

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

HEAVEN CAN WAIT - WIR LEBEN JETZT

In „Heaven can wait - Wir leben jetzt“ entdecken wir das Herz des Hamburgers Chores, in dem alle Mitglieder mindestens 70 Jahre alt sind und das unbeschreibliche Gefühl der Freiheit erfahren, das nur das Singen bieten kann. „Wenn ich singe, dann fühle ich mich frei“ - diese Emotion durchdringt den Film, während wir sechs Chormitglieder auf ihrer mutigen Reise beobachten, die sich trauen, sich im hohen Alter vor ein Publikum zu stellen und ein Stück ihrer Seele preiszugeben. Die Herausforderung, sich zu öffnen und mit ihrem Gesang zu berühren, ist groß, denn diese „Kriegsgeneration“ hat nie gelernt, über ihre Gefühle zu sprechen. Chorleiter C. Scheibe kämpft ebenfalls mit seinen eigenen Grenzen, wenn er moderne Hits wie „Emanuela“ von Fettes Brot auswählt, die eine innere Haltung erfordern, um auf der Bühne zu überzeugen. Inmitten von Höhen und Tiefen entwickelt sich der Chor zu einer zweiten Familie und einem Seelenrefugium für seine Mitglieder. Gemeinsam schaffen sie es, sich zu öffnen und das Publikum in ihren Bann zu ziehen, während sie durch ihre Musik ihre inneren Barrieren überwinden und echte Emotionen zum Ausdruck bringen.

Deutschland 2022. R: Sven Halfar. Dauer 103 Minuten, FSK ab 0. Erstaufführung



ANSELM

In Anselm zeichnet Wim Wenders das Porträt eines der innovativsten und bedeutendsten bildenden Künstler unserer Zeit: Anselm Kiefer. Gedreht in 3D und in einer Auflösung von 6K erlaubt der Film seinem Publikum eine filmische Reise durch das Werk eines Künstlers, dessen Kunst die menschliche Existenz und die zyklische Natur der Geschichte erforscht, inspiriert von Literatur und Poesie, Geschichte, Philosophie, Wissenschaft, Mythologie und Religion. Mehr als zwei Jahre lang folgte Wenders den Spuren Kiefers und verknüpft in seinem Film die Lebensstationen und Schaffensorte einer mehr als fünf Jahrzehnte umspannenden Karriere zwischen Kiefers Heimatland Deutschland und Frankreich, seiner heutigen kreativen Heimat. **Wir zeigen den Film in 2D!**

Deutschland 2023. R: Wim Wenders / Dauer 94 Minuten, FSK ab 6, Erstaufführung

THE LOST KING

Philippa Langley (Sally Hawkins), eine zierliche, chronisch kranke und alleinerziehende Mutter aus Edinburgh, macht sich auf die Suche nach dem Grab von König Richard III. Nach einem Besuch bei einer Aufführung von Shakespeares „Richard III.“ ist die schüchterne Frau fasziniert von dem gut aussehenden Schauspieler, der den König spielt (Harry Lloyd). Und plötzlich hat sie eine Mission, die ihr Leben umkrempeln und die Geschichte verändern wird: Richards Grab zu finden und seinen Ruf als buckligen Neffenmörder und unwürdigen Usurpator zu widerlegen. Philippa, selbst ein wenig verloren, fühlt sich dem verleumdeten Monarchen verbunden, verschlingt Geschichtsbücher und macht gemeinsame Sache mit der Richard-III-Gesellschaft.

Großbritannien 2023. R: Stephen Frears. D: Sally Hawkins, Steve Coogan, u.a., 120 Min, FSK 16, 2. Woche

WOCHENENDREBELLEN auch in der kamera

Mirco (Florian David Fitz) ist berufsbedingt kaum zu Hause. Seine Frau Fatime (Aylin Tezel) organisiert das Familienleben um Baby Lucy und den zehnjährigen Sohn Jason (Cecilio Andresen) - was nicht immer leicht ist. Jason ist Autist und sein Alltag besteht aus täglichen Routinen und festen Regeln. Als der Familie der Wechsel auf eine Förderschule nahegelegt wird, ist auch Mirco als Vater gefordert.

D 2022. R: Marc Rothemund. D: Florian David Fitz, Aylin Tezel, Cecilio Andresen u.a., 3. Woche

A HAUNTING IN VENICE

Meisterdetektiv Hercule Poirot gerät in dem neuen, atmosphärischen Kinothriller A HAUNTING IN VENICE in eine abgründige Welt voller Schatten und Geheimnisse, in der düstere Vergangenheiten auf die dunklen, verwinkelten Gewässer der Lagunenstadt treffen und die Grenzen zwischen Realität und Geisterwelt verschwimmen.

USA 2023. R: Sir Kenneth Branagh. D: K. Branagh, Kelly Reilly, Michelle Yeoh u.a. 104 Min., FSK ab 12, 5. Woche, (OmU)

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

Martina wohnt mit ihrer Mutter und ihrem kleinen Bruder in einer Hochhausiedlung in Berlin. Eines Tages ändert sich ihr Leben schlagartig, denn sie hat es geschafft, am begehrten Johann-Sigismund-Gymnasium im Alpennstädtchen Kirchberg aufgenommen zu werden. Doch schon am ersten Tag machen Jo (Lovena Börschmann Ziegler), Boxer Matze (Morten Völlger) und der kleine Uli (Wanja Valentin Kube) klar, wer den Ton angibt. An der Schule ist allgemein bekannt, dass Stadt- und Dorfkinder keinen Kontakt miteinander haben, da zwischen denen eine alte Rivalität herrscht.

D2023. R: Carolina Hellsgård. D: Leni Deschner, Tom Schilling, Hannah Herzsprung, u.a., 100 Min., FSK 0

LICHTWERK-PROGRAMM | 12.10.2023 BIS 18.10.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NAHOSTFILM 45 MINUTEN BIS RAMALLAH					19:00		
?!? SNEAK PREVIEW ?!?							20:30
A HAUNTING IN VENICE				20:00			
ANSELM (2D)	17:30	17:30	18:00	17:30	17:30	17:30	16:00
BARBIE				16:30			
BRAM STOKER'S DRACULA				20:30			
CHORAUFTTRITT DREIQUIERTELACHT				14:00			
FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY				15:15			
ELEMENTAL KINDERKINO			15:00	15:00			
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER KINDERKINO	17:00	17:00	17:00	17:00	14:15	17:00	17:00
DER LETZTE MANN A+F							19:30
HEAVEN CAN WAIT		18:00	15:30		16:30	16:30	16:30
NAHOSTFILM MEDITERRANEAN FEVER							19:00
SOPHIA, DER TOD & ICH	19:30						
THE LOST KING	19:00	19:30	19:30	18:00	19:30	20:00	18:15
WOCHENENDREBELLEN			17:30				
		20:00	20:00	20:30		20:00	19:30

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

EIN FEST FÜRS LEBEN Ab 19.10. Wenn es um den schönsten Tag im Leben eines Paares geht, sind die Wünsche oftmals größer als das Budget. Hochzeitsplaner Dieter (Christoph Maria Herbst) hat die widersprüchlichen Vorstellungen seiner Kunden satt und möchte am liebsten alles hinschmeißen. Ein letzter Auftrag soll den krönenden Abschluss bilden: die Traumhochzeit von Leonie (Mira Benser) und Lasse (Ulrich Brandhoff) in einem malerischen Schloss. Wie immer hat Dieter alles bis ins kleinste Detail durchgeplant. Alles ist bereit für das perfekte Hochzeitsfest. Doch bevor Freudentränen und Champagner bei den Gästen fließen, läuft die Vorbereitung schon vollkommen aus dem Ruder: Der sturköpfige Ersatzsänger Steve (Marc Hosemann) treibt Dieters Assistentin Jella (Cynthia Micas) zur Weißglut, Fotograf Marcel (Jörg Schüttauf) ist mehr am Buffet interessiert als an seinem Job, und Aushilfskellner Florian (Johannes Allmayer) ist unglücklich in die Braut verliebt. Händeringend versucht Dieter mit allen Mitteln, die Katastrophen von der Hochzeitsgesellschaft fernzuhalten, und sein bedingt harmonisches Team ist plötzlich zur Improvisation gezwungen, die das Hochzeitsfest ins perfekte Chaos stürzt ... (Quelle: Verleih)

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

NAHOSTFILMTAGE | siehe Sonderprogramm und Internet

BRAM STOKER'S DRACULA | Long Time No see | Gänsehaut

ARCHITEKTUR & FILM | DER LETZTE MANN

So 14.00h | **CHORAUFTTRITT MIT FILMSONGS** Eintritt frei

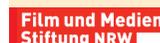
So 15.15h | **FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY**

Weiter im Programm | **BARBIE**

Weiter im Programm | **SOPHIA, DER TOD & ICH**

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €





Neu im Programm

FEARLESS FLYERS

Bauunternehmerin Sarah (Lydia Leonard) hat alles perfekt im Griff. Nur ein kleines Detail verschweigt die ehrgeizige Londoner Karrierefrau allen. Sie leidet an unkontrollierbarer Flugangst. Als ihr neuer Freund eine gemeinsame Flugreise plant, beschließt Sarah, dass es an der Zeit ist, ihre Panik zu überwinden. Auf gut Glück besucht sie heimlich einen Lehrgang, der ihr dabei helfen soll. Doch nach dem Theorie teil folgt die Härteprüfung und ehe sich Sarah versieht, befindet sie sich mit dem unerfahrenen Kursleiter (Simon Manyonda) und einer bunt gemischten Truppe an Leidensgenossen im Flieger nach Reykjavik. Da ist zum Beispiel ein verzweifelter Kriegsveteran (Timothy Spall) und eine eigensinnige unsensible Influencerin (Ella Rumpf), die eigentlich gar keine Probleme mit dem Fliegen hat und lediglich als emotionaler Support für ihren verängstigten Freund Alfons (Sverrir Guðnason) an Bord geht. Doch noch bevor das Flugzeug in der Luft ist läuft einiges aus dem Ruder und schnell zeigt sich, dass dies kein Trip wie jeder andere wird.

Island 2023, R: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, D: Lydia Leonard, Timothy Spall, Ella Rumpf u.a., 98 Min., FSK 12, Erstaufführung

DOGMAN

Als Kind wird der in sich gekehrte Doug (Lincoln Powell) immer wieder von seinem brutalen Vater (Clemens Schick) und seinem großen Bruder (Adam Speers) übelst misshandelt. Schließlich sperrt der tyrannische Alte den Jungen sogar zu seinen extrem aggressiven, weil bewusst unterernährten Kampfhunden in einen riesigen Zwinger. Anstatt den Jungen in Stücke zu reißen, werden die Vierbeiner allerdings zu seinen Freunden, helfen ihm zu überleben und schließlich sogar zu entkommen. Noch immer von den Miss-handlungen gezeichnet, versucht der mittlerweile erwachsene, meist im Rollstuhl sitzende Doug (jetzt: Caleb Landry Jones), sich ein eigenes Leben aufzubauen.

Frankreich 2023, R: Luc Besson; D: Caleb Landry Jones, Jojo T. Gibbs u.a., 93 Min. FSK 12, Erstaufführung

CATCH THE KILLER

Während der Silvesterfeierlichkeiten in Baltimore erschießt ein Scharfschütze von einem Hochhausbalkon 29 Menschen. Als die junge Polizistin Eleanor an den Schauplatz dieses brutalen Verbrechens gerufen wird, erkennt FBI-Agent Lammark, dass die psychisch vorbelastete Kollegin die einzige zu sein scheint, die sich in den unbekanntem Killer hineinversetzen kann. Ein verzweifelter Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

USA 2023, R: Damián Szifron, D: Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adepto u.a., 2. Woche

ROSE - EINE UNVERGESSLICHE REISE

Diese Busreise wird so schnell niemand vergessen. Denn als Inger ihre Schwester Ellen und deren Mann Vagn im Herbst 97 auf einen Kurztrip nach Paris begleitet, läuft nicht alles nach Plan. Inger fällt unter den anderen Reisenden auf. Offen erklärt sie ihre psychologische Situation: sie ist schizophren. Dies zeigt sich vor allem in ihrer Unverblümtheit, die nicht allen gefällt. Schnell gerät die Familie zwischen Unverständnis und Vorurteile. Doch in Paris angekommen wird klar, dass alle so ihr Päckchen mit sich rumtragen.

Dänemark 2022, R: Niels Arden Oplev, D: Sofie Gråbøl, Lene Maria Christensen, Anders W. Berthelsen u.a., 3. Woche

DIE EINFACHEN DINGE

Keiner hat einen so vollen Terminkalender wie Vincent Delcourt (Lambert Wilson). Doch das nützt wenig, wenn das schicke Cabrio auf einer Landstraße plötzlich absäuft. Ehe er sich versieht, sitzt der Tech-Champion mitten im Gebirge fest. Gerettet wird Vincent von Pierre (Grégory Gadebois). Der wortkarge Eigenbrötler, der als Selbstversorger zurückgezogen auf einem Hof vor träumerischer Bergkulisse wohnt, gabelt Vincent mit seinem Motorrad auf und muss für die nächsten Stunden reichlich grummelig Gastgeber spielen.

Frankreich R: Éric Besnard; D: Lambert Wilson, Grégory Gadebois, Marie Gillain; 96 Min FSK ab 12, 4. Woche

FALLENDE BLÄTTER

Zwei einsame Menschen (Alma Pöysti und Jussi Vatanen) treffen sich zufällig im nächtlichen Helsinki. Beide sind auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens. Der Weg zu diesem ehrenwerten Ziel wird erschwert durch die Alkoholsucht des Mannes, verlorene Telefonnummern, die Unkenntnis des Namens und der Adresse des jeweils anderen - und nicht zuletzt durch die allgemeine Tendenz, den Pfad des eigenen Lebensglücks mit Steinen zu pflastern. (Quelle: Verleih)

Finnland 2023, R: Aki Kaurismäki; D: Jussi Vatanen, Alma Pöysti, Janne Hyytiäinen; 82 Minuten FSK 12, 5. Woche

OPPENHEIMER

„Es kann ein wenig dauern, bis man Zugang zu „Oppenheimer“ findet. Was Christopher Nolan dann aber insbesondere im finalen Drittel seines dreistündigen Biopic-Epos auf die Leinwand wuchtet, ist wahrhaft eindrucksvoll und in den besten Momenten wie ein monumentaler Kinorausgang.“ (Filmstarts.de)

B/R: Christopher Nolan. D: Cillian Murphy, Kenneth Branagh, Emily Blunt. USA 2023, Ab 12, 180', 12. Woche

KAMERA-PROGRAMM | 12.10.2023 BIS 18.10.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
CATCH THE KILLER		19:30		18:00	17:15		19:30
DIE EINFACHEN DINGE		17:30	17:30	16:15	17:00	17:00	
DOGMAN	17:00 ● 19:30		17:00 19:30	● 18:00		19:30 ● 19:45	17:00 20:00
FALLENDE BLÄTTER		● 17:00		15:30			
FEARLESS FLYERS	19:30	● 19:30	20:00	18:30	20:00	19:30	20:00
GESCHICHTEN DES GELINGES - WELTHAUS BIELEFELD 19:00							
OPPENHEIMER					18:30		
ROSE		17:00	17:00	15:30			17:30
TOTAL TRUST		18:00					
WOCHESENDREBELLEN	17:00		auch im lichtwerk			17:00	17:30

● Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

KILLERS OF THE FLOWER MOON Ab 19. Oktober Zu Beginn des 20. Jahrhunderts brachte das Erdöl der Osage Nation großen Reichtum und sie wurde über Nacht zu einem der wohlhabendsten Völker der Welt. Der Wohlstand dieser Ureinwohner Amerikas zog sofort weiße Eindringlinge an, die die Menschen manipulierten, erpressten und den Osage so viel Geld stahlen, wie sie konnten, bis sie sogar zum Mord übergingen. Vor diesem Hintergrund erzählt Killers of the Flower Moon anhand der ungewöhnlichen Liebe zwischen Ernest Burkhart (Leonardo DiCaprio) und Mollie Kyle (Lily Gladstone) eine epische Western-Krimisaga, in der wahre Liebe und ein unfassbarer Verrat aufeinandertreffen. Robert De Niro und Jesse Plemons sind in weiteren Rollen zu sehen. Regisseur von Killers of the Flower Moon ist Oscar-Preisträger Martin Scorsese, der zusammen mit Eric Roth auch das Drehbuch schrieb. Der Film basiert auf

dem gleichnamigen Bestseller von David Grann.

ONE FOR THE ROAD Ab 25. Oktober Als Bauleiter ist es für Mark (Frederik Lau) eher Normalität zu trinken, als nicht zu trinken. Neben seiner Arbeit auf den Baustellen, während Geschäftsessen und ausufernden Berliner Partynächten gibt es für ihn immer einen Grund, sich vollends dem Alkoholrausch hinzugeben. Als er eines Nachts im Vollsuff sein Auto aus dem Halteverbot in eine Parklücke fahren will, wird er prompt kontrolliert und verliert sofort seinen Führerschein. Für Mark Grund genug, mit seinem besten Freund Nadim eine Wette abzuschließen: Er will es schaffen, so lange keinen Alkohol anzurühren, bis er wieder seinen Führerschein hat.

KAMERA SPEZIALITÄTEN

Digitale Offensive TOTAL TRUST Donnerstag 18.00h

Anhand eindringlicher Schicksale von Menschen in China, die überwacht, eingeschüchtert und sogar gefoltert wurden, führt unser Film die Gefahren aktueller Technologien in den Händen einer ungezügelter Macht vor Augen. Der Film erzählt die Geschichten dreier inspirierender, unbeugsamer Frauen, die leidenschaftlich für Gerechtigkeit kämpfen und begleitet die zunächst unauffälligen Menschen auf ihrem Weg zu bedingungslosen Verteidigerinnen individueller Freiheiten.

Geschichten des Gelingens WELTHAUS BIELEFELD Dienstag 19.00h

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

