

lichtwerk

ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE

Nach ihrem Jahr in Neuseeland kehrt Karin (Maren Kroymann) voller Elan und Energie zurück nach Deutschland. Und von beidem wird sie jede Menge brauchen: Zusammen mit ihren Freunden Philippa (Barbara Sukowa) und Gerhard (Heiner Lauterbach) übernimmt sie die Leitung eines Schülerladens – pubertierende Teenager, wilde Partynächte und Liebesangelegenheiten bei Klein und Groß inklusive. Keine Frage: Die neuen Aufgaben haben es in sich und stellen das Leben aller Beteiligten gehörig auf den Kopf. Zu dem herausragenden Cast gehören neben den Hauptdarsteller:innen Maren Kroymann („How to Sell Drugs Online (fast)“, „Der Junge muss an die frische Luft“), Heiner Lauterbach („Es ist zu deinem Besten“, „Traumfabrik“) und Barbara Sukowa („Wir beide“, „Rocca verändert die Welt“) auch die Schauspieler:innen Günther Maria Halmer („Lang lebe die Königin“, „Max und die wilde 7“), Ercan Durmaz („Euer Ehren“, „Vier Blocks“), Marie Burchard („Oskars Kleid“, „Keiner schiebt uns weg“), Imogen Kogge („ZERV – Zeit der Abrechnung“, „Die Getriebenen“) und Johannes Allmayer („Die Wannseekonferenz“, „Kranke Geschäfte“). „Jugendlicher Übermut im Seniorenalter sorgt auch in „Enkel für Fortgeschrittene“ wieder für viele zündende Pointen.“ (filmstarts.de)



D 2022, R: Wolfgang Groos, D: Maren Kroymann, Heiner Lauterbach, Barbara Sukowa, Günther Maria Halmer u.a., Erstausführung

SOPHIA, DER TOD UND ICH

Nach einer unruhigen Nacht klingelt es bei Reiner an der Tür. Davor steht Morten de Sarg, der eigentlich sein Tod ist. Zu seiner Verwunderung gelingt es ihm nicht, Reiner sterben zu lassen, stattdessen klingelt es erneut. Sophia ist mit ihren Ex- Freund zum Geburtstag seiner Mutter Lore verabredet. Gemeinsam machen sie sich auf die Reise, die sie schliesslich zu Reiners sieben Jahre alten Sohn Johnny führt, den er seit Ewigkeiten nicht gesehen hat. - Das alles unter der strengen Aufsicht von Gott und Erzengel Michaela. „Sophia, der Tod & ich“ ist eine irrsinnige, lustige, berührende und anrührende Geschichte über all das, was im Leben wirklich zählt.

Deutschland 2023 R: Charly Hübner, D: Dimitrij Schaad, Marc Hosemann, Anna Maria Mühe u.a. ab 12, 98', zweite Woche

JEANNE DU BARRY – DIE FAVORITIN DES KÖNIGS **FAST VERPASST!**

„Achtung, Überraschung: Der lang erwartete und von zahllosen Skandalchen umwitterte Wiedereinstieg von Johnny Depp ins Kino ist ein sehenswerter, ambitionierter und unterhaltsamer Kostümfilm – die profilierte Darstellerin und Regisseurin Maiwenn spielt die Titelrolle, und Johnny Depp bietet als Ludwig XV. unter Schminke, Puder und Perücke eine darstellerische Glanzleistung.“ (programmokino.de)

Frankreich 2023, R: Maiwenn Le Besco, D: Maiwenn Le Besco, Johnny Depp u.a., ab 12, 117', dritte Woche

REHRAGOUT-RENDEZVOUS **FAST VERPASST!**

Ein neuer Eberhofer-Krimi ist wie ein Essen bei der Oma. Man weiß genau, was man kriegt – und das ist so verlässlich gut, dass man auch gar nichts anderes will. Nach nunmehr neun Verfilmungen der Romane von Rita Fackl haben sich Cast, Crew und Publikum längst so perfekt aufeinander eingestellt, dass es wohl keinen risikofreieren gelungenen Kinoabend gibt als eine Rückkehr ins fiktive bayerische Niederkaltenkirchen mit seiner skurrilen Schar an Bewohner*innen und seinen sogar noch abgefahreneren Mordfällen (filmstarts.de)

Deutschland 2023, R: Ed Herzog, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff u.a., fünfte Woche

BARBIE

„Der Film zum Spielzeug – das ist „Barbie“. Aber das knallbunte, pinke Abenteuerist zugleich auch mehr. Nicht weniger darf man erwarten, wenn Greta Gerwig und Noah Baumbach, die Lieblinge des Independent-Kinos, sich der wohl bekanntesten Puppe aller Zeiten annehmen und sich auch nicht scheuen, die Hand, die sie füttert – Spielzeughersteller Mattel – zu beißen. Dies ist ein cleverer Film darüber, was Barbie eigentlich ist, und was sie sein könnte.“ (programmokino.de)

R: Greta Gerwig, B: G. Gerwig, Noah Baumbach, D: Margot Robbie, Ryan Gosling ... USA 2023, ab 12, 114', siebente Woche

DIE KLEINE SPINNE LILLY WEBSTER

Die kleine Spinne Lili Weber lebt mit ihrem Bruder Hugo, ihren Eltern und Großeltern im Maschinenraum eines Aufzugs. Doch ihre Welt ist viel größer als das familiäre Spinnennetz. Nach vielen Abenteuern steht Lili nun ihr größtes und gefährlichstes bevor: die Begegnung mit einem menschlichen Wesen. Immerhin sind Menschen der Nummer Eins Feind der Spinnen. Kann das überhaupt funktionieren oder ist das Treffen, wie Lilly es immer gelehrt bekam, viel zu gefährlich? Gemeinsam mit dem kleinen Mädchen versucht sie die Unterschiede, die sie trennen, zu überwinden.

Slowakei 2023, R: Katarina Kerekosova.



LICHTWERK-PROGRAMM | 7.9.2023 BIS 13.9.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
BARBIE	17:30 ●20:00	17:30 ●20:00	●21:15	●16:00	●20:00	20:00	●17:30
DIE KLEINE SPINNE LILLY WEBSTER			15:00	15:00			
kinofest: DIE UNENDLICHE GESCHICHTE				15:30			
lichtwerk_literarisch: DIE LEGENDÄRE DRECK-LESUNG							19:00
ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE	16:30 19:00	16:30 19:00	17:00 19:30	17:00	17:30 19:30	17:00 19:30	17:00 19:30
JEANNE DU BARRY					17:00		
kinofest: JURASSIC PARK (OV!)			●18:00				
kinofest Preview: DIE UNW. PILGERREISE ...			15:30				
KINOFEST: OPPENHEIMER			17:30				
REHRAGOUT-RENDEZVOUS				18:00			
SONNE G*MC					17:30		
SOPHIA, DER TOD & ICH	17:00 19:30	17:00 19:30	15:15 21:00	18:30	16:30 19:00	16:30 19:00	20:00

● Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!
○ Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DIE MITTAGSFRAU

ab 28. September
Die junge Helene (Mala Emde) kommt mit ihrer Schwester Martha (Liliane Amuat) in das aufregende Berlin der wilden 20er Jahre. Während Martha sich im Party- und Drogenrausch verliert, will Helene Medizin studieren und Ärztin werden. In Karl (Thomas Prenn) findet sie die Liebe ihres Lebens. Die Tür zur Welt

scheint für sie weit offen zu stehen. Mit Karls jähem Tod und dem gesellschaftlichen Umsturz durch die Nazis begegnet sie Wilhelm (Max von der Groeben), der sich unsterblich in sie verliebt. Doch ihre Lebensenergie und ihr starker Wille vertragen sich nicht mit Wilhelms traditionellen Rollenbildern und ihrer Mutterschaft. Helene trifft eine ungeheuerliche Entscheidung. Barbara Alberts Verfilmung von Julia Francks mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichneten Bestseller „Die Mittagsfrau“ ist eine mitreißende Hommage an weibliche Sinnlichkeit und Selbstermächtigung.

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

lichtwerk_literarisch: **DIE LEGENDÄRE DRECK-LESUNG** Mi 13.09. 19.00

G*MC - SONNE Di 12.09. 17.30

DAS KINOFEST: 09.+10.September - 2 TAGE - ALLE FILME - ALLE KINOS - je 5€

30 JAHRE: JURASSIC PARK (OV) | Sa 18.00

DIE UNENDLICHE GESCHICHTE Sa 15.30

Preview: **UNWAHRSCHEINLICHE PILGERREISE D. H. FRY** Sa 15.30

BARBENHEIMER - OPPENHEIMER Sa 17.30 & **BARBIE** Sa 21.15

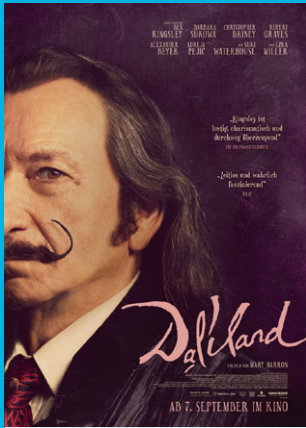
EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED





Neu im Programm

DALILAND

1974 verbringt der 70-jährige Surrealist Salvador Dalí wie jedes Jahr zusammen mit seiner Frau und Muse Gala ein paar Monate im St. Regis Hotel in New York. Der junge Galerieassistent James Linton wird von Dalí überraschend gebeten, ihn bei den Vorbereitungen für eine neue Ausstellung zu unterstützen. Und damit führt der Weg direkt in das schillernde DALILAND, eine von Models, Musik- und Filmstars sowie einer bunten

Mischung aus High und Low Society bevölkerten Welt. Im Zentrum der alternde exzentrische Künstler Dalí, der alle mit seiner Genialität beeindruckt, und gleichzeitig eine berührende Verletzlichkeit offenbart, besonders in Hinblick auf seine Frau. Als Gala sich in einen aufstrebenden jungen Musical-Star verguckt und ihn großzügig finanziert, riskiert sie damit nicht nur den gemeinsamen Ruin, sondern bringt auch die fast fünfzigjährige Ehe ins Wanken.

R: Mary Harron. D: Ben Kingsley, Barbara Sukowa, Rupert Graves u.a. GB 2023 ab 16 98' Erstaufführung



PAST LIVES - IN EINEM ANDEREN LEBEN

„Am Ende werden viele die Tränen in die Augen schießen! Und das ohne einen einzigen kitschigen Moment! Celine Song hat direkt mit ihrem Spielfilmdebüt einen der wahrhaftigsten, erwachsensten, ehrlichsten, berührendsten, klarsichtigsten und klügsten Romantikfilme überhaupt abgeliefert.“ (filmstarts)

R: Celine Song. D: Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro u.a. USA 2023, vierte Woche



PASSAGES

Tomas und Martin sind ein schwules Paar in Paris, dessen Ehe in eine Krise gerät, als Tomas eine leidenschaftliche Affäre mit der jungen Lehrerin Agathe beginnt. Doch als Martin selbst eine Affäre beginnt, muss Tomas Entscheidungen treffen, auf die er womöglich nicht vorbereitet ist.

R: Ira Sachs. D: Ira Sachs, Mauricio Zacharias, K: José Deshaies, S: Sophie Reine, D: Franz Rogowski, Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos, William Nadyam. F 2023, 91. zweite Woche



LETZTER ABEND

Es ist Sommer, kurz nach dem Lockdown: Ein junges Paar möchte von Hannover nach Berlin ziehen und veranstaltet ein Abschiedsessen in der schon fast leer geräumten Wohnung. Lisa (Pauline Werner) ist eine ambitionierte angehende Assistenzärztin, Clemens (Sebastian Jakob Doppelbauer) ein talentierter, aber erfolgloser und von Selbstzweifeln gequälter Musiker. Sie wollen einen schönen letzten Abend in vertrauter Runde verbringen -- doch als einige ihrer besten Freunde kurzfristig absagen und plötzlich ungeladene Gäste auftauchen, gerät die Dinnerparty nach und nach außer Kontrolle. Aus Smalltalk werden Vorwürfe, Gesellschaftsspiele entgleisen und Konkurrenzkämpfe eskalieren. Immer mehr steuert der Abend auf einen emotionalen Crash zu, der Ängste, Sehnsüchte und Lebenslügen freilegt.

R: Lukas Nathrath. D: Sebastian Doppelbauer, Pauline Werner, Susanne D. Schneider u.a., D2022, ab 12, 91' dritte Woche

FISHERMAN'S FRIENDS 2 - EINE BRISE LEBEN

FAST VERPASST!



Die unglaubliche und wahre Geschichte geht weiter! So kometenhaft ihr Aufstieg im britischen Musik-Business war, so schnell kommt der Fall: Noch vor der Veröffentlichung ihres zweiten Albums verlieren die "Fisherman's Friends" die Nerven auf der Bühne - und ihren Plattenvertrag gleich mit. Das wollen die singenden Seebären den vernobten Bonzen aus der Großstadt allerdings nicht durchgehen lassen und sie ergauern sich mit einem PR-Stunt einen Platz auf dem legendären Glastonbury Festival - als Vorband von "Beyoncé"! Das könnte DER internationale Durchbruch sein... aber ist es auch das Richtige für die Band oder sind die unbedarften Dörfler im heimischen Cornwall doch besser aufgehoben? (Quelle: Verleih)

GB R: Meg Leonard, Nick Moorcroft. D: James Purefoy, Richard Harrington ... ab 12, 112' dritte Woche

OPPENHEIMER

„Es kann ein wenig dauern, bis man Zugang zu „Oppenheimer“ findet. Was Christopher Nolan dann aber insbesondere im finalen Drittel seines dreistündigen Biopic-Epos auf die Leinwand wuchtet, ist wahrhaft eindrucksvoll und in den besten Momenten wie ein monumentaler Kinorauschnitt.“ (Filmstarts.de) B/R: Christopher Nolan. D: Florence Pugh, Cillian Murphy, Gary Oldman, Kenneth Branagh, Jack Quaid, Emily Blunt. USA 2023, Ab 12, 180', siebente Woche

KAMERA-PROGRAMM | 7.9.2023 BIS 13.9.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
BLUE JEAN							19:00
DALILAND	20:00	16:45 21:00	20:30	16:00 19:00	17:00 19:45	19:45	19:30
kinofest: DAS LEHRERZIMMER				16:45			
Psychoanalyse & Film: DIE HAUT, IN DER ICH							18:00
FEMINISM WTF			17:30	18:15		17:30	
FISHERMAN S FRIENDS - EINE BRISE LEBEN				17:15			
LETZTER ABEND	17:30			16:15 19:30			
OPPENHEIMER	19:00	17:15			18:00		
PASSAGES	20:30	19:00				17:45	17:15
PAST LIVES	18:00	18:00	18:00	18:30		16:30	16:30
kinofest_Preview: FALLENDE BLÄTTER				21:00			
kinofest_Preview: THE LOST KING				18:30			
SKINAMARINK (OMU!)		21:15				20:00	
TOOTSIE (1982) (OV!)		20:30					

! Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!
! Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

FALLENDE BLÄTTER ab 14.09. Der Film erzählt von zwei einsamen Menschen (Alma Pöysti und Jussi Vatanen), die zufällig im nächtlichen Helsinki aufeinander treffen. Beide sind auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens. Der Weg zu diesem ehrenwerten Ziel wird erschwert durch die Alkoholsucht des Mannes, verlorene Telefonnummern, die Unkenntnis des Namens und der Adresse des jeweils anderen - und nicht zuletzt durch die allgemeine Tendenz des Lebens, denjenigen, die ihr Glück suchen, Steine in den Weg zu legen. Diese sanfte Tragikomödie kann als „vierter Teil“ von Aki Kaurismäkis Arbeitertrilogie (Schatten im Paradies, Ariel und Das Mädchen aus der Streichholzfabrik) angesehen werden.

KAMERA SPEZIALITÄTEN

Psychoanalyse & Film: **DIE HAUT, IN DER ICH WOHNE** Mi 13.09. 18h



QUEERFILMNACHT - BLUE JEAN Mi 13.09. 19h

filmhaus präsentiert: **PREVIEW - VERGISS MEYN NICHT** Di 12.09. 19h

L.T.N.S - TOOTSIE (1982) OV FR 08.09. 20.30h

DAS KINOFEST: 09.+10.September - 2 TAGE - ALLE FILME - ALLE KINOS - je 5€

Der deutsche Beitrag zu den OSCARS: **DAS LEHRERZIMMER**

Preview: **THE LOST KING**

Preview: **FALLENDE BLÄTTER**

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



« FÖRDERER | AG-KINO-GILDE-MITGLIED

