

lichtwerk IM RAVENSBERGER PARK



Neu im Programm

WIR BEIDE

Nach außen hin ist Nina (Barbara Sukowa) nur die nette Nachbarin von gegenüber, aber für Madeleine (Martine Chevallier) ist sie die Liebe ihres Lebens. Schon seit Jahren führen die beiden eine geheime Beziehung und träumen davon, gemeinsam ein neues Leben in Rom zu beginnen. Doch Madeleine kann sich nicht überwinden, ihrer Familie die Wahrheit zu sagen. Für ihre erwachsenen Kinder ist sie die aufopferungsvolle Witwe, die ihrem Ehemann nachtrauert. So bleibt die

Liebe der beiden Frauen im Verborgenen und das heimliche Schleichen über den Flur zwischen den Apartments ihr Alltag. Doch dann führt ein unerwartetes Ereignis dazu, dass die Türen geschlossen bleiben. Nina muss alles riskieren, um zu Madeleine durchzudringen. Authentisch und einfühlsam beschreibt Regisseur Filippo Meneghetti eine große Liebe im Verborgenen. Martine Chevallier überzeugt als zaghafte Familienmutter, die sich gesellschaftlichen Konventionen beugt, während Barbara Sukowa als energische Kämpferin

brilliert, die bereit ist, für die Liebe alles aufs Spiel zu setzen.

DEUX B/R: Filippo Meneghetti. D: Barbara Sukowa, Martine Chevallier. F, Luxemburg, Belgien 2019, 96 Min., FSK: ab 6, Erstausführung!

Mo 6. August, 21.00 : FISCH LIEBT VOGEL



12 Filme in 86 Minuten. Tiere in außergewöhnlichen Lebenslagen: Ein Programm mit Katze, Kuh, Elefant, Hirsch, Vogel, Luchs, Fisch, Murreltier und weiteren tierähnlichen Wesen. Katze und Luchs machen Stadterfahrung, die Kuh führt zu Leidenschaft, der Vogel gerät in Brutekstase, ein Elefant macht Sport und den Stand bevölkern eigentümliche Kreaturen. Auch geht es ums Kochen und um Leben und Tod.



AUF DER COUCH IN TUNIS

„Inspiriert von der Aufbruchsstimmung des Arabischen Frühlings erzählt der Debütfilm von Regisseurin Manele Labidi von einer selbstbewussten jungen Frau, die nach dem Studium der Psychologie in Frankreich in ihre tunesische Heimat zurück kehrt. Exzellent besetzt mit Golschifteh Farahani, erzählt die angenehm leichte Komödie auf humorvolle Weise von den Schwierigkeiten eines Volkes beim Aufbruch in ein neues Zeitalter.“ (programmokino.de) Der Redebedarf der tunesischen Bevölkerung ist in den Jahren nach der Revolution enorm. Weil die bürokratischen Mühlen langsam mahlen, empfängt Selma ihre geschäftigen Kunden auf dem Dach eines Wohnhauses in Tunis. Die Kuriositäten und bunten Charaktere der alten Heimat begegnen ihr jedoch längst nicht nur in den therapeutischen Sitzungen. Eine zauberhafte Komödie voller orientalischem Charme über die Culture-Clash-Erlebnisse einer Heimkehrenden.

UN DIVAN À TUNIS B/R: Manele Labidi. D: Golschifteh Farahani, Majd Mastoura, Moncef Anjogui. Frankreich/Tunesien 2019, 89 Min., FSK: ab 6, zweite Woche!

EDISON – EIN LEBEN VOLLER LICHT

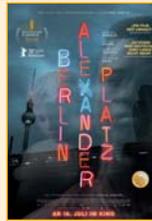
„Welch starke Story: Der Erfinder Edison kämpft gegen den Industriellen Westinghouse um die Vorherrschaft im Stromsystem. Und dann mischt sich noch der geheimnisumwobene Genie-Kauz Nikola Tesla ein. Großartig besetzt mit Benedict Cumberbatch und Michael Shannon.“ (programmokino.de) 1880: Thomas Edison (Benedict Cumberbatch), einer der genialsten Erfinder aller Zeiten, steht kurz davor, zum ersten Mal einen ganzen Straßenzug in Manhattan mit elektrischem Licht zu erleuchten und die Welt

damit für immer zu verändern. Der Durchbruch macht ihn über Nacht zur Berühmtheit. Doch sein schärfster Konkurrent, der vermögende Unternehmer George Westinghouse (Michael Shannon) engagiert den unbekanntem jungen Erfinder Nikola Tesla (Nicholas Hoult), um das Rennen um die Stromversorgung Amerikas für sich zu entscheiden.

THE CURRENT WAR R: Alfonso Gomez-Rejon. D: Benedict Cumberbatch, Michael Shannon, Nicholas Hoult, Tom Holland. USA/GB/Russland 2017, 102 Min., FSK: ab 6, dritte Woche!

BERLIN ALEXANDERPLATZ

Nach dem Berlinale-Erfolg mit „In den Gängen“ und dem Kassen-Coup „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“ folgt nun der nächste Streich des schwäbischen Arthaus-Produzenten Jochen Laube. Er traute Regisseur Burhan Qurbani, 39, zu, in seinem dritten Spielfilm den Jahrhundertroman von Alfred Döblin zu verfilmen. Der Sohn afghanischer Flüchtlinge verlegt den Klassiker in das Berlin von heute. Aus Franz Biberkopf wird Francis (Welket Bungué), ein Flüchtling aus Westafrika. Er möchte ein guter Mensch sein. Doch die Verhältnisse,



die sind nicht so. An seiner Seite Escort-Girl Mieke (Jella Haase), das Sinnbild aufrichtiger Liebe. Sowie als fieser Verführer der mephistophelische Freund Reinhold (teufelisch gut: Albrecht Schuch). Stolze drei Stunden dauert das wuchtige Lehrstück über das Fressen und die Moral. Eine rigorose Zumutung – die sich freilich in jeder Minute lohnt. Deutsches Kino in Bestform! Ausgezeichnet mit fünf Deutschen Filmpreisen! (programmokino.de)

B/R: Burhan Qurbani. D: Welket Bungué, Jella Haase, Albrecht Schuch, Joachim Król, Annabelle Mandeng, Nils Verkooyen. D2020, 183 Min., FSK: ab 12, vierte Woche!



DAS BESTE KOMMT NOCH - LE MEILLEUR RESTE À VENIR

Dem erfolgreichen Regie-Duo Alexandre de La Patellière und Matthieu Delaporte („Der Vorname“) gelingt mit ihrer berührenden Dramödie ein wahrhaft französisches Buddy-movie mit Tiefgang und Humor. Das verdanken sie nicht zuletzt ihren beiden glänzenden Hauptdarstellern und französischen Schauspiel-Ikonen Fabrice Luchini und Patrick Bruel. Das grandiose Tandem sorgt als illustres Freundespaar auf der Suche nach der verlorenen Lebenszeit für unvergessliche Momente. Aufgrund eines folgenschweren Missverständnisses versucht jeder der beiden den anderen aufzumuntern, damit er die letzten Monate seines Lebens auskosten und genießen kann. (programmokino.de)

B/R: Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière. D: Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Zineb Triki, Pascale Arbillot, Jean-Marie Winling. F 2020, 113 Min., FSK: ab 6, fünfte Woche!



UNDINE

Undine (Paula Beer) lebt in Berlin. Ein kleines Apartment am Alexanderplatz, ein Honorarvertrag als Stadthistorikerin, ein modernes Großstadtleben wie auf Abruf. Als ihr Freund Johannes sie verlässt, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Zauber ist zerstört. UNDINE ist Christian Petzolds faszinierende Neuinterpretation des Mythos der geheimnisvollen Wasserfrau Undine, die nur durch die Liebe eines Menschen ein irdisches Leben führen und eine Seele erlangen kann: Ein modernes Märchen in einer entzauberten Welt, die Geschichte einer Liebe auf Leben und Tod. „So verspielt poetisch und humorvoll war kaum ein Film von Christian Petzold. Und Paula Beer als geheimnisvolle Wasserfrau: Zauberhaft!“ (ZDF HEUTE JOURNAL)

RB/R: Christian Petzold. D: Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaare, Anne Ratte-Polle, Jakob Matschenz, Rafael Stachowiak. D/F 2020, 89 Min., FSK: ab 12, sechste Woche!

MEINE FREUNDIN CONNI – GEHEIMNIS UM KATER MAU

Zum allerersten Mal macht Conni zusammen mit den anderen „großen“ Kindern aus dem Kindergarten eine Reise ohne ihre Familie. Als Conni im Hotel, einer alten Mühle im Schloss Funkelstein, ankommt, entdeckt sie, dass Kater Mau als blinder Passagier mitgekommen ist. Doch Tiere sind im Schloss verboten, denn die Gastgeberin, Frau Weingärtner, ist allergisch gegen die Vierbeiner. Ein verrücktes Versteckspiel beginnt ... Trick-Abenteuer nach den „Conni“-Büchern von Liane Schneider.

R: Ansgar Niebuhr. Animationsfilm. Deutschland 2020, 76 Min., FSK: ab 0, empfohlen ab 6, KinderKINO: 6,50 € Eintritt für Groß und Klein!



MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,50 €. | Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 6,50 €! | Ggf. plus Überlängenzuschlag

DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 6.8.2020 bis 12.8.2020

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
WIR BEIDE	20.30	20.30	15.00 20.30	15.00 20.30	20.30	20.30	20.30
EDISON	17.00 20.00	17.00 20.00	17.00 20.00	17.00 20.00	17.00 20.00	17.00 20.00	17.00 20.00
AUF DER COUCH IN TUNIS	16.40	16.40	16.40 18.00	18.00	16.00	16.40	
UNDINE	18.00	18.00	14.30	14.30	18.00	18.00	18.00
BERLIN ALEXANDERPLATZ	19.00	19.00	19.00	19.00		19.00	
DAS BESTE KOMMT NOCH			16.00				17.30
SHORTS_ATTACK: FISCH LIEBT VOGEL							21.00
MEINE FREUNDIN CONNI ... KATER MAU	14.00	14.00					

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DER GÖTTLICHE ANDERE ab 13. August

Während er in Rom über die Papstwahl berichtet, verliebt sich der vollkommen atheistische Moderator Gregory ausgerechnet in Maria, die kurz davor ist, Ordensschwester zu werden und damit eigentlich Gott versprochen ist.

Nach einer mysteriösen Häufung von Hindernissen, mit denen sich Gregory bei dem Versuch, Maria näherzukommen konfrontiert sieht, muss er sich schließlich eingestehen, dass er es beim Kampf um ihre Liebe mit einem Konkurrenten zu tun hat, der im wahren Sinne des Wortes allmächtig ist.

DIE OBSKUREN GESCHICHTEN EINES ZUGREISENDEN ab 20. August

In bester Tradition surrealistischen Fialmemachens ist der Film eine schräge, bizarre und bisweilen zutiefst beunruhigende Komödie. Regisseur Arizt Moreno hat einen brillanten, atypischen Film geschaffen, in dem die Kunst des Erzählens selbst zum Hauptprotagonisten wird. Gespickt mit genialen Dialogen und schwarzem Humor ist der Film ein düsteres, aber faszinierendes Delirium voller Obsessionen, Perversionen, Wahnsinn und Raffinesse...

SCHLINGENSIEF - IN DAS SCHWEIGEN HINEINSCHREIEN ab 20. August

Mit seinen „Heimatfilmen“, seinen Aktionen



und Interventionen in Theater, Fernsehen, Oper und Kunst hat der Regisseur Christoph Schlingensiefel über zwei Jahrzehnte den kulturellen und politischen Diskurs in Deutschland mitgeprägt. Schreien, laut sein, provozieren: Das war für viele die Essenz von Christoph Schlingensiefel. Dass der vor zehn Jahren viel zu jung verstorbene Regisseur und Künstler mit zunehmender Bekanntheit auch immer häufiger nur als Pausenclohn wahrgenommen wurde ist eine Tragik, die in Bettina Böhlers Porträt „Schlingensiefel – In das Schweigen hineinschreien“ mitschwingt, der sehr persönlichen Würdigung eines vielschichtigen, suchenden, streitbaren Menschen. Der Fokus liegt dabei auf Schlingensiefels Auseinandersetzung mit seiner Heimat Deutschland.

TENET ab 26. August

Um die gesamte Welt vor dem Untergang zu bewahren, steht dem Agenten „Protagonist“ nur ein einziges Wort zur Verfügung: Tenet. Seine Mission führt ihn in die zwielichtige Welt der internationalen Spionage, in der für Manche die Gesetze der Zeit nicht zu gelten scheinen. Sci-Fi-Action-Thriller von Christopher Nolan.



LICHTWERK EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 11,00€ / Ermäßigt 8,50€ / Kino-Pass 9,00€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,50€ / Kind (bis 14Jahre) 6,50€ | Kino für Anfänger 4,00€ | Montag: Normal 7,50€, Kind 6,50€ / Überlängenzuschläge ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

lichtwerk_specials

Fr 14. August um 20.00h INCEPTION

Zwei Wochen vor dem heiß ersehnten Start von Christopher Nolans TENET zeigen wir INCEPTION mit Leonardo DiCaprio zehn Jahre nach der Premiere als Wiederaufführung im Kino. Ein brillant konstruierter, streckenweise sehr actionbetonter Science-Fiction-Film voller komplexer Doppelbödigkeiten, der die Grenzen zwischen Träumen und Wünschen, Manipulation und Wirklichkeit aufhebt. Im Kern ein Melodram reinsten Wassers, gelingt dem Film ein spektakulärer, von grandiosen Bildeinfällen befeuerter Spagat zwischen Kunst- und Kommerzkino.

B/R: Christopher Nolan. D: Leonardo DiCaprio, Joseph Gordon-Levitt, Ellen Page, Marion Cotillard. 142 Min., FSK: ab 12.

Mo 31. 8. 19.00 | 40 JAHRE: DIE BLECHTROMMEL

Die brillant inszenierte Verfilmung des Romans von Günter Grass wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u.a. 1979 in Cannes mit der Goldenen Palme für die Beste Regie und 1980 mit dem Oscar für den Besten Ausländischen Film. Zum 40. Jubiläum des Oscar-Gewinns kommt das Meisterwerk zurück auf die Leinwand - restauriert und mit komplett überarbeitetem Bild und Ton.

B/R: Volker Schlöndorff. D: David Bennent, Angela Winkler, Mario Adorf, Daniel Olbrychski, Katharina Thalbach. BRD 1979, 142 Min.,FSK: ab 16.



Hagenbruchstr. 7, 33602 Bielefeld
Tel. 0521 17 50 49
mail@buchladen-eulenspiegel.de
www.buchladen-eulenspiegel.de

Belletristik | Kinder-/Jugendliteratur
Lyrik | Graphic Novels | Reisen | Kochen
Soziologie | Philosophie | Psychologie | Ökonomie
Umwelt | Kulturgeschichte | Faschismus
Feminismus | Schwullesbische Literatur



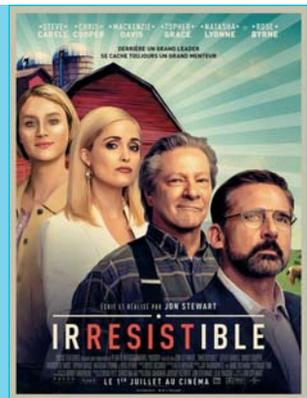
TIM'S Leihwagen

- PKW • LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

☎ 05 21 • 6 40 50

Walther-Rathenau-Str. 77
33602 Bielefeld
Fax 0521 • 6 20 30
info@timsleihwagen.de
www.timsleihwagen.de





Neu im Programm

IRRESISTIBLE - UNWIDERSTEHLICH

Politikberater Gary Zimmer (Steve Carell) soll der Demokratischen Partei wieder zu mehr Zuspruch bei der ländlichen Bevölkerung verhelfen. Seine geniale Idee: Er will den pensionierten Veteranen Colonel Hastings (Chris Cooper) bei dessen Wahlkampf um das Bürgermeisteramt der Kleinstadt Deerlaken unterstützen. Leider stellt sich nur allzu schnell heraus, dass eine öffent-

lichkeitswirksame Kampagne auf dem Land so ihre Tücken hat. Zu allem Überflut rufen Garys Bemühungen außerdem seine Erzfeindin, die skrupellose Republikanerin Faith Brewster, auf den Plan. Während Gary und Faith sich die Waage halten, eskaliert das, was als lokales Rennen begann, schnell zu einem nationalen politischen Kampf um die Seele Amerikas.

„Irresistible - Unwiderstehlich“ ist eine gutge-launte, fast schon fröhliche Politsatire – und das ist in der heutigen

Zeit ja vielleicht die größte Provokation. Selbst der große Twist ist verdammt sympathisch.“ (filmstarts)

B/R: Jon Stewart. D: Steve Carell, Rose Byrne, Chris Cooper, Mackenzie Davis. USA 2020, 102 Min., FSK: ab 6, Erstausführung!



Reservierung:
www.kamera-filmkunst.de



MASTER CHENG IN POHJANJOKI

Kino und Kochen gibt gemeinhin ein gutes Rezept für ein gelungenes Unterhaltungsmenu – wie diesmal der Publikumspreis bei den Nordischen Filmtagen Lübeck bestätigt. Erzählt wird vom chinesischen Koch Cheng, den es mit seinem kleinen Sohn nach Finnland verschlägt. Auf der Suche nach einem alten finnischen Freund reist der chinesische Koch Cheng in ein abgelegenes Dorf in Lappland. Bei der Ankunft scheint niemand dort seinen Freund zu kennen, aber die Cafébesitzerin Sirkka bietet ihm eine Unterkunft an. Im Gegenzug hilft Cheng ihr in der Küche, und bald werden die Einheimischen mit den

Köstlichkeiten der chinesischen Küche beglückt. Cheng findet trotz kultureller Unterschiede schnell Freunde unter den Finnen. Als sein Touristenvisum abläuft, schmieden die Dorfbewohner einen Plan, der ihm helfen soll zu bleiben. „Die warmerzogene Komödie überzeugt durch liebenswerte Figuren, wunderschöne Landschaftsbilder sowie appetitanregende Menü-Kreationen wie Kräuter-Rentier auf asiatische Art. Das Auge isst bekanntlich mit, insbesondere im Kino. Geistige Nahrung gibt's obendrein: ‚Gutes Essen macht glücklich!‘, weiß der Koch. Und merke: Auch Suppe sollte man kauen!“ (programmokino.de)

MESTARI CHENG B/R: Mika Kaurismäki. D: Anna-Maija Tuokko, Chu Pak-hong, Kari Väänänen, Lucas Hsuan. Finnland, China, Belgien, Deutschland 2019, 114 Min., FSK: ab 6, zweite Woche!

MARIE CURIE - ELEMENTE DES LEBENS



„Es ist ein ungewöhnliches Projekt, das Marjane Satrapi mit ‚Marie Curie‘ anbietet. Einerseits ist es ein echtes Leben, das sie porträtiert, andererseits die Umsetzung einer experimentellen Graphic Novel. Die Vorlage stammt anders als bei Satrapis vorherigen Filmen ‚Persepolis‘ und ‚Huhn mit Pflaumen‘ nicht von ihr selbst, die Geschichte der Frau, die die Radioaktivität entdeckt hat, sprach sie aber wohl an. (programmokino.de) „Vor allem zeigt der Film auch, wie sich die mutige und forsche Frau in einer von Männern dominierten (Wissenschafts-) Welt durchkämpfen musste und so auch als eine Vorreiterin des Feminismus angesehen werden kann.“ (filmecho) Sie veränderte die Welt: Marie Curie, visionäre Wissenschaftlerin und zweifache Nobelpreisträgerin, entdeckte die Radioaktivität und ebnete den Weg zur Moderne.

RADIOACTIVE B/R: Marjane Satrapi. D: Rosamund Pike, Sam Riley, Anya Taylor-Joy, Aneurin Barnard. GB/Ungarn 2020, 110 Min., FSK: ab 12, vierte Woche!



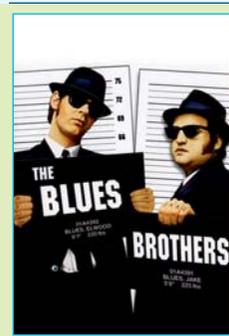
WAVES

„Mit dem präzisen Blick eines Richard Linklater auf das Teenager-Leben, entwirft der 31jährige Trey Edward Shults ein wuchtiges Generations-Portrait als visuelle Wundertüte mit dramaturgischer Cleverness. Man bekommt gleich zwei Filme in einem, ein Ying und Yang gewissermaßen. Der 17-jährige Tyler aus gutem Haus kommt mit dem Druck nicht zurecht, wird komplett aus der Bahn geworfen. Nach dem desa-



strösen Niedergang erlebt seine kleine Schwester Emily die ganz große Liebe. Die Achterbahn aus Verzweiflung und Hoffnung zwingt auch die Eltern, ihre Beziehung neu zu ordnen. Den euphorischen Kritiken beim Toronto Filmfest dürfte der Publikumszuspruch folgen. Erschütternd und berührend gleichermaßen: Arthaus mit Wow-Effekt!“ (programmokino.de)

B/R: Trey Edward Shults. D: Kelvin Harrison Jr., Sterling K. Brown, Lucas Hedges, Taylor Russell, Alexa Demie, Renée Elise Goldsberry. USA 2019, 137 Min., FSK: ab 12, vierte Woche!



Sondervorführung 12.8., 20.00h! THE BLUES BROTHERS EXTENDED VERSION

„Es sind 106 Meilen bis Chicago, wir haben genug Benzin im Tank, ein halbes Päckchen Zigaretten, es ist dunkel und wir tragen Sonnenbrillen!“ Dieses Zitat und dieser Film sind schon längst Kult! Anlässlich des 40jährigen Jubiläums dieses beliebten Klassikers möchten wir alle Fans einladen an der exklusiven Wiederaufführung am Mittwoch, den 22.07.2020 teilzunehmen. Die Extended Version bietet 15 Minuten Zusatzmaterial.

R: John Landis. B: Dan Akkord, John Landis. D: John Belushi, Dan Aykroyd, Kathleen Freeman, Cab Calloway. USA 1979, 129 Min., FSK: ab 12.

EINE GRÖßERE WELT



„Geister, die den Körper verlassen und auf Reisen gehen, vielleicht sogar Verstorbene treffen? In einer westlichen, christlichen Gesellschaft mag einem das nicht ganz geheuer sein. Doch in der Mongolei spielt diese Fähigkeit, auch bekannt als Schamanismus, eine große Rolle. Und so erzählt der Film die wahre Geschichte der Französin Corine Sombrun, die nach dem viel zu frühen Tod ihres Mannes in die Mongolei reist, um ethnografische Tonaufnahmen zu sammeln. Cécile de France ist in der Hauptrolle eine Wucht. Und dann ist da noch die atemberaubende Landschaft: weit, karg, schön und unberührt.“ (programmokino.de)

UN MONDE PLUS GRAND B/R: Fabienne Berthaud. D: Cécile de France, Narantsetseg Dash, Tserendarzav Dashnyam, Ludvine Sagnier. Frankreich/Belgien 2019, 100 Min. FSK: ab 12, fünfte Woche!

JENSEITS DES SICHTBAREN - HILMA AF KLINT

„Für Kunstfans ein absolutes Muss und für Cinephile ein visuelles Erlebnis von besonderer Qualität: die Dokumentation über Hilma af Klint, die doch immer verkannte Pionierin der abstrakten Kunst. In Spielszenen und Interviews, mit Fotos und immer wieder mit ihren Bildern, Zeichnungen und Gemälden lässt Halina Dyrschka das Leben der Schwedin Revue passieren.“ (programmokino.de) 1906 malt die Schwedin Hilma af Klint ihr erstes abstraktes Bild, lange vor Kandinsky, Mondrian oder Malewitsch. Insgesamt erschafft sie über 1500 solche Gemälde.

B/R: Halina Dyrschka. Dokumentarfilm. Deutschland 2019, 98 Min., FSK: ab 0, siebente Woche!



MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,50 € | Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 6,50 €! | Ggf. plus Überlängenzuschlag

DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 6.8.2020 bis 12.8.2020

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
IRRESISTIBLE	17.15 21.00						
MASTER CHENG IN POHJANJOKI	16.40 20.00	16.40 20.00	16.40 20.00	16.40 20.00	16.40 20.00	16.40 20.00	16.40
MARIE CURIE				13.40 20.30	20.30	20.30	20.30
WAVES	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30
JENSEITS DES SICHTBAREN - HILMA AF KLINT				14.30			
EINE GRÖßERE WELT				14.00			
BLUES BROTHERS - EXTENDED VERSION							20.00

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS



IL TRADITORE - ALS KRONZEUGE GEGEN DIE MAFIA ab 13. August Für die einen war er ein Verräter, für andere ein Held, der als einer der ersten das Schweigegelübde der Mafia durchbrach und mit seinen Aussagen umfassende Verhaftungen ermöglichte. Welchen Preis Tommaso Buscetta dafür zahlte, zeigt Marco Bellocchio in seinem karg inszenierten Drama „Der Verräter“, das auf nachdenkliche Weise die Schwierigkeiten beschreibt, der Mafia entgegenzutreten.

IL TRADITORE ab 13. August Für die einen war er ein Verräter, für andere ein Held, der als einer der ersten das Schweigegelübde der Mafia durchbrach und mit seinen Aussagen umfassende Verhaftungen ermöglichte. Welchen Preis Tommaso Buscetta dafür zahlte, zeigt Marco Bellocchio in seinem karg inszenierten Drama „Der Verräter“, das auf nachdenkliche Weise die Schwierigkeiten beschreibt, der Mafia entgegenzutreten.

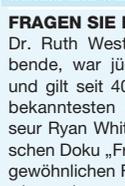


THE CLIMB ab 20. August Eine richtig gute, durchaus anspruchsvolle Komödie mit leicht französischem Touch und sehr viel Buddy-Charme über zwei Freunde, vollkommen unterschiedliche Charaktere, die im wahrsten Sinne des Wortes durch dick und dünn gehen. Dabei ist das gefeierte US-Independent-Movie keine Männerklammer, sondern bei aller Komik die bewegende Geschichte einer Freundschaft zwischen Spaß, Liebe, Wut und Versöhnung. Der besondere Kick: Die beiden Autoren und Hauptdarsteller spielen sich quasi selbst und sind auch im wahren Leben die besten Freunde. (programmokino.de)

THE CLIMB ab 20. August Eine richtig gute, durchaus anspruchsvolle Komödie mit leicht französischem Touch und sehr viel Buddy-Charme über zwei Freunde, vollkommen unterschiedliche Charaktere, die im wahrsten Sinne des Wortes durch dick und dünn gehen. Dabei ist das gefeierte US-Independent-Movie keine Männerklammer, sondern bei aller Komik die bewegende Geschichte einer Freundschaft zwischen Spaß, Liebe, Wut und Versöhnung. Der besondere Kick: Die beiden Autoren und Hauptdarsteller spielen sich quasi selbst und sind auch im wahren Leben die besten Freunde. (programmokino.de)



DIE RÜDEN | Preview: Mo 17.8. 20h I ab 20. August, täglich 17.00h In einer Arena aus dunklem Beton treffen vier junge Gewaltstraftäter auf drei kampflustige Hunde mit metallenen Maulkörben. Testosteron pur also, wäre da nicht die angstfreie Hundetrainerin Lu, die sich der Herausforderung stellt, Feuer mit Feuer zu löschen. Sie siedelt ihr von den Strafvollzugs-Autoritäten misstrauisch überwacht Projekt jenseits der Fragen nach Täter und Opfer oder Schuld und Sühne an. (110 Min.)



FRAGEN SIE DR. RUTH ab 27. August Dr. Ruth Westheimer ist Holocaust-Überlebende, war jüdische Widerstandskämpferin und gilt seit 40 Jahren als eine der weltweit bekanntesten Sexualtherapeutinnen. Regisseur Ryan White porträtiert in seiner biografischen Doku „Fragen Sie Dr. Ruth“ eine außergewöhnlichen Frau, die sich Zeit ihres Lebens wie wenige andere für Offenheit und Toleranz einsetzte. Die Doku lebt von ihrer schlagfertigen, eine ungemeine Lebenskraft und Energie ausstrahlenden Hauptperson. Hinzu kommt ein gelungener Mix aus Archivmaterial, Interviews, beobachtenden Szenen und Animationen. (programmokino.de)

KAMERA EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 11,00 € / Ermäßigt 8,50 € / Kino-Pass 9,00 € / Ermäßigt+Kino-Pass 6,50 € / Kind (bis 14Jahre) 6,50 € | Kino für Anfänger 4,00 € | Montag: Normal 7,50 €, Kind 6,50 € / Überlängenzuschläge ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

CORONA REGELN

Tickets bitte online kaufen, persönliche Daten eintragen, Kassenschlange vermeiden.

Zur Sicherheit: Bitte überall im Haus Abstand halten!

BEIM BETRETEN

Setze Deinen Mund- & Nasenschutz auf.

Solltest Du keinen dabei haben, frage an der Kasse nach.

Bitte desinfiziere deine Hände.

Desinfektionsspender befinden sich im Foyer.

WCs bitte nur einzeln betreten.

Die WCs werden in erhöhter Frequenz gereinigt & desinfiziert.

AN DER KASSE

Bitte Abstand halten.

Bargeldloses Zahlen erwünscht.

Beim Kartenkupf Eintrag in die Namensliste. Nur so können wir Dich bei einer Infektionsgefahr informieren!



AN DEN TISCHEN

Bitte Abstand halten. Snacks und Getränke dürfen verzehrt werden. Tische werden zugewiesen!



Derzeit ist unser Angebot an Snacks und Getränken eingeschränkt.



IM KINOSAAL

Die vergebenen Sitzplätze einhalten.

Bitte den Mund- & Nasenschutz erst am Platz ablegen.



Beim Verlassen des Saales bitte immer den Mundschutz aufsetzen.

Snacks und Getränke dürfen auch im Saal verzehrt werden.



NACH DEM FILM

Mund- Nasenschutz wieder aufsetzen.

Geordnet und mit genügend Abstand den Saal verlassen.



Bitte beachtet die Hinweise auf den Schildern ...



Zahlen ist einfach.

www.sparkasse-bielefeld.de

Karte oder Handy dran, fertig!

Kontaktlos bezahlen – weil's einfach, schnell und hygienisch ist.

Sparkasse Bielefeld