Wissenschaftlerin auch als leidenschaftlichen Freigeist und emotionale, moderne Frau. Vor allem die polnische Schauspielerin Carolina Gruszka begeistert als feminine, unermüdete Forscherin. Dass dabei die Forschungsergebnisse weniger im Vordergrund stehen, tut dem geradlinig, inszenierten Porträt keinen Abbruch. Denn die Regisseurin führt bestechend vor, wie Marie Curie trotz aller männlicher Vorurteile ihr eigenes Leben führt. (programmokino.de)



**EIN LIED FÜR NOUR** ab 1. Dezember Mohammed ist im kriegsgebeutelten Gazastreifen aufgewachsen und bereits von Kindheit an leidenschaftlicher Musiker und mit einer außergewöhnlichen Stimme gesegnet. Gemeinsam mit seiner Schwester Nour steht er schon in jungen Jahren bei Familienfeiern auf der Bühne. Während seiner Arbeit als Taxifahrer erfährt er, dass ein Vorsingen für die nächste Staffel der Casting-Show „Arab Idol“ in Kairo stattfindet. Allen politischen und gesellschaftlichen Widrigkeiten zum Trotz versucht der Palästinenser Mohammed an dem Casting für die arabische Show teilzunehmen und sein Leben dadurch für immer zu verändern...



**ALLE FARBEN DES LEBENS** ab 8. Dezember Ein Haus, drei Generationen, vier außergewöhnliche Menschen. Das Haus gehört Großmutter Dolly (Susan Sarandon), die in den unteren Etagen mit ihrer Lebensgefährtin Frances ihren nicht ganz so stillen Ruhestand genießt. Oben wohnt Dollys Tochter Maggie (Naomi Watts) zusammen mit der 16-jährigen Enkelin Ramona (Elle Fanning), die sich jedoch selbst Ray nennt und bereits seit Jahren als Junge lebt. Nun möchte Ray den entscheidenden Schritt machen und eine Hormontherapie beginnen. Dazu benötigt er jedoch die Zustimmung beider Eltern, was auch Maggie vor weitreichende Probleme stellt. Sie muss Rays Entscheidung nicht nur unterstützen, sondern auch wieder Kontakt zu ihrem Ex aufnehmen.



**SALT AND FIRE** ab 8. Dezember Der episch-surreale Umweltthriller von Regielegende Werner Herzog erzählt die Geschichte eines Forscherteams, das in Bolivien eine mögliche Umweltkatastrophe untersuchen soll und dabei entführt wird. Der Film wirkt mit seiner nicht-linearen Erzählweise fast wie ein Tagtraum, der scheinbar keinen festen Regeln folgt, und spielt eigenwillig philosophisch mit dem Thema Wahrnehmung. Dazu liefert Kameramann Peter Zeitlinger atmosphärische Landschaftsbilder einer grandiosen Salzüste am imposanten Uyuni-Salzsee im bolivianischen Hochland. (programmokino.de) In den Hauptrollen unter der Regie des Murnaupreisträgers sehen wir Veronika Ferres und Michael Shannon.

• KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA •

## Nordlichter – Skandinavien

**Di 19.00 | SOPHELIKOPTERN - MÜLLHUBSCHRAUBER**

In der Stille der Nacht fliegt einzig der Müllhubschrauber von Tor zu Tor. Gesteuert wird er von einem anarchischen Poeten aus der Zukunft, lebenslang dazu verurteilt, den Schlick der Fantasie zu sammeln. Dieses surreale Bild des schwedischen Dichters Gunnar Ekelof eröffnet eine nicht minder eigenwillige Reise: Eine alte Roma-Dame sehnt sich nach ihrer Wanduhr, die schon ein Jahr beim Uhrmacher liegt. Also ruft sie ihre Enkelin an, und wenig später setzt sich ein Saab in Bewegung. Mit an Bord: die Uhr, drei Reisende, von denen einer sich leidenschaftlich an Kreuzworträtseln versucht, eine Rolle Luftpolsterfolie und eine Anlage, die vor Blitzern warnt. Unbewegte, schwarz-weiß fotografierte Einstellungen fangen Momente einer beinahe endlosen Fahrt ein, die mitten ins Bizarre der schwedischen Gesellschaft führt - und zugleich subtil manches über deren Umgang mit Minderheiten verrät.

B/R: Jonas Selberg Augustsén. D: Christopher Burjanski, Daniel Szoppe. S 2015, 99 Min, FSK: ab 6, Erstaufführung!

• KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA •

## cinéma français

**Mo 19.00 cinéma français: VALLEY OF LOVE**

„Zwei große Persönlichkeiten des französischen Kinos - wieder vereint nach 36 Jahren! Isabelle Huppert und Gérard Depardieu spielen ein Ex-Ehepaar, das sich auf Wunsch ihres toten Sohnes gemeinsam ins kalifornische Death Valley begibt.“ (programmokino.de) „Sowohl auf visueller als auch erzählerischer Ebene ist VALLEY OF LOVE – TAL DER LIEBE ein Genuss. Eine schauspielerisch beeindruckende Tour-de-Force. - Prädikat besonders wertvoll.“ (FBW) **Alain Houdus wird wie immer kenntnisreich auf Französisch in den Film einführen.**

VALLEY OF LOVE – TAL DER LIEBE B/R: Guillaume Nicloux. D: Isabelle Huppert, Gérard Depardieu, Dan Warner, Aurelia Thierree. Frankreich 2015, 93 Min., FSK: ab 0.

## Lichtwerk + Kamera-Preise

PREISE	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
<b>normal</b>	6,00	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50
<b>ermäßigt</b>		8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00
<b>Kino-Pass</b>		7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50
<b>Kino-Pass + ermäßigt</b>		6,00	6,00	6,00	6,00	6,00	6,00
<b>Kinder (bis 14)</b>	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
<b>Kino für Anfänger</b>						3,00	3,00
Überlängenzuschlag ab 130 Min.							

BIELEFELDER KINO-PASS 18,- € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,- €

Wir bieten Ihnen tagsüber Sondervorstellungen für Schulen an. Bitte schicken Sie eine email an [post@lichtwerkkino.de](mailto:post@lichtwerkkino.de).