

# lichtwerk IM RAVENSBERGER PARK



Reservierung: 0521 5576777  
und [www.lichtwerkkino.de](http://www.lichtwerkkino.de)

## Neu im Programm

### GOODBYE CHRISTOPHER ROBIN

GOODBYE CHRISTOPHER ROBIN gibt einen außergewöhnlichen Einblick in die innige Beziehung zwischen A.A. Milne (Domhnall Gleeson), dem vielgeliebten Kinderbuch-Autoren und seinem Sohn Christopher Robin (Will Tilston), dessen Mutter Daphne (Margot Robbie), seine Nanny Olive (Kelly Macdonald), ja die ganze Familie wird vom internationalen Erfolg der Geschichten förmlich überrannt.

Das Buch wird ein großer Erfolg und bringt nach den leidvollen Erfahrungen des Ersten Weltkriegs Hoffnung und Wohlstand nach England. Die Frage aber ist, welchen Preis Christopher Robin und seine Familie dafür zahlen müssen, permanent in der Öffentlichkeit zu stehen...

R: Simon Curtis; B: Frank Cottrell Boyce, Simon Vaughan; D: Vicki Peppardine, Margot Robbie, Domhnall Gleeson u.a. GB 2017, 107 Min., FSK: ab 6, Erstausführung!

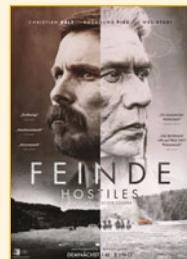


### TANZ INS LEBEN

Lady Sandra Abbott ist nach 35 Ehejahren rundum zufrieden mit ihrem Leben. Ihr Mann Mike, der es als Polizeibeamter zu höchsten Ehren und zu einem Adelstitel gebracht hat, feiert seinen Ruhestand. Doch die Party auf dem Abbott-Landsitz endet mit einem Eklat. Sandra entdeckt, dass Mike, für den sie auch ihre eigenen Träume opferte, sie seit Jahren mit ihrer besten Freundin betrügt. Geschockt verlässt sie ihn und zieht Hals über Kopf bei ihrer Schwester Bif in London ein.

FINDING YOUR FEET R: Richard Loncraine. D: Imelda Staunton, Timothy Spall, Celia Imrie, David Hayman, John Sessions, Joanna Lumley. GB 2017, 112 Min., FSK: ab 0, zweite Woche!

### FEINDE - HOSTILES



New Mexico 1892: Der verdiente Offizier Joseph Blocker erhält den Auftrag, den Cheyenne-Häuptling Yellow Hawk, der die vergangenen sieben Jahre im Gefängnis verbracht hat, in dessen Stammesland nach Montana zu begleiten. Der letzte Wunsch des Indianers ist es, zu Hause zu sterben. Atemberaubend fotografiertes Western, der den bitteren Hass zwischen den Ureinwohnern Amerikas und weißen Siedlern und Soldaten drastisch deutlich macht. In den Hauptrollen von Christian Bale, Rosamunde Pike und Wes Studi eindrücklich gespielt.

B/R: Scott Cooper. D: Christian Bale, Rosamund Pike, Wes Studi, Adam Beach. USA 2017, 134 Min., FSK: ab 16, zweite Woche!!

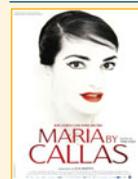


### IN DEN GÄNGEN

„Ein Kaurismäki mit Joaquin Phoenix und Cate Blanchett? Nein, ein Stuber mit Franz Rogowski und Sandra Hüller! Liebeswerte Figuren. Großartige Darsteller. Einfallreiche Regie. Umwerfende Dialoge. Poetische Momente. So entsteht im Mikrokosmos Großmarkt einer der bewegendsten deutschen Filme der letzten Jahre. Dieses warmherzige Märchen umarmt sein Publikum. Und lässt es nicht mehr los. Bis zu jenem zauberhaften Ende, an dem ein alter Stapler-Trick von Bruno zur Geltung kommt. Kaurismäki, Phoenix und Blanchett dürften neidisch sein.“

(Dieter Oßwald, programm kino.de)

R: Thomas Stuber. B: Clemens Meyer. D: Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth. Deutschland 2018, 120 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!



### MARIA BY CALLAS

Tom Volf macht aus seiner Verehrung für „La Divina“ keinen Hehl. Sein akribisch recherchierter Film ist beinahe so elegant wie Maria Callas selbst. Dabei spielt auch die Musik eine wichtige Rolle: Einige Arien werden komplett eingespielt und zeigen die Kraft und Dramatik ihrer ausdrucksvollen Stimme, die bis heute fasziniert.

B/R: Tom Volf. Dokumentarfilm, deutsche Fassung/OmU. Briefe gelesen von Eva Mattes (Deutsche Synchronisation), Fanny Ardant (französisches Original). Frankreich 2017, 118 Min., FSK: ab 12, vierte Woche!

### Mo 13.30 | FRAU WILDENHAHN

Nichts bleibt - Nichts ist abgeschlossen - Nichts ist perfekt Ein Anruf. Eine Begegnung. Ein Film. Ein Einlassen auf eine Lebensgeschichte in all ihrer Brüchigkeit und Unvollkommenheit.

B/R: Beate Middeke. Dokumentarfilm. Deutschland 2018, 78 Min., FSK: o.A.

### ISLE OF DOGS - ATARIS REISE

„Mit einer Vielzahl an Einfällen inszenierter Stop-Motion-Animationsfilm, der durch schrägen Humor, warmherzig gestaltete Figuren und die liebevolle Detailfreude der Settings begeistert.“ (Filmdienst)

ISLE OF DOGS B/R: Wes Anderson. Animationsfilm. USA 2018, 101 Min., FSK: ab 6, fünfte Woche!



### DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN

Kongenial inszenierte Verfilmung von Penelope Fitzgeralds Roman „Die Buchhandlung“, in dem der Zwiespalt zwischen Konvention und Moderne verhandelt und gleichzeitig ein Loblied auf das Lesen gesungen wird. In den drei Hauptrollen hervorragend gespielt.

THE BOOKSHOP B/R: Isabel Coixet. D: Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson. Spanien/UK/Deutschland 2017, 113 Min., FSK: ab 0, fünfte Woche!

### 3 TAGE IN QUIBERON

1981 verbringt der Weltstar Romy Schneider (Marie Bäumer) drei Tage in dem kleinen bretonischen Kurort Quiberon, um sich dort vor ihrem nächsten Filmprojekt ein wenig Ruhe zu gönnen. Trotz ihrer negativen Erfahrungen mit der deutschen Presse willigt die Schauspieler in ein Interview mit dem STERN-Reporter Michael Jürgs ein.

B/R: Emily Atef. D: Marie Bäumer, Robert Gwisdek, Birgit Minichmair, Charly Hübner, Denis Lavant. D/F/A 2018, 116 Min., FSK: ab 0, neunte Woche!

### SHORTS ATTACK IM JUNI - FERNWEH!, 10 FILME IN 85 MINUTEN

Sehnsucht im Sommer: Shorts Attack lädt im Juni zu allerlei Ausflügen. Erst mal wird gepackt (Big Bag), es ist klar, wohin die Reise geht (Im Wohnzimmer), das Wetter stimmt (Sunrise), das Wasser erlaubt Bade Freude (My Man O.) und die Berge sind schön (Swiss made). Das Gebirge freilich birgt Gefahren (Bergfieber), ebenso eine Reise im Kriegsgebiet (Mary Mother). Extremsituationen sind im Luftschiff besonders spannend (Geronto.), zumal Flugangst berechtigt sein kann (Cop Dog). Jede Reise ist irgendwann vorbei, jedem Auswärtsspiel folgt die Rückkehr in den Heimathafen (Welcome Home Allen).

### JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Jim Knopf, sein Freund Lukas der Lokomotivführer und die Dampflok Emma ziehen von der kleinen Insel Lumerland hinaus in die Welt. Ihre Reise führt sie in das Reich des Kaisers von Mandala und auf die abenteuerliche Suche nach seiner entführten Tochter Li Si. „Dennis Gansels Film ist deutlich dem Geist der Augsburger Puppenkiste treu, deren Version der Geschichte ganze Generationen prägte.“ (programm kino.de)

R: Dennis Gansel. D: Henning Baum, Solomon Gordont. D 2018, 110 Min., FSK: ab 0, empfohlen ab 8, neunte Woche! KinderKINO: 6,00 € Eintritt für Klein und Groß!

### MEIN FREUND, DIE GIRAFFE

Seit ihrem gemeinsamen Geburtstag sind Dominik und die sprechende Giraffe Raf aus dem Tierpark nebenan unzertrennliche Freunde. Die ungewöhnliche Bande gerät ins Wanken, als der Junge mit Beginn des fünften Lebensjahrs eingeschult wird und Raf fortan weniger oft besuchen kann, um etwa den langen Hals der Giraffe als Rutschbahn zu benutzen. Also wendet der Junge alle Tricks an, um Raf weiterhin täglich treffen zu können, was seine fürsorglichen Eltern, der tierliebe Opa und die nette Lehrerin Juf immer wieder vereiteln...

R: Barbara Bredero D: Liam de Vries, Martijn Fischer, Dolores Leeuwin, Medi Broekman, Egbert Jan Weeber NL, B, D 2017, 74 Min., FSK: ab 0, empf. Ab 5 KinderKINO: 6,00 € Eintritt für Klein und Groß

WEITERHIN  
IM PROGRAMM!!



TIPP DER WOCHE



## Bielefeld | Ravensberger Park 7

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 6,- €!

DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 7.6. - 13.6.2018

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
GOODBYE CHRISTOPHER ROBIN	15.30 20.00						
TANZ INS LEBEN	15.50 18.40						
FEINDE - HOSTILES	21.00	21.15	21.00	21.00	21.00	21.00	
IN DEN GÄNGEN	20.30	20.30	13.00 20.30	13.00 20.30	20.30		20.30
MARIA BY CALLAS	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
BUCHLADEN ... GREEN	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20
3 TAGE IN QUIBERON	17.40	17.40	17.40	17.40	17.40	17.40	17.40
...DENN SIE WISSEN NICHT, WAS SIE TUN (1955)				20.30			

ISLE OF DOGS ...							20.30
SHORTS ATTACK IM JUNI - FERNWEH!							21.00
FRAU WILDENHAHN		14.40					
JIM KNOPF + LUKAS...				13.45			
MEIN FREUND, DIE GIRAFFE		14.00	14.00				

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

### DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS



### PAPST FRANZISKUS - EIN MANN SEINES WORTES

ab 14. Juni In Zeiten, in denen das Misstrauen gegenüber Leitbildern groß ist, begleitet der Film den Zuschauer auf einer persönlichen Reise mit dem Papst. Franziskus schildert seine Vision einer Kirche, die von tiefer Sorge um die Armen geprägt ist, spricht über Umweltfragen, soziale Gerechtigkeit und sein Engagement für den Frieden. Für Regisseur Wenders hat der Vatikan seine Archive geöffnet und die Verwendung von exklusivem Bildmaterial erlaubt.

### VOM ENDE EINER GESCHICHTE

ab 14. Juni Der pensionierte, allein lebende Besitzer eines kleinen Geschäfts für gebrauchte Leica-Kameras wird durch einen Brief mit seiner Vergangenheit konfrontiert. Als Student hatte er sich vor fast 50 Jahren in ein schönes Mädchen verliebt, das sich aber schon bald seinem besten Freund zuwandte. Doch der



nahm sich kurz darauf das Leben. Was wohl aus seiner großen Liebe wurde? Nach all den Jahren trifft er sich mit ihr - und muss eine bittere Wahrheit erfahren. Beklemmendes, konsequent aus der Perspektive der männlichen Hauptfigur erzähltes Drama nach dem gleichnamigen Buch von Julian Barnes, das 2011 mit dem Man Booker Prize ausgezeichnet wurde. Die Themen: Erinnerung und Lebenslügen, Reue und Bedauern. Von Jim Broadbent und Charlotte Rampling vielschichtig gespielt.



### OCEAN'S 8

ab 21. Juni Fünf Jahre, acht Monate und zwölf Tage ist es her, seit Danny Oceans Schwester Debbie mit der Planung ihres größten Coups begonnen hat. Dazu braucht sie das bestmögliche Team. Zusammen mit ihrer Komplizin Lou rekrutiert sie eine Juwelierin, eine Trickbetrügerin, eine Hehler-Expertin, eine Hackerin und eine Modedesignerin. Ihr Zielobjekt: Diamanten im Wert von 150 Millionen Dollar am Hals der berühmten Schauspielerinnen Daphne Kluger.

### LICHTWERK EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€. I Montag: Normal 7,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

## lichtwerk im Ravensberger Park

• KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA •

## cinéfête 18 • 18.6.-29.6.18

FRANTZ, François Ozon (Klasse 9-13) - Sprachfassung: Französisch & Deutsch  
JAMAIS CONTENTE, Émilie Deleuze (Klasse 5-10)  
LE CIEL ATTENDRA, Marie - Castille Mention-Schaar (Klasse 11-13)  
LES MALHEURS DE SOPHIE, Christophe Honoré (Klasse 1-4/Klasse 5-10)  
MA VIE DE COURGETTE, Claude Barras (Klasse 5-10/11-13)  
MERCY, PATRON !, François Ruffin (Klasse 11-13)  
QUAND ON A 17 ANS, André Téchiné (Klasse 11-13)  
SWAGGER, Olivier Babinet (Klasse 7-10, Klasse 11-13)  
Die Filme der neuen Reihe behandeln die Themen Radikalisierung, Fragen zur Identität und des Erwachsenwerdens, Erinnerungskultur u.a. Themen. Die Filme werden im Original mit dt. Untertiteln gezeigt. Ab sofort können Sie per Mail [schwartz\(at\)lichtwerkkino.de](mailto:schwartz(at)lichtwerkkino.de) Wunschtermine und weitere Informationen anfragen. Cinéfête 18 wird von der Französischen Botschaft in Zusammenarbeit mit der AG Kino-Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. organisiert und steht unter der Schirmherrschaft der Bildungsminister der 16 Bundesländer.



## TIM'S Leihwagen

- PKW • LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

05 21 • 6 40 50

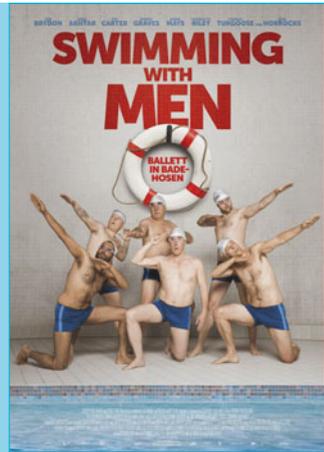
Walther-Rathenau-Str. 77  
33602 Bielefeld  
Fax 0521 • 6 20 30  
[info@timsleihwagen.de](mailto:info@timsleihwagen.de)  
[www.timsleihwagen.de](http://www.timsleihwagen.de)



# 23. bielefelder schwule filmtage

21.6.~27.6.18

filmtage.schwur.net



## Neu im Programm

### SWIMMING WITH MEN

Eric steckt mitten in der Midlife-Crisis: Während seine Frau in der Lokalpolitik aufsteigt, entfremdet sich der Teenager-Sohn täglich mehr von ihm und sein Job als Buchhalter langweilt ihn unsäglich. Als er abends seine gewohnten Bahnen im Schwimmbad zieht, bemerkt er plötzlich etwas Merkwürdiges: Eine bunt zusammengemischte Gruppe an Männern gleitet rhythmisch neben ihm durchs Becken. Den Synchronschwimmern fehlt jedoch noch ein Mann, um tatsächlich kunstvollere Schwebefiguren ins Wasser zu zaubern.

Unversehens wird Eric in der herzlichen Amateurtruppe aufgenommen. Und während das Ballett in Badehosen tatsächlich immer besser wird, findet auch Eric neuen Mut sein Leben nochmal auf den Kopf zu stellen und seiner Frau zu beweisen, dass weitaus mehr in ihm steckt als sie für möglich hielt.

R: Oliver Parker. B: Aschlin Ditta. D: Rob Brydon, Rupert Graves, Adeel Akhtar u.a. GB 2018, 103 Min. FSK: ab 0, Erstaufführung!

### MANTRA – SOUNDS INTO SILENCE

Reise nach innen und gleichzeitig weltweite Bewegung: „Mantra – Sounds Into Silence“ zeigt, wie intensiv Klänge in einer pausenlos kommunizierenden Welt wirken können. Auf der Suche nach Konzentration, Gemeinschaft und Verbindung wenden sich international zahllose Menschen einer uralten Form des menschlichen Zusammentreffens zu – dem gemeinsamen Singen. Dienten die traditionellen Klangformeln aus Indien im Westen anfangs lediglich der Untermauerung von Yogastunden, erreicht ihre Kraft nun ein breites Publikum – bis hin zu Grammy-Nominierungen für die im Film portraitierten Szenestars wie Deva Premal & Miten, Krishna Das, Jai Uttal und Dave Stringer. Auf Konzerten, Festivals, in Alltagssituationen und ungewöhnlichen Locations wie dem San Quentin Prison bei San Francisco zeigt „Mantra – Sounds Into Silence“, wie sich beim Chanten Grenzen auflösen und Menschen wieder zu sich selbst finden: In hinreißenden Bildern und mitreißenden Sounds, frei von Esoterik und voller Begeisterung für das Leben.

R: Georgia Wyss, Wari Om. Dokumentation, SP 2017, 89 Min, FSK: ab0, Erstaufführung!



### AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE

Die 89-jährige Regie-Ikone Agnès Varda und der 33-jährige Streetart-Künstler JR machen sich mit ihrem einzigartigen Fotomobil auf, um Frankreichs Menschen und ihre Geschichten zu entdecken und zu verewigen. Von der Provence bis zur Normandie widmen sie ihre Kunst den Menschen – sei es dem Briefträger, dem Fabrikarbeiter oder der letzten Bewohnerin eines Straßenzugs im ehemaligen Bergbaugebiet. AUGENBLICKE: GESICHTER EINER REISE ist ein ehemaliger Glücksfall, der mit einer besonderen Leichtigkeit die berührenden Begegnungen einer Reise festhält – genau wie die unwahrscheinliche und zarte Freundschaft, die zwischen den beiden Künstlern entsteht. Der Film hat 2018 eine Oscar®-Nominierung in der Kategorie Bester Dokumentarfilm erhalten.

VISAGES VILLAGES B/R: Agnès Varda, JR. Dokumentarfilm. Frankreich 2017, 93 Min., FSK: ab 0, zweite Woche!

### TULLY

Marlo (Charlize Theron) kommt nach der Geburt ihres dritten Kindes kaum zum Luftholen und engagiert in höchster Not eine Night Nannie, die sich nachts um das Baby kümmert. Zwischen Tully, der Nacht-Babysitterin, und Marlo entwickelt sich eine tiefe Freundschaft, die jede Menge Überraschungen bereithält. Charlize Theron spielt mit bissigem Humor und viel Mut zur ungeschönten Wahrheit die Mama in der Krise. An ihrer Seite ist die junge, frische Mackenzie Davis als Tully zu sehen – zwei tolle Frauen in einem warmherzigen, sehr sehenswerten Film von „Juno“- und „Up in the Air“-Regisseur Jason Reitman. (programmokino.de)

R: Jason Reitman. D: Charlize Theron, Mackenzie Davis, Mark Duplass, Ron Livingston. USA 2018, 96 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!

### THE HAPPY PRINCE

Damit hat sich Rupert Everett endlich einen langgehegten Herzenswunsch erfüllt: Die letzten Jahre des großen irischen Poeten Oscar Wilde zu schildern. Everett schrieb auch das Drehbuch und glänzt in der Hauptrolle auf der Höhe seiner Schauspielkunst. THE HAPPY PRINCE ist ein Porträt der dunklen Seite eines Genies, das in den letzten Tagen des ausgehenden 19. Jahrhunderts für die Liebe lebte und starb.

B/R: Rupert Everett. D: Rupert Everett, Colin Firth, Emily Watson, Colin Morgan, Edwin Thomas. D/B/I 2018, 106 Min., ab 12, dritte Woche!



### NACH EINER WAHREN GESCHICHTE

Polanski erzählt er von einer erfolgreichen Romanautorin, die ihre Schreibblockade mithilfe einer geheimnisvollen Fremden überbrückt.

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE B/R: Roman Polanski. D: Emmanuelle Seigner, Eva Green, Vincent Perez. Frankreich 2017, 101 Min., FSK: ab 12, vierte Woche!

### TASTE OF CEMENT – DER GESCHMACK VON ZEMENT

Mit beeindruckender Konsequenz verfolgt Ziad Kalthoum sein Konzept eines Filmessays über Zerstörung und Neubeginn. Wer bereit ist, sich auf diesen hoch anspruchsvollen Film einzulassen, dem steht eine emotionale und intellektuelle Erfahrung bevor, wie sie nur selten im Kino gelingt.

B/R: Ziad Kalthoum. Dokumentarfilm. D/RL/SYR/UAE/Q 2017, 89 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!

### AUF DER JAGD – WEM GEHÖRT DIE NATUR?

„In mehrfacher Hinsicht eine positive Filmüberraschung: Jägerinnen und Jäger kommen ebenso zu Wort wie Naturschützer und Biologen. Dieser ganz besondere Spaziergang durch Deutschland zeigt wunderschöne Naturaufnahmen in selten gesehener Bildqualität und ist gleichzeitig hoch informativ.“ (programmokino.de)

B/R: Alice Agneskirchner. Dokumentarfilm. D 2017, 100 Min., FSK: ab 6, fünfte Woche!

### HERRLICHE ZEITEN

„Oskar Roehler wird auch mit seinem neuen Film dem Ruf als Provokateur gerecht und erzählt mit einem brillanten Oliver Masucci in der Hauptrolle von Wohlstand, Langeweile, Sadismus und der Verführungskraft der Macht.“ (programmokino.de)

R: Oskar Roehler. D: Oliver Masucci, Katja Riemann, Samuel Finzi, Lize Feryn, Alexander Beyer, Yasin El Harrouk. D 2017, 110 Min., FSK: ab 16, sechste Woche!

### A BEAUTIFUL DAY

Ramsays unter die Haut gehendes Psychodrama ist definitiv nichts für schwache Nerven. Joaquin Phoenix spielt darin einen schwer traumatisierten Ex-FBI-Agenten auf der Jagd nach Pädophilen.

YOU WERE NEVER REALLY HERE B/R: Lynne Ramsay. D: Joaquin Phoenix, Judith Roberts. GB 1917, 90 Min., FSK: ab 16, siebte Woche!

### VOM BAUEN DER ZUKUNFT – 100 JAHRE BAUHAUS

Architektur im Dienste des Menschen mit Kunst, Design und Handwerk zu vereinen war Ziel der legendären Bewegung. Architektur und Stil blieben wegweisend für spätere Jahrzehnte.

B/R: Niels Bolbrinker, Thomas Tielsch. Dokumentation. D 2017, 110 Min., FSK: ab 0, siebte Woche!

### LADY BIRD

Lady Bird wünscht sich nichts sehnlicher, als endlich ihrem Provinznest zu entkommen. Aber dafür braucht sie einen Schulabschluss, einen möglichst guten, wenn's geht. Doch bevor es so weit ist, macht sie erste Erfahrungen mit Jungs, ärgert sich mit ihrer Familie herum und wird ganz peu à peu erwachsen. Herausragende Darsteller, allen voran Saoirse Ronan als Lady Bird, und ein kluges, warmherziges Drehbuch machen den Film zum Kinoerlebnis allerersten Güte. (programmokino.de)

B/R: Greta Gerwig. D: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts, USA 2017, 95 Min., FSK: ab 0, achte Woche!

### DAS ETRUSKISCHE LÄCHELN

Die bewegende Geschichte eines grantigen alten Mannes, der sich aus gesundheitlichen Gründen auf den Weg von seiner abgelegenen schottischen Insel zu seinem Sohn nach San Francisco macht.

THE ETRUSCAN SMILE R: Mihal Brezis, Oded Binnun. D: Brian Cox, JJ Feild, Thora Birch, Rosanna Arquette, Peter Coyote. USA 2017, 108 Min., FSK: ab 6, neunte Woche!

WEITERHIN IM PROGRAMM!!

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 6,- €!

DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 7.6. - 13.6.2018

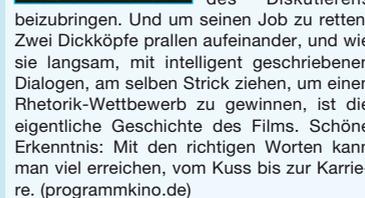
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
SWIMMING WIHT MEN	16.20 20.30	16.20 20.30	16.20 20.30	16.20 ●20.30	16.20 20.30	●16.20 20.30	16.20 20.30
TULLY	●17.10 21.15	17.10 19.10	17.10 19.10	17.10 19.10	17.10 21.15	●17.10 21.15	17.10 21.15
MANTRA				18.30	18.30	18.30	
AUGENBLICKE: ...	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
NACH EINER WAHREN...	18.30	18.30	18.30				
THE HAPPY PRINCE	19.10	21.15	21.15	21.15	19.10	●19.10	19.10
AUF DER JAGD ...	16.50	16.50	16.50	16.50	16.50	16.50	16.50
LADY BIRD					21.00	●21.00	21.00
D. ETRUSK. LÄCHELN				14.20			18.30
HERRLICHE ZEITEN	21.00		21.00				
TASTE OF CEMENT ...				14.50			
V. BAUEN D. ZUKUNFT				15.00			
A BEAUTIFUL DAY		21.00		●21.00			

● Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

### DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

#### DIE BRILLIANTE MADEMOISELLE NEILA

ab 14. Juni Die Kunst, Recht zu behalten – man kann sie lernen. Im neuen Film von Yvan Attal nimmt Daniel Auteuil als zynischer Rhetorik-Professor eine junge Jurastudentin unter seine Fittiche, um ihr die Technik des Diskutierens beizubringen. Und um seinen Job zu retten. Zwei Dickköpfe prallen aufeinander, und wie sie langsam, mit intelligent geschriebenen Dialogen, am selben Strick ziehen, um einen Rhetorik-Wettbewerb zu gewinnen, ist die eigentliche Geschichte des Films. Schöne Erkenntnis: Mit den richtigen Worten kann man viel erreichen, vom Kuss bis zur Karriere. (programmokino.de)



#### THE RIDER

ab 21. Juni Pine-Ridge-Reservat, South Dakota: Nach einem beinahe tödlichen Rodeo-Unfall muss sich der junge Cowboy Brady Blackburn mit der Tatsache abfinden, dass er nie wieder reiten kann. Der Lakota-Sioux-Nachkomme stürzt in eine

existentielle Identitätskrise: Immerhin definiert ihn nicht nur seine Umwelt, sondern vor allem auch er sich selbst vornehmlich über die Arbeit mit Pferden. Drama, basierend auf wahren Begebenheiten.



AM STRAND ab 21. Juni Das Schwierigste am Heiraten ist die Hochzeitsnacht. Jedenfalls für das frischvermählte Ehepaar Florence Punting und Edward Mayhew, das 1962 am Strand von Chesil Beach im englischen Dorset seine Flitterwochen verbringen möchte. Die Gefühle der beiden füreinander sind groß und aufrichtig

### KAMERA EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 9,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 7,50€ / Ermäßigt + Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€ | Montag: Normal 6,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

• KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA •



### 14.6. 19 Uhr: NOKAN - DIE KUNST DES AUSKLANGS

Daigo hat seine Stelle als Cellist verloren und kehrt mit seiner Frau zurück in die Heimat im pittoresken Norden Japans. Er entdeckt die Anzeige für Job eines auf „Reisen“ spezialisierten Unternehmens. Der exzentrische Chef Sasaki engagiert ihn auf der Stelle. Daigo kann sein Glück kaum fassen, da eröffnet ihm Sasaki die wahre Natur seines Geschäfts....

Die deutsch-japanische Gesellschaft Bielefeld e.V. (DJG) lädt zur Kinoreihe ‚Neuer japanischer Film‘ in OmU ein. Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen viel Spaß! Japan-Sinema 日本シネマ 独立協会ビーレフェルト(DJG)から「新しい日本映画」鑑賞会へのお願い。全ての映画は日本語(ドイツ語字幕付き)で上映されます。映画上映の前、ドイツ語または日本語の映画紹介があります。皆様の御来場と楽しいひと時を過ごせることをお喜び申し上げます



# Nähe ist einfach.



sparkasse-bielefeld.de

Erleben Sie unsere Videoberatung!



## Schule und Kino

Wir bieten Ihnen tagsüber Sondervorstellungen für Schulen an.

Bitte schicken Sie eine E-Mail an [schwartz@lichtwerk kino.de](mailto:schwartz@lichtwerk kino.de).