

lichtwerk IM RAVENSBERGER PARK

Neu im Programm



DER WEIN UND DER WIND

Burgund, der goldenen Mitte Frankreichs, widmet der französische Ausnahmeregisseur Cédric Klapisch sein wunderbar authentisches Sozialporträt über den Weinanbau zwischen Tradition und Moderne. Nach der chaotischen WG in Barcelona („L'Auberge espagnole“), dem Zusammenprall der Welten eines Börsenmaklers und seiner Putzfrau („Mein Stück vom Kuchen“) und seiner Liebeserklärung an Paris („So ist Paris“), ist seine neue, exzellente Darstellerriege dieser Familiensaga nun durchwegs erwachsen geworden. Sie müssen sich entscheiden für oder gegen ein Leben in der Provinz, dem Weiterführen des Erbes ihrer Eltern und Verantwortung für ihr Handeln übernehmen. Ein weiteres Glanzstück französischer Erzählkinos. (programmki- no.de)



„Sommerfest“ ist ein Film über die Liebe, die Freundschaft und die Heimat. Zwei junge Entkommen der Verfolgung durch Flucht - sie werden von ihren Eltern mit dem Nötigsten ausgestattet und fortgeschickt auf eine Reise ins Ungewisse. Aber nein: Das ist keine moderne Flüchtlingsgeschichte, auch wenn sie es sein könnte. Hier geht es um das Schicksal einer Familie im besetzten Frankreich, erzählt aus der Sicht des jüngsten Sohnes. Christian Duguay's actionreicher Abenteuerfilm ist ein Appell an die Humanität und an die Familie - ein richtig guter Kinotipp für ältere Kinder, Jugendliche und Erwachsene. (Gaby Sikorski auf programmki- no.de)



Im Mai 1940 sind Hunderttausende alliierte Soldaten von der deutschen Armee eingekesselt worden. Sie haben sich bis an den Strand von Dünkirchen zurückgezogen und befinden sich zwischen Meer und Feind in einer anscheinend ausweglosen Situation. Die darauffolgenden dramatischen Ereignisse schildert der Film aus den Blickwinkeln der Soldaten Tommy und Alex, des R.A.F.-Piloten Farrier sowie zweier Angehöriger der Evakuierungsflotte. Kriegs-Drama von Christopher Nolan (The Dark Knight, Inception) mit Tom Hardy und Kenneth Branagh. (programmki- no.de)

Die Geschwister erkennen, dass manche Wunden auch über die Jahre hinweg nicht heilen. Gemeinsam müssen sie entscheiden, ob die Familientradition weitergeführt werden soll oder jeder seinen eigenen Weg geht.

CE QUI NOUS LIE B/R: Cédric Klapisch. D: Pio Marmai, François Civil, Ana Girardot, Jean-Marc Roulot. Frankreich 2017, 114 Min., FSK: ab 0, Erstaufführung!



Reservierung: 0521 55 76 777 und www.lichtwerkkino.de



ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 3

Gru bekommt es unverhofft mit einem bisher unbekanntem Zwillingenbruder zu tun. Blöd nur, dass Dru nicht nur mehr Haare hat und besser aussieht als er selbst, sondern auch erfolgreicher ist. Auch sonst gibt es reichlich Zündstoff zwischen den beiden. Doch als der Super-schurke Balthazar Bratt mit Vokuhila-Frisur, großen Schulterpolstern und einem teuflischen Plan auftaucht, müssen sich die Zwillingenbrüder zusammenraufen. Zum Glück gibt es außerdem noch die Minions. (programmki- no.de)

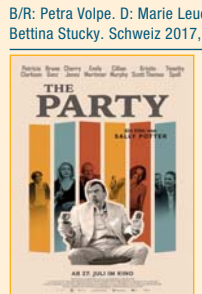
R: Kyle Balda, Pierre Coffin, Eric Guillon. Animationsfilm. USA 2017, 90 Min., ab 0, KinderKINO: 6,00 € Eintritt für Groß und Klein! Erstaufführung!



DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

„Bis in die frühen siebziger Jahre waren Frauen in der Schweiz vom Wahlrecht ausgeschlossen - in einigen Kantonen sogar bis in das Jahr 1990. Entlang dieser historischen Tatsache entwickelte die Schweizer Filmregisseurin Petra Volpe eine hintergründige, ironische und bisweilen sehr berührende Tragikomödie, die in ihrer Heimat mit Preisen und auf dem Tribeca-Filmfestival mit dem begehrten Publikumspreis ausgezeichnet wurde. (programmki- no.de) Schweiz, 1971: Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die in einem beschaulichen Dorf im Appenzell lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren. Die Dorf- und Familienordnung gerät jedoch gehörig ins Wanken, als Nora beginnt, sich für das Frauenwahlrecht einzusetzen, über dessen Einführung die Männer abstimmen sollen. IN DEN MARKIERTEN VORSTELLUNGEN IM AUTHENTISCHEN SCHWIZERDÜTSCH MIT HOCHDEUTSCHEN UNTERTITELN - DAS LOHNT SICH!

B/R: Petra Volpe. D: Marie Leuenberger, Max Simonischek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner, Marta Zoffoli, Bettina Stucky. Schweiz 2017, 97 Min., FSK: ab 6, zweite Woche!



THE PARTY

Um ihre Ernennung zur Gesundheitsministerin im Schattenkabinett zu feiern, lädt die ehrgeizige Politikerin Janette enge Freunde und Mitstreiter in ihr Londoner Stadthaus. Als ihr Ehemann Bill mit einem brisanten Geständnis herausplatzt, nimmt die Party eine überraschende Wendung. „Mit Wortwitz, Zynismus und Selbstironie amüsiert sich die bekennende Feministin [Sally Potter] hier über die links-liberalen Eliten, die Batik-Shirt und Flower-Power-Kleider längst gegen Seidenblusen und Hosenanzug getauscht haben. Wertung: Hervorragend“ (Münchner Merkur)

R: Sally Potter. D: Patricia Clarkson, Bruno Ganz, Cherry Jones, Emily Mortimer, Cillian Murphy, Kristen Scott Thomas, Timothy Spall. GB 2017, 71 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!



DUNKIRK

Im Mai 1940 sind Hunderttausende alliierte Soldaten von der deutschen Armee eingekesselt worden. Sie haben sich bis an den Strand von Dünkirchen zurückgezogen und befinden sich zwischen Meer und Feind in einer anscheinend ausweglosen Situation. Die darauffolgenden dramatischen Ereignisse schildert der Film aus den Blickwinkeln der Soldaten Tommy und Alex, des R.A.F.-Piloten Farrier sowie zweier Angehöriger der Evakuierungsflotte. Kriegs-Drama von Christopher Nolan (The Dark Knight, Inception) mit Tom Hardy und Kenneth Branagh. (programmki- no.de)

R: Ben Verborg. B: Paul Maar, Ulrich Limmer. D: ChrisTine Urspruch, Ulrich Noethen, Aglaia Szyszkowitz, Armin Rohde, Eva Mattes. D 2001, 97 Min., FSK: ab 0, KinderKINO: 6,00 € Eintritt für Groß und Klein! Vierte Woche!



OPERATION DUNKIRK B/R: Christopher Nolan. D: Fionn Whitehead, Tom Glynn-Carney, James d'Arcy, Tom Hardy, Kenneth Branagh, Cillian Murphy, Mark Rylance. USA/F/GB/NL/BRD 2017, 95 Min., ab 12, dritte Woche!



PARIS KANN WARTEN

Hier liefert Eleanor Coppola, Ehefrau von Regielegende Francis Ford Coppola und Mutter von Indie-Ikone Sofia Coppola, ihr luftig-leichtes Spielfilmdebüt ab. Das verlockend schöne und wunderbar unterhaltsame Roadmovie erzählt von einer magischen Zufallsbegegnung und zelebriert auf unnachahmliche Weise das Savoir-vivre. Jede Menge Leckerbisse inklusive!

Paris Can Wait B/R: Eleanor Coppola. D: Diane Lane, Arnaud Viard, Alex Baldwin. USA 17, 93 Min., FSK ab 0, fünfte Woche!



DAS PUBERTIER

Gerade war sie noch so lieb - doch kurz vor ihrem 14. Geburtstag mutiert Papas kleine Prinzessin plötzlich zum bockigen „Pubertier“. Der Journalist Hannes Wenger nimmt sich eine Auszeit, um seine Tochter Carla in dieser schwierigen Lebensphase zu erziehen und von Alkohol, Jungs und anderen Verlockungen fernzuhalten. Leander Haußmann hat die Komödie nach dem gleichnamigen Bestseller von Jan Weiler mit Jan Josef Liefers, Harriet Herbig-Matten, Heike Makatsch, Detlev Buck u.v.a. verfilmt.

R: Leander Haußmann. D: Jan Josef Liefers, Heike Makatsch, Harriet Herbig-Matten, Detlev Buck, Monika Gruber, Justus v. Dohnányi. D 17, 91 Min., FSK ab 6, sechste Woche!



SOMMERFEST

Noch ein „Sommermärchen“ von Sönke Wortmann. Fußball spielt auch diesmal eine Rolle, vor allem aber handelt es sich um eine charmant-herzhaft Hommage an die Heimat. Nach Vorlage des Erfolgsromans von Frank Goosen gelingt Wortmann ein sehr lässig erzählter Heimatfilm mit liebenswert ulkigen Figuren, reichlich Situationskomik sowie ziemlich cleverem Dialogwitz: „Kleine Haie“ lassen grüßen. (programmki- no.de)

BR: Sönke Wortmann. D: Lukas Gregorowicz, Anna Bederke, Nicholas Bodeux, Peter Jordan. Deutschland 2017, 92 Min., FSK: ab 0, siebente Woche!

DIE VERFÜHRTEN

„DIE VERFÜHRTEN ist eine Geschichte über Liebe, Eifersucht und Intrigen, über Verführung und Täuschung, hochkarätig besetzt mit Nicole Kidman, Kirsten Dunst, Elle Fanning und Colin Farrell. Intelligentes, subtiles arthouse-Kino.“ (programmki- no.de)

THE BEGUILLED B/R: Sofia Coppola. D: Nicole Kidman, Kirsten Dunst, Elle Fanning, Colin Farrell, Oona Laurence. USA 2017, 94 Min., FSK: ab 12, siebente Woche!

DAS SAMS (WIEDERAUFFÜHRUNG)

„Und da ist es wieder: das Sams. Zum 80. Geburtstag seines Schöpfers Paul Maar kommt der zeitlose Familienspaß von 2001 zurück auf die große Leinwand. Die Geschichte vom frechen Sams (ChrisTine Urspruch) und dem schüchternen Regenschirmkonstrukteur Bruno Taschenbier (Ulrich Noethen) hat immer noch genau so viel Charme und Witz wie vor 16 Jahren oder wie 1973, als das Buch ‚Eine Woche voller Samstage‘ seinen Siegeszug durch die Kinderzimmer antrat. Also auf ein Neues!“ (programmki- no.de)

R: Ben Verborg. B: Paul Maar, Ulrich Limmer. D: ChrisTine Urspruch, Ulrich Noethen, Aglaia Szyszkowitz, Armin Rohde, Eva Mattes. D 2001, 97 Min., FSK: ab 0, KinderKINO: 6,00 € Eintritt für Groß und Klein! Vierte Woche!



MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5,- €!

DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK

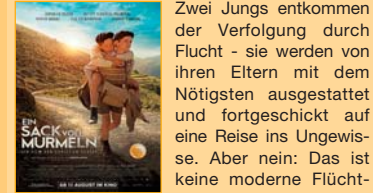
FILM	10.8. - 16.8.2017					
	DO	FR	SA	SO	MO	DI MI
DER WEIN UND DER WIND	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
DIE GÖTTLICHE ORDNUNG	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00
THE PARTY	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
DUNKIRK	21.15	21.15	21.15	21.15	21.15	21.15
ICH - UNVERBESSERLICH 3	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00
DAS PUBERTIER	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
PARIS KANN WARTEN	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30
DIE VERFÜHRTEN			13.45	13.45		
SOMMERFEST				13.00		
??SNEAK_PREVIEW??						21.00
DAS SAMS			14.00	14.00		

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

Original Schwyzerdütsch mit deutschen Untertiteln!

DEM NÄCHSTEN IN UNSEREN KINOS

EIN SACK VOLL MURMELN



Zwei Junge entkommen der Verfolgung durch Flucht - sie werden von ihren Eltern mit dem Nötigsten ausgestattet und fortgeschickt auf eine Reise ins Ungewisse. Aber nein: Das ist keine moderne Flüchtlingsgeschichte, auch wenn sie es sein könnte. Hier geht es um das Schicksal einer Familie im besetzten Frankreich, erzählt aus der Sicht des jüngsten Sohnes. Christian Duguay's actionreicher Abenteuerfilm ist ein Appell an die Humanität und an die Familie - ein richtig guter Kinotipp für ältere Kinder, Jugendliche und Erwachsene. (Gaby Sikorski auf programmki- no.de)

TULPENFIEBER



ab 24. August Sie waren mal wertvoller als Diamanten und kostbarer als Gold: Tulpenzwiebeln. Darum wurden sie im Amsterdams des 17. Jahrhunderts zum begehrtesten Spekulationsobjekt. Und führten zum ersten verbürgten Börsencrash. Vor diesem Hintergrund spielt die Geschichte einer jungen Frau, die aus Not den Falschen heiratet

und aus Liebe zum Richtigen eine Intrige inszeniert, die nicht gut ausgehen kann. Ausstattungreiches Historiendrama mit der aufregenden Alicia Vikander in der Hauptrolle neben Christoph Waltz, Judi Dench und Dane DeHaan. (programmki- no.de)

AUGUSTE RODIN

ab 31. August Mit Auguste Rodin, einem der Großkünstler Frankreichs, beschäftigt sich Jacques Doillon in seinem biographischen Film, der einsetzt, als der Bildhauer schon fast im Zenit seines Erfolges angekommen ist. Ebenso wie seine Beziehung zu Camille Claudel, doch auch diese Amour Fou ist nur ein Aspekt eines mäandernden, wuchernden Film, der versucht, die Fesseln der Konventionen seines Genres abzulegen, aber auch zeigt, wie schwer das ist. (programmki- no.de) Paris 1880: Der ebenso skandalträchtige wie erfolgreiche Bildhauer Auguste Rodin wähnt sich am Ziel seiner Träume. Mit 40 Jahren erhält er seinen ersten Staatsauftrag: „Das Höllen-tor“, inspiriert von Dantes „Göttlicher Komödie“, soll als Bronzeportal den Eingang des neuen Kunstgewerbemuseums im Pariser Louvre schmücken.



LICHTWERK EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€. 1 Montag: Normal 7,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

• LICHTWERK • SNEAK_PREVIEW • LICHTWERK •



Jeden ersten und dritten Mittwoch im Monat zeigt das LICHTWERK um 21.00 Uhr einen neuen Film zum Sneak-Preis von 5,50 €. Bei fremdsprachigen Produktionen werden wir uns immer bemühen, die Originalversion (mit deutschen Untertiteln) zur Aufführung zu bringen.

Bei »SNEAK_PREVIEW« können Sie Filme noch vor dem offiziellen deutschen Bundesstart sehen. Bis zum Öffnen des Vorhangs weiß der Besucher nicht, welchen Film er gleich zu sehen bekommt.

Reservieren Sie Karten für Mittwoch den 16. August online unter www.lichtwerkkino.de!

TIM'S Leihwagen

- PKW • LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

☎ 05 21 • 6 40 50

Walther-Rathenau-Str. 77
33602 Bielefeld
Fax 0521 • 6 20 30
info@timsleihwagen.de
www.timsleihwagen.de

• LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK •

Sa 12.8. | 20.00h | Kino mit Gästen



DER WEIN UND DER WIND

Burgund, der goldenen Mitte Frankreichs und teurerstes Weinanbau-Gebiet des Landes, widmet der französische Ausnahmeregisseur Cédric Klapisch sein wunderbar authentisches Sozialporträt über den Weinbau zwischen Tradition und Moderne. Wir begleiten die drei Geschwister ein Jahr lang durch alle Stationen des Weinanbaus. Zu dieser besonderen Vorstellung haben wir den Weinakademiker Jörg Schlüpmann eingeladen, der vor dem Film mit Erläuterungen über die Arbeit des Winzers in die Handlung einführt. Darüber hinaus bieten wir unseren Gästen Weiß- und Rotwein aus dem Burgund und den traditionellen Aperitif Kir an. Karten erhalten Sie online unter www.lichtwerkkino.de.



Neu im Programm

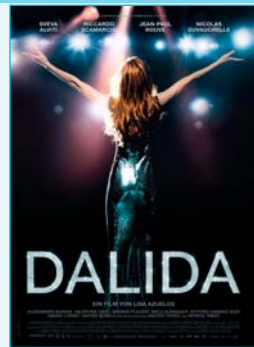
DER STERN VON INDIEN

Die britisch-bengalische Regisseurin Gurinder Chadha („Kick it like Beckham“) verfilmt mit ihrem opulenten, erhellenden Historienepos über die blutige Teilung Indiens nicht nur bewegend ihre Familiengeschichte. Ihr spannendes, sinnliches Erzählkino blickt hinter die Kulissen. Klar zeigt ihr Gesellschaftsportrait das skrupellose Ränkespiel im Auftrag Churchills, der dem Empire mit der willkürlichen Grenzziehung in einen Hindu- und einen Muslimstaat den Zugang zum Öl der Golfstaaten sichern wollte. Geschichtsschreibung von unten, die sich gegen offizielle Versionen auflehnt. (programmokino.de) 1947 kommen Lord Mountbatten und seine Frau Edwina nach Delhi. Als Vizekönig soll Mountbatten die britische Kronkolonie in die Unabhängigkeit entlassen.

In seinem Palast arbeitet auch der junge Hindu Jeet, der hier unverhofft seine einstige Flamme wiedertrifft, die schöne Muslima Aalia. Als Mountbatten die neuen Staaten Indien und Pakistan gründet, brechen schwere Unruhen zwischen den Religionen aus: Jeet verliert seine Familie und die geliebte

Aalia.
VICEROY'S HOUSE B/R: Gurinder Chadha. D: Hugh Bonneville, Gillian Anderson, Michael Gambon, Manish Dayal, Huma Qureshi, Lily Travers. GB/Indien 2017, 107 Min., FSK ab 6, Erstausführung!

Reservierung: 0521 64370 und www.kamera-filmkunst.de



DALIDA

Sie war eine der größten Chansonsängerinnen Frankreichs. Und trotzdem zutiefst unglücklich. Sie hatte einen Hit nach dem anderen. Doch bei den Männern hatte sie kein Glück: Dalida. Die Filmbiographie von Regisseurin Lisa Azuelos zeichnet nun ihr bewegtes, viel zu kurzes Leben nach, mit allen Höhen und Tiefen, mit allen Erfolgen und Niederschlägen. Ein packendes, anrührendes Porträt einer aufregenden Frau, die von Titeldarstellerin Sveva Alviti perfekt verkörpert wird. (programmokino.de) 1933 wurde sie in Kairo geboren, 1987 starb sie einen vorzeitigen Tod.

Dazwischen hatte Dalida ein filmreifes Leben: Ihr erstes Konzert im legendären Olympia in Paris; die Ehe mit Lucien Morisse, dem Leiter des damals neu gegründeten Privatradiosenders Europe 1; eine spirituelle Entdeckungsreise nach Indien sowie der weltweite Erfolg von „Gigi l'amoroso“. Hinter der glänzenden Fassade warfen jedoch persönliche Tragödien Schatten auf Dalidas Leben.

B/R: Lisa Azuelos. D: Sveva Alviti, Ricardo Scarmacio, Jean-Paul Rouve. F 2017, 128 Min., FSK: ab 12, Erstausführung!



KEDI - VON KATZEN UND MENSCHEN

Die Doku-Idee ist so schlicht wie genial: Die Kamera folgt sieben verschiedenen Katzen in ihrem Biotop Istanbul. Es handelt sich dabei um keine Stuben-, sondern Straßen-Tiger, schließlich gilt die türkische Metropole als El Dorado solcher schnurrenden Streuner. Bei den Einwohnern sind die freiheitsliebenden Vierbeiner traditionell beliebt. Dank der unterschiedlichen Charaktere dieser pelzigen glorreichen Sieben entwickeln sich hübsche, kleine Geschichten aus der Großstadt. Präsentiert werden sie mit putzigen Bildern der anmutigen Tiere, die auf

der großen Leinwand einen ganz besonderen Charme entwickeln, dem Internet-Videos kaum Konkurrenz bieten können. (programmokino.de)

R: Ceyda Torun. Dokumentarfilm. Türkei, USA 2016, 79 Min., ab 0, Erstausführung!



FINAL PORTRAIT

Regisseur Stanley Tucci überzeugt mit einem faszinierenden Spielfilm über einen der wichtigsten Künstler der Moderne, eine ungewöhnliche Männerfreundschaft und den durchaus komödiantischen Entstehungsprozess eines Werks. Während einer Pariserreise im Jahr 1964 wird der junge Schriftsteller und Kunstliebhaber James Lord von seinem Freund Alberto Giacometti gefragt, ob er ihm für ein Porträt Modell sitzen würde. Schon bald erhält der junge Amerikaner Einblicke in den faszinierenden Schaffensprozess des weltbekannten Künstlers. „Rush als Giacometti spielt mal wieder die Rolle seines Lebens. Jeder Augenaufschlag verlangt nach einem Oscar.“ (welt.de)

B/R: Stanley Tucci. D: Geoffrey Rush, Armie Hammer, Sylvie Testud, Clémence Poésy, Tony Shalhoub, James Faulkner. GB 2017, 94 Min., FSK: ab 0, zweite Woche!

DAS GESETZ DER FAMILIE

„Ein besonderes Vater-Sohn-Verhältnis steht im Zentrum von Adam Smiths packender Außenseiter-Geschichte. Michael Fassbender und Brendan Glee-



son übernehmen die Rollen der beiden Generationen, deren Entfremdung zu immer größeren Anspannungen führt. Schließlich droht die verschworene Gemeinschaft, an einem geplanten Raub auseinander zu brechen.“ (programmokino.de)

TRESPASS AGAINST US R: Adam Smith. D: Michael Fassbender, Brendan Gleeson, Lyndsey Marshal, Rory Kinnear. GB 2016, 99 Min., FSK: ab 16, zweite Woche!



EINMAL BITTE ALLES

Isi steckt mit 27 in einer ordentlichen „Quarter-Life-Crisis“ fest. Während sie an ihrem Traum, Illustratorin zu werden, festhält, sind alle um sie herum zu veganen Erwachsenen mit perfekten Lebensentwürfen geworden. „Für ihr Spielfilmdebüt „Einmal bitte alles“ hat sich Regisseurin Helena Hufnagel eine eigene Genrebezeichnung ausgedacht: Coming of Age-Age oder late Coming of Age.“ (programmokino.de)

B/R: Helena Hufnagel. D: Luise Heyer, Jytte-Merle Böhrnsen, Maximilian Schafroth, Patrick Güldenber, Sunny Melles. Deutschland 2017, 90 Min., FSK: ab 12, vierte Woche!



ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH

Paul und Sali sind ein glückliches Paar als ihr laufender Adoptiionsantrag positiv beschieden wird: Baby Benjamin ist süß, pflegeleicht und – weiß! Nach der ersten Überraschung verlieben sich Paul und Sali ganz in den Kleinen. „Eine Gesellschaftskomödie voller Poesie und Menschlichkeit.“ (Madame Figaro)

IL A DÉJÀ TES YEUX B/R: Lucien Jean-Baptiste. D: Aïssa Maïga, Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman, Vincent Elbaz, Delphine Théodore, Marie-Philomène Nga. Frankreich 2017, 95 Min., FSK: ab 0, fünfte Woche!



DIE ERFINDUNG DER WAHRHEIT

TIPP DER WOCHE

In Washington, wo politische Einflussnahme hinter den Kulissen ein lukratives Geschäft ist, ist Elizabeth Sloane der Star der Branche. Für die Waffenlobby ist sie die Frau der Stunde, um ein neues unliebsames Waffengesetz zu verhindern. Doch nach einem Streit mit Dupont wechselt Sloane überraschend die Seiten und nimmt nun den härtesten Kampf ihrer Karriere auf.

MISS SLOANE R: John Madden. D: Jessica Chastain, Mark Strong, John Lithgow, Alison Pill, Gugu Mbatha-Raw. USA 2016, 133 Min., FSK: ab 12, sechste Woche!

WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT

50.000 Kilometer per Anhalter, über die Ozeane mit dem Schiff und Nachwuchs in Mexiko. „WEIT. Die Geschichte von einem Weg um die Welt“ ist ein bunter und besonders authentischer Film über die außergewöhnliche Reise eines jungen Paares, das in den Osten loszog, um dreieinhalb Jahre später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und mit einem kleinen Budget in der Tasche erkunden sie die Welt, stets von Neugierde und Spontanität begleitet.

B/R: Gwenn Weisser, Patrick Allgaier. Deutschland 2017, 127 Min., FSK: ab 0, neunte Woche!



BEUYS

Der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fettecke. 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er uns als Visionär, der seiner Zeit voraus war. Regisseur Andres Veiel (Black Box BRD) zeichnet in seiner furiosen, klugen Collage unzähliger, oftmals bisher unerschlossener Bild- und Tondokumente das Bild eines einzigartigen Menschen und Künstlers, der in seiner rast-

losen Kreativität Grenzen sprengte.

B/R: Andres Veiel. D: Joseph Beuys, Caroline Tisdall, Rhea Thönges-Stringaris, Johannes Stüttgen, Klaus Staack. Deutschland 2017, 107 Min., FSK: ab 0, 13. Woche!

GENIALE meets SCIENCE CINEMA

science_cinema



KINOFILM TRIFFT WISSENSCHAFT!

Die Bielefelder GENIALE geht in die vierte Runde und wir beteiligen uns mit einer Filmreihe: **ALLES STEHT KOPF** Sa 19.8., um 15.00h | **ROBOT&FRANK** Mo 21.8. um 18.00h | **FINDET DORIE** Do 25.8. um 15.00 h | Freier Eintritt bei allen Filmvorführungen. Über eine Anmeldung bei der GENIALE bekommt ihr eure Eintrittskarten.

long time no see

Mo 14. August 20.30h | MARS ATTACKS! (1997)

Wacht auf Erdlinge, es ist allerhöchste Zeit! Oder wollt Ihr den schrägsten Angriff aus dem All verpassen, seit Außerirdische unsere Kinoleinwände bevölkern? "Wir kommen in Frieden", rufen die abgefahrenen Mars-Männer scheinheilig, um dann im marsianischen Bluttausch das Begrüßungskomitee des Präsidenten samt Weltpresse mit ihren Instinkt-Grill-Strahlenwaffen einzuäschern. Auf der gesamten Erde bricht ein hysterisches Inferno aus, doch der Widerstand lebt - fragt sich nur, mit welcher Waffe man jemanden bezwingen kann, der Atombomben als Joints wegrauht? Hollywoods verrücktester Regisseur Tim Burton ("Batman") präsentiert einen schonungslosen Magaspaß und ein Star Ensemble von kosmischen Ausmaßen!



R: Tim Burton. D: Jack Nicholson Glenn Close, Annette Bening, Pierce Brosnan, Danny DeVito, Sarah Jessica Parker, Michael J. Fox, Rod Steiger, Tom Jones. USA 1997, 105 Min., FSK: ab 12.

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5,- €!

DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 10.8. - 16.8.2017

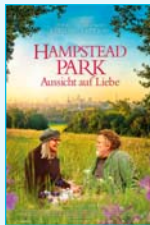
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DER STERN VON INDIEN	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30
VON INDIEN	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
DALIDA	20.40	20.40	20.40	20.40	20.40	20.40	20.40
KEDI - VON KATZEN UND MENSCHEN	16.10	16.10	16.10	16.10	16.10	16.10	16.10
FINAL PORTRAIT	18.40	18.40	18.40	18.40	18.40	18.40	18.40
WEIT. ...	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
WEG UM DIE WELT	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
ERFINDUNG DER WAHRHEIT	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20
GESETZ DER FAMILIE	21.00				21.00	21.00	21.00
EINMAL BITTE ALLES		21.00	21.00	21.00			
BEUYS					14.00		
ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH					14.30		
LONG_TIME-NO-SEE: MARS ATTACKS!					20.30		

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

ROBERT DOISNEAU - DAS AUGE VON PARIS

ab 17. August Die Doku erzählt von einem Superstar der Fotografie: Robert Doisneau (1912 bis 1994). Regisseurin Clémentine Derouille ist eine Enkelin des Künstlers; sie bietet daher mit bisher unveröffentlichten Materialien aus seinem Nachlass einen sehr privaten Blick auf sein Schaffen. Neben das Werk selbst stellt Derouille Interviews mit Doisneau sowie seinen Freunden und Kollegen. Nicht zuletzt handelt der Film aber auch von den wichtigsten Sujets des Fotokünstlers, von Paris und seinen Menschen.



DAS IST UNSER LAND!

ab 24. August Die Ambivalenz des Titels ist Programm von Lucas Belvaux engagiertem Film „Das ist unser Land!“, der zeigt, wie eine unverkennbar der rechten Demagogin Marine Le Pen nachgeahmte Politikerin in der französischen Provinz verführt. Pauline arbeitet als Krankenschwester in einer Kleinstadt im Norden Frankreichs. Sie kümmert sich um ihren Vater und zieht ihre beiden Kinder alleine groß. Sympathisch und aufopferungsvoll wie sie ist, wird sie von allen gemocht. Dies will sich eine nationalistische Partei zu Nutze machen und sie überreden, für die kommenden Bürgermeisterwahlen zu kandidieren.



HAMPSTEAD PARK - AUSSICHT AUF LIEBE

ab 24. August Die eigenwillige Amerikanerin Emily Walters (Diane Keaton) passt nur auf den ersten Blick in die gediegene Nachbarschaft Hampsteads. Eines Tages beobachtet sie, wie eine Gruppe Schläger einen Fremden attackiert: Von dem kauzigen Donald Horner (Brendan Gleeson),

KAMERA EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 9,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 7,50€ / Ermäßigt + Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€ | Montag: Normal 6,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

Der Bielefelder Kino-Pass



Zwölf Monate lang

2,00 Euro Ermäßigung*

Für 18,- Euro sitzen Sie 12 Monate lang ermäßigt* auf den schönsten Plätzen der Stadt. Gültig in Kamera und Lichtwerk. *[Gilt nicht in Kindervorstellungen, Sondervorstellungen und am Kinomontag]



Schule und Kino

Wir bieten Ihnen tagsüber Sondervorstellungen für Schulen an.

Bitte schicken Sie eine E-Mail an schwartz@lichtwerk kino.de.