

lichtwerk IM RAVENSBERGER PARK



Nr. 24

Reservierung: 0521 5576777
und www.lichtwerkkino.de

Neu im Programm

PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES

Der neue Dokumentarfilm von Wim Wenders PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES ist eine persönliche Reise mit Papst Franziskus und nicht so sehr ein Film über ihn. Im Zentrum dieses Porträts stehen die Gedanken des Papstes, alle ihm wichtigen Themen, aktuelle Fragen zu globalen Herausforderungen und sein Reformbestreben innerhalb der Kirche. Das visuelle Konzept des Filmes lässt den Zuschauer mit dem Papst von Angesicht zu Angesicht sein. Ein Gespräch zwischen ihm und – im wahrsten Sinne – der Welt entsteht. Papst Franziskus teilt seine Vision einer Kirche, die von tiefer Sorge um die Armen geprägt ist, spricht über Umweltfragen, soziale Gerechtigkeit und sein Engagement für Frieden an den Kriegsschauplätzen dieser Welt und zwischen den Weltreligionen. PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES ist in einer außergewöhnlichen Zusammenarbeit mit dem Vatikan entstanden. Für Wim Wenders, dessen Dokumentarfilme wie Buena Vista Social Club, Pina und Das Salz der Erde immer wieder ausgezeichnet und Oscar®-nominiert wurden, öffnete der Vatikan nicht nur seine Archive, sondern erlaubte dem Regisseur auch die Verwendung von exklusivem Bildmaterial.

R: Wim Wenders. D 2018, 96 Min., FSK ab 0, Erstaufführung!



VOM ENDE EINER GESCHICHTE

Tony Webster (JIM BROADBENT) ist glücklich geschieden und lebt ein zurückgezogenes, ereignisloses Leben. Vor vielen Jahren waren er und die schöne Studentin Veronica ein Paar, bis sie sich damals überraschend für seinen besten Freund Adrian entschied. Was nach dessen Selbstmord aus seiner großen Liebe wurde, hat er nie herausgefunden. Doch die unerwartete Erbschaft von Adrians Tagebuch, das sich im Besitz von Veronicas Mutter Sarah (EMILY MORTIMER) befand, stellt plötzlich sein ganzes Leben auf den Kopf und weckt ungeahnte Zweifel an den vermeintlich sicheren Tatsachen der eigenen Biografie. Als er sich nach all den Jahren mit Veronica (CHARLOTTE RAMPLING) trifft, erhofft er sich Aufklärung über das, was damals tatsächlich geschah. Und je tiefer Tony in seiner Vergangenheit gräbt, desto mehr beginnt er, sein bisheriges Leben infrage zu stellen...

THE SENSE OF AN ENDING. R: Ritesh Batra; Darsteller: Jim Broadbent, Charlotte Rampling, Michelle Dockery u.a. GB 2017, 108 Min., FSK ab 0, Erstaufführung!



GOODBYE CHRISTOPHER ROBIN

GOODBYE CHRISTOPHER ROBIN gibt einen außergewöhnlichen Einblick in die innige Beziehung zwischen A.A. Milne (Domhnall Gleeson), dem vielgeliebten Kinderbuch-Autoren und seinem Sohn Christopher Robin (Will Tilston), dessen Kuschtellere die Autoren zu den zauberhaften Geschichten um Winnie-the-Pooh inspirierten. Christopher Robin, seine Mutter Daphne (Margot Robbie), seine Nanny Olive (Kelly Macdonald), ja die ganze Familie wird vom internationalen Erfolg der Geschichten förmlich überrannt. Das Buch wird ein großer Erfolg und bringt nach den leidvollen Erfahrungen des Ersten Weltkriegs Hoffnung und Wohlstand nach England. Die Frage aber ist, welchen Preis Christopher Robin und seine Familie dafür zahlen müssen, permanent in der Öffentlichkeit zu stehen...

R: Simon Curtis; B: Frank Cottrell Boyce, Simon Vaughan; D: Vicki Pepperdine, Margot Robbie, Domhnall Gleeson u.a. GB 2017, 107 Min., FSK: ab 6, zweite Woche!



TANZ INS LEBEN

Lady Sandra Abbott ist nach 35 Ehejahren rundum zufrieden mit ihrem Leben. Ihr Mann Mike, der es als Polizeibeamter zu höchsten Ehren und zu einem Adelstitel gebracht hat, feiert seinen Ruhestand. Doch die Party auf dem Abbott-Landsitz endet mit einem Eklat. Sandra entdeckt, dass Mike, für den sie auch ihre eigenen Träume opferte, sie seit Jahren mit ihrer besten Freundin betruht. Geschockt verlässt sie ihn und zieht Hals über Kopf bei ihrer Schwester Bif in London ein.

FINDING YOUR FEET R: Richard Loncraine. D: Imelda Staunton, Timothy Spall, Celia Imrie, David Hayman, John Sessions, Joanna Lumley. GB 2017, 112 Min., FSK: ab 0, zweite Woche!



FEINDE – HOSTILES

New Mexico 1892: Der verdiente Offizier Joseph Blocker erhält den Auftrag, den Cheyenne-Häuptling Yellow Hawk, der die vergangenen sieben Jahre im Gefängnis verbracht hat, in dessen Stammesland nach Montana zu begleiten. Der letzte Wunsch des Indianers ist es, zu Hause zu sterben. Atemberaubend fotografierte Western, der den bitteren Hass zwischen den Ureinwohnern Amerikas und weißen Siedlern und Soldaten drastisch deutlich macht. In den Hauptrollen von Christian Bale, Rosamunde Pike und Wes Studi eindrücklich gespielt.

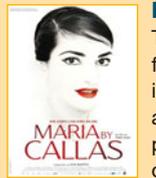
B/R Scott Cooper. D: Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi, Adam Beach. USA 2017, 134 Min., FSK: ab 16, dritte Woche!!



IN DEN GÄNGEN

„Ein Kaurismäki mit Joaquin Phoenix und Cate Blanchett? Nein, ein Stuber mit Franz Rogowski und Sandra Hüller! Liebeswerte Figuren. Großartige Darsteller. Einfallreiche Regie. Umwerfende Dialoge. Poetische Momente. So entsteht im Mikrokosmos Großmarkt einer der bewegendsten deutschen Filme der letzten Jahre. Dieses warmherzige Märchen umarmt sein Publikum. Und lässt es nicht mehr los. Bis zu jenem zauberhaften Ende, an dem ein alter Stapler-Trick von Bruno zur Geltung kommt. Kaurismäki, Phoenix und Blanchett dürften neidisch sein.“ (Dieter Oßwald, programmkino.de)

R: Thomas Stuber. B: Clemens Meyer. D: Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth. Deutschland 2018, 120 Min., FSK: ab 12, vierte Woche!



MARIA BY CALLAS

Tom Volf macht aus seiner Verehrung für „La Divina“ keinen Hehl. Sein akribisch recherchierter Film ist beinahe so elegant wie Maria Callas selbst. Dabei spielt auch die Musik eine wichtige Rolle: Einige Arien werden komplett eingespielt und zeigen die Kraft und Dramatik ihrer ausdrucksvollen Stimme, die bis heute fasziniert.

B/R: Tom Volf. Dokumentarfilm, deutsche Fassung/OmU. Briefe gelesen von Eva Mattes (Deutsche Synchronisation), Fanny Ardant (französisches Original). Frankreich 2017, 118 Min., FSK: ab 12, fünfte Woche!

LETZTMALIG | FRAU WILDENHAHN

Nichts bleibt - Nichts ist abgeschlossen - Nichts ist perfekt Ein Anruf. Eine Begegnung. Ein Film. Ein Abgeschlossen auf eine Lebensgeschichte in all ihrer Brüchigkeit und Unvollkommenheit.

B/R: Beate Middeke. Dokumentarfilm. Deutschland 2018, 78 Min., FSK: o.A.



3 TAGE IN QUIBERON

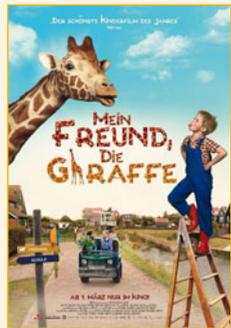
1981 verbringt der Weltstar Romy Schneider (Marie Bäumer) drei Tage in dem kleinen bretonischen Kurort Quiberon, um sich dort vor ihrem nächsten Filmprojekt ein wenig Ruhe zu gönnen. Trotz ihrer negativen Erfahrungen mit der deutschen Presse willigt die Schauspieler in ein Interview mit dem STERN-Reporter Michael Jürgs ein.

B/R: Emily Atef. D: Marie Bäumer, Robert Gwisdek, Birgit Minichmair, Charly Hübner, Denis Lavant. D/F/A 2018, 116 Min., FSK: ab 0, zehnte Woche!

MEIN FREUND, DIE GIRAFFE

Seit ihrem gemeinsamen Geburtstag sind Dominik und die sprechende Giraffe Raf aus dem Tierpark nebenan unzertrennliche Freunde. Die ungewöhnliche Bande gerät ins Wanken, als der Junge mit Beginn des fünften Lebensjahrs eingeschult wird und Raf fortan weniger oft besuchen kann, um etwa den langen Hals der Giraffe als Rutschbahn zu benutzen. Also wendet der Junge alle Tricks an, um Raf weiterhin täglich treffen zu können, was seine fürsorglichen Eltern, der tierliebe Opa und die nette Lehrerin Juf immer wieder vereiteln...

R: Barbara Bredero D: Liam de Vries, Martijn Fischer, Dolores Leeuwijn, Medi Broekman, Egbert Jan Weeber NL, B, D 2017, 74 Min., FSK: ab 0, empf. Ab 5 KinderKINO: 6,00 € Eintritt für Klein und Groß



TIPP DER WOCHE

WEITERHIN IM PROGRAMM!!

Bielefeld | Ravensberger Park 7

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 6,- €!

DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 14.6. - 20.6.2018

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
VOM ENDE EINER GESCHICHTE	16.15	16.15	16.15	16.15	16.15	16.15	16.15
PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
GOODBYE CHRISTOPHER ROBIN	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
TANZ INS LEBEN	20.10	20.10	20.10	20.10	20.10	20.10	20.10
FEINDE - HOSTILES	18.20	18.20	18.20	18.20	18.20	18.20	18.20
IN DEN GÄNGEN	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00
MARIA BY CALLAS	15.45	15.45	13.15				
3 TAGE IN QUIBERON			15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
?!?SNEAK_PREVIEW?!?							21.00
FRAU WILDENHAHN			14.45				
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE			14.00	14.00			

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS



OCEAN'S 8 ab 21. Juni Fünf Jahre, acht Monate und zwölf Tage ist es her, seit Danny Oceans Schwester Debbie mit der Planung ihres größten Coups begonnen hat. Dazu braucht sie das bestmögliche Team. Zusammen mit ihrer Komplizin Lou rekrutiert sie eine Juwelierin, eine Trickbetrügerin, eine Fehler-Expertin, eine Hackerin und eine Modedesignerin. Ihr Zielobjekt: Diamanten im Wert von 150 Millionen Dollar am Hals der berühmten Schauspielerin Daphne Kluger.



DIE WUNDERÜBUNG ab 28. Juni Seit vielen Jahren sind die Historikerin Joana (Aglaia Szyszkowitz) und Luftfahrtingenieur Valentin (David Striessow) verheiratet, sie haben zwei erwachsene Kinder, doch mittlerweile ist ihre Beziehung am Ende. Eine gemeinsame Sitzung bei einem Paar-

therapeuten (Jürgen Tarrach) scheint die letzte Möglichkeit zu sein, ihre Ehe zu retten. Doch auch in der Probestunde bei dem Therapeuten scheint die Situation zunächst nur wieder eskalieren, als die alten Streitthemen wieder hochkochen. Doch dann erhält der Therapeut einen Anruf, der alles verändert.



DIE FRAU DIE VORAUSGEHT ab 5. Juli Als die in der Schweiz geborene und in Brooklyn lebende Künstlerin Catherine Weldon in den 1880er Jahren aufbrach, um den legendären Sioux-Häuptling Sitting Bull zu porträtieren, wurde diese Begegnung zu einem Meilenstein in ihrer beider Leben. Die ebenso nonkonformistische wie unabhängige Malerin und der charismatische Stammesführer konnten zunächst keinen Zugang zueinander finden. Nach anfänglichen Reibereien jedoch wurde Catherine Weldon nicht nur Sitting Bulls Vertraute, vielmehr arbeitete sie auch als Sekretärin und Dolmetscherin für ihn.

LICHTWERK EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€. | Montag: Normal 7,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

lichtwerk im Ravensberger Park

• KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA •

cinéfête 18 • 18.6.-29.6.18

FRANTZ, François Ozon (Klasse 9-13) - Sprachfassung: Französisch & Deutsch
JAMAIS CONTENTE, Émilie Deleuze (Klasse 5-10)
LE CIEL ATTENDRA, Marie - Castille Mention-Schaar (Klasse 11-13)
LES MALHEURS DE SOPHIE, Christophe Honoré (Klasse 1-4/Klasse 5-10)
MA VIE DE COURGETTE, Claude Barras (Klasse 5-10/11-13)
MERCI, PATRON !, François Ruffin (Klasse 11-13)
QUAND ON A 17 ANS, André Téchiné (Klasse 11-13)
SWAGGER, Olivier Babinet (Klasse 7-10, Klasse 11-13)
 Die Filme der neuen Reihe behandeln die Themen Radikalisierung, Fragen zur Identität und des Erwachsenwerdens, Erinnerungskultur u.a. Themen. Die Filme werden im Original mit dt. Untertiteln gezeigt. Ab sofort können Sie per Mail [schwartz\(at\)lichtwerkkino.de](mailto:schwartz(at)lichtwerkkino.de) Wunschtermine und weitere Informationen anfragen. Cinéfête 18 wird von der Französischen Botschaft in Zusammenarbeit mit der AG Kino-Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. organisiert und steht unter der Schirmherrschaft der Bildungsminister der 16 Bundesländer.



TIM'S Leihwagen

- PKW • LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

05 21 • 6 40 50

Walther-Rathenau-Str. 77
 33602 Bielefeld
 Fax 0521 • 6 20 30
info@timsleihwagen.de
www.timsleihwagen.de



lichtwerk IM RAVENSBERGER PARK

23. bielefelder schwule filmtage

21.6.~27.6.18

SCHWUR filmtage.schwur.net



entdecken, dass es einiges voneinander zu lernen gibt... „Eine clever-charmante Komödie über die Kunst der Rhetorik“ (Le Figaro).

LE BRIO, R: Yvan Attal. D: Daniel Auteuil, Camélia Jordana, Yassin Houicha, Nozha Khouadra u.a. F 2017, 97 Min., FSK ab 0, Erstaufführung!



Reservierung: 0521 64370 und www.kamera-filmkunst.de

Neu im Programm

DIE BRILLIANTE MADEMOISELLE NEÏLA

Neïla Salah (Camélia Jordana) hat es geschafft. Sie wurde an der renommierten Pariser Assas Law School angenommen und ist auf dem Weg, sich endlich ihren großen Traum zu erfüllen und Anwältin zu werden. Doch schon am ersten Tag läuft alles schief. Neïla kommt zu spät. Ausgerechnet zur Vorlesung von Professor Pierre Mazard (Daniel Auteuil), der für sein provokantes Verhalten und seine verbalen Ausfälle bekannt ist. In seiner so gar nicht politisch-korrekten Art nimmt er die junge Studentin vor versammeltem Hörsaal sofort aufs Korn. Doch diese Begegnung bleibt nicht ohne Folgen. Mazard wird von der Universitätsleitung vor die Wahl gestellt: Entweder er verlässt die Uni oder er glättet die Wogen, indem er Neïla hilft, einen prestigeträchtigen Rhetorikwettbewerb zu gewinnen. Neïla ist alles andere als begeistert über das unerwartete Engagement - schließlich könnten sie und der zynische, elitäre Professor nicht unterschiedlicher sein. Und doch gelingt es den beiden mit der Zeit, hinter die spröde Fassade des anderen zu blicken und sie



SWIMMING WITH MEN

Als Eric abends seine gewohnten Bahnen im Schwimmbad zieht, bemerkt er plötzlich etwas Merkwürdiges: Eine bunt zusammengemischte Gruppe an Männern gleitet rhythmisch neben ihm durchs Becken. Den Synchronschwimmern fehlt jedoch noch ein Mann, um tatsächlich kunstvollere Schwebefiguren ins Wasser zu zaubern. Unversehens wird Eric in der herzlichen Amateurtruppe aufgenommen. Und während das Ballett in Badehosen tatsächlich immer besser wird, findet

auch Eric neuen Mut sein Leben nochmal auf den Kopf zu stellen und seiner Frau zu beweisen, dass weitaus mehr in ihm steckt als sie für möglich hielt.

R: Oliver Parker. B: Aschlin Ditta. D: Rob Brydon, Rupert Graves, Adeel Akhtar u.a. GB 2018, 103 Min. FSK: ab 0, zweite Woche!



MANTRA – SOUNDS INTO SILENCE

Auf der Suche nach Konzentration, Gemeinschaft und Verbindung wenden sich international zahllose Menschen einer uralten Form des menschlichen Zusammentreffens zu – dem gemeinsamen Singen. Dienten die traditionellen Klangformeln aus Indien im Westen anfangs lediglich der Untermalung von Yogastunden, erreicht ihre Kraft nun ein breites Publikum – bis hin zu Grammy-Nominierungen für die im Film portraitierten Szenestars wie Deva Premal & Miten, Krishna Das, Jai Uttal und Dave Stringer. Auf Konzerten, Festivals, in Alltagssituationen und ungewöhnlichen Locations wie dem San Quentin Prison bei San Francisco zeigt „Mantra – Sounds Into Silence“, wie sich beim Chanten Grenzen auflösen und Menschen wieder zu sich selbst finden: In hinreißenden Bildern und mitreißenden Sounds, frei von Esoterik und voller Begeisterung für das Leben.

R: Georgia Wyss, Wari Om. Dokumentation, SP 2017, 89 Min, FSK: ab 0, zweite Woche!



AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE

Die 89-jährige Regie-Ikone Agnès Varda und der 33-jährige Streetart-Künstler JR machen sich mit ihrem einzigartigen Fotomobil auf, um Frankreichs Menschen und ihre Geschichten zu entdecken und zu verewigen. Von der Provence bis zur Normandie widmen sie ihre Kunst den Menschen – sei es dem Briefträger, dem Fabrikarbeiter oder der letzten Bewohnerin eines Straßenzugs im ehemaligen Bergbauggebiet. AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE ist ein filmischer Glücksfall, der mit einer besonderen Leichtigkeit die berührenden Begegnungen einer Reise festhält – genau wie die unwahrscheinliche und zarte Freundschaft, die zwischen den beiden Künstlern entsteht. Der Film hat 2018 eine Oscar®-Nominierung in der Kategorie Bester Dokumentarfilm erhalten.

VISAGES VILLAGES B/R: Agnès Varda, JR. Dokumentarfilm. Frankreich 2017, 93 Min., FSK: ab 0, dritte Woche!

TULLY

Marlo (Charlize Theron) kommt nach der Geburt ihres dritten Kindes kaum zum Luftholen und engagiert in höchster Not eine Night Nannie, die sich nachts um das Baby kümmert. Zwischen Tully, der Nacht-Babysitterin, und Marlo entwickelt sich eine tiefe Freundschaft, die jede Menge Überraschungen bereithält. Charlize Theron spielt mit bissigem Humor und viel Mut zur ungeschönten Wahrheit die Mama in der Krise. An ihrer Seite ist die junge, frische Mackenzie Davis als Tully zu sehen – zwei tolle Frauen in einem warmherzigen, sehr sehenswerten Film von „Juno“- und „Up in the Air“-Regisseur Jason Reitman. (programmokino.de)

R: Jason Reitman. D: Charlize Theron, Mackenzie Davis, Mark Duplass, Ron Livingston. USA 2018, 96 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!



THE HAPPY PRINCE

Damit hat sich Rupert Everett endlich einen langgehegten Herzenswunsch erfüllt: Die letzten Jahre des großen irischen Poeten Oscar Wilde zu schildern. Everett schrieb auch das Drehbuch und glänzt in der Hauptrolle auf der Höhe seiner Schauspielkunst. THE HAPPY PRINCE ist ein Porträt der dunklen Seite eines Genies, das in den letzten Tagen des ausgehenden 19. Jahrhunderts für die Liebe lebte und starb.

B/R: Rupert Everett. D: Rupert Everett, Colin Firth, Emily Watson, Colin Morgan, Edwin Thomas. D/B/I 2018, 106 Min., ab 12, vierte Woche!



AUF DER JAGD – WEM GEHÖRT DIE NATUR?

„In mehrfacher Hinsicht eine positive Filmüberraschung: Jägerinnen und Jäger kommen ebenso zu Wort wie Naturschützer und Biologen. Dieser ganz besondere Spaziergang durch Deutschland zeigt wunderschöne Naturaufnahmen in selten gesehener Bildqualität und ist gleichzeitig hoch informativ.“ (programmokino.de)

B/R: Alice Agneskirchner. Dokumentarfilm. D 2017, 100 Min., FSK: ab 6, sechste Woche!



HERRLICHE ZEITEN

„Oskar Roehler wird auch mit seinem neuen Film dem Ruf als Provokateur gerecht und erzählt mit einem brillanten Oliver Masucci in der Hauptrolle von Wohlstand, Langeweile, Sadismus und der Verführungskraft der Macht.“ (programmokino.de)

R: Oskar Roehler. D: Oliver Masucci, Katja Riemann, Samuel Finzi, Lize Feyn, Alexander Beyer, Yasin El Harrouk. D 2017, 110 Min., FSK: ab 16, siebte Woche!



A BEAUTIFUL DAY

Ramsays unter die Haut gehendes Psychodrama ist definitiv nichts für schwache Nerven. Joaquin Phoenix spielt darin einen schwer traumatisierten Ex-FBI-Agenten auf der Jagd nach Pädophilen.

YOU WERE NEVER REALLY HERE B/R: Lynne Ramsay. D: Joaquin Phoenix, Judith Roberts. GB 1917, 90 Min., FSK: ab 16, achte Woche!

VOM BAUEN DER ZUKUNFT – 100 JAHRE BAUHAUS

Architektur im Dienste des Menschen mit Kunst, Design und Handwerk zu vereinen war Ziel der legendären Bewegung. Architektur und Stil blieben wegweisend für spätere Jahrzehnte.

B/R: Niels Bolbrinker, Thomas Tieloch. Dokumentation. D 2017, 110 Min., FSK: ab 0, achte Woche!



LADY BIRD

Lady Bird wünscht sich nichts sehnlicher, als endlich ihrem Provinznest zu entkommen. Aber dafür braucht sie einen Schulabschluss, einen möglichst guten, wenn's geht. Doch bevor es so weit ist, macht sie erste Erfahrungen mit Jungs, ärgert sich mit ihrer Familie herum und wird ganz peu à peu erwachsen. Herausragende Darsteller, allen voran Saoirse Ronan als Lady Bird, und ein kluges, warmherziges Drehbuch machen den Film zum Kinoerlebnis allererster Güte. (programmokino.de)

B/R: Greta Gerwig. D: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts, USA 2017, 95 Min., FSK: ab 0, neunte Woche!

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 6,- €!

DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 14.6. - 20.6.2018

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DIE BRILLIANTE MADEMOISELLE NEILA	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20
SWIMMING WIHT MEN				14.50			
	17.10	17.10	17.10	17.10	17.10	17.10	17.10
	21.10	19.10	19.10	19.10	21.10	21.10	21.10
TULLY		18.30	18.30				
	19.10	21.10	21.10	19.10	19.10	19.10	19.10
MANTRA				18.30	18.30	18.30	
AUGENBLICKE: ...	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
THE HAPPY PRINCE		17.00	17.00	14.20			18.30
AUF DER JAGD ...	17.00			17.00	17.00	17.00	17.00
„NIPPON CINEMA“ NOKAN	19.00						
HERRLICHE ZEITEN	21.00		21.00				
V. BAUEN D. ZUKUNFT				15.00			
A BEAUTIFUL DAY		21.00		19.00			
LADY BIRD					21.00	21.00	21.00

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

AM STRAND

ab 21. Juni Das Schwierigste am Heiraten ist die Hochzeitsnacht. Jedenfalls für das frischvermählte Ehepaar Florence Ponting und Edward Mayhew, das 1962 am Strand von Chesil Beach im englischen Dorset seine Flitterwochen verbringen möchte. Die Gefühle der beiden füreinander sind groß und aufrichtig – doch die Erwartungen des jungen Paares an das einschneidende Ereignis könnten kaum unterschiedlicher sein. Dramatisches Zeit- und Gesellschaftsportrait nach dem gleichnamigen Roman von Ian McEwan.

am Heiraten ist die Hochzeitsnacht. Jedenfalls für das frischvermählte Ehepaar Florence Ponting und Edward Mayhew, das 1962 am Strand von Chesil Beach im englischen Dorset seine Flitterwochen verbringen möchte. Die Gefühle der beiden füreinander sind groß und aufrichtig – doch die Erwartungen des jungen Paares an das einschneidende Ereignis könnten kaum unterschiedlicher sein. Dramatisches Zeit- und Gesellschaftsportrait nach dem gleichnamigen Roman von Ian McEwan.

THE RIDER

ab 21. Juni Pine-Ridge-Reservat, South Dakota: Nach einem beinahe tödlichen Rodeo-Unfall muss sich der junge Cowboy Brady Blackburn mit der Tatsache abfinden, dass er nie wieder reiten kann. Der Lakota-Sioux-Nachkomme stürzt in eine

existentielle Identitätskrise: Immerhin definiert ihn nicht nur seine Umwelt, sondern vor allem auch er sich selbst vornehmlich über die Arbeit mit Pferden. Drama, basierend auf wahren Begebenheiten.

CANDELARIA – EIN KUBANISCHER SOMMER

ab 5. Juli Kuba in den 90ern: Candelaria und ihr Ehemann Victor Hugo haben längst vergessen, warum sie einmal geheiratet haben. Inzwischen ist ihre Ehe so marode wie das Land, in dem sie leben, und sie machen einfach

weiter wie bisher. Doch dann findet die 75-Jährige eine Videokamera und plötzlich entdecken sie einander - durch das Auge der Kamera - völlig neu. Und auf einmal ist der alte Zauber wieder da...

KAMERA EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 9,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 7,50€ / Ermäßigt + Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€ | Montag: Normal 6,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

• KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA •



14.6. 19 Uhr: NOKAN - DIE KUNST DES AUSKLANGS

Daigo hat seine Stelle als Cellist verloren und kehrt mit seiner Frau zurück in die Heimat im pittoresken Norden Japans. Er entdeckt die Anzeige für Job eines auf „Reisen“ spezialisieren Unternehmens. Der exzentrische Chef Sasaki engagiert ihn auf der Stelle. Daigo kann sein Glück kaum fassen, da

eröffnet ihm Sasaki die wahre Natur seines Geschäfts.... Die deutsch-japanische Gesellschaft Bielefeld e.V. (DJG) lädt zur Kinoreihe ‚Neuer japanischer Film‘ in OmU ein. Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen viel Spaß! Japan-Sinema 日本シネマ 独自協会ビレフェルト(DJG)から「新しい日本映画」鑑賞会へのお誘い。全ての映画は日本語字幕付きで上映されます。映画上映の前、ドイツ語または日本語の映画紹介があります。皆様の御来場と楽しいひと時を過ごせることをお喜び申し上げます



Nähe ist einfach.

Erleben Sie unsere Videoberatung!

sparkasse-bielefeld.de

Sparkasse Bielefeld

Schule und Kino

Wir bieten Ihnen tagsüber Sondervorstellungen für Schulen an.

Bitte schicken Sie eine E-Mail an schwartz@lichtwerkkino.de.