





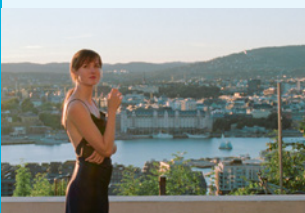
Neu im Programm

DER SCHLIHMSTE MENSCH DER WELT

Die Buchhändlerin und Autorin Julie (Renate Reinsve) ist zwar ganz bestimmt nicht die schlimmste Person der Welt, aber sie ist launisch und sprunghaft - womit sie ihr Umfeld merklich beeinflusst.



„Joachim Trier folgt einer jungen Frau in Oslo, der es schwer fällt, sich auf etwas festzulegen. Kennen Sie das auch: Wenn man einen Film ganz besonders liebt, wenn er einen zutiefst berührt und beschäftigt, dass man sich dann fühlt, als würde die Zeit stehenbleiben? Joachim Trier, seit seinem Debüt 'Auf Anfang' aus dem Jahr 2006 der führende Regisseur aus Norwegen, scheint dieses Gefühl zu kennen, diesen Sturm und Drang, die Welt stoppen und aus den Angeln heben zu können.



1960er Jahren für zahlreiche Attentate mit vielen Toten verantwortlich war. Iciar Bollain überrascht einmal mehr das Kinopublikum, diesmal nach der leichten Komödie ROSAS HOCHZEIT wieder mit einer hoch anspruchsvollen Geschichte, die absolut unter die Haut geht, vielleicht auch, weil sie ohne jede Sentimentalität auskommt.

VERDENS VERSTE MENNESKE B/R: Joachim Trier. D: Renate Reinsve, Maria Grazia Di Meo, Anders Danielsen Lie. N/F/S/DK 2021. FSK: ab 12, 128 Min., Erstausführung!

Online-Tickets: kamera-filmkunst.de Infos: 0521 · 55 76 77 50



THE OUTFIT - VERBRECHEN NACH MASS

Chicago 1956. Der Brite Leonard schneidert meisterhafte Anzüge. Das fällt auch der Gangsterfamilie Boyle auf, die nicht nur seine Arbeit sondern auch seine Diskretion schätzt. Sie nutzen seinen Laden, um dort geheime Nachrichten und Päckchen zu deponieren und abzuholen.

Regiedebüt mit einem Gangsterthriller. Er spielt nur in einem Setting und ist ein konzentriertes Kammerspiel, das zunehmend spannender, trickreicher und komplexer wird.

B/R: Graham Moore. D: Mark Rylance, Dylan O'Brien, Johnny Flynn. FSK: ab 16, 106 Min., Erstausführung!



MAIXABEL - EINE GESCHICHTE VON LIEBE, ZORN UND HOFFNUNG

Ein kraftvolles, sensibles Drama über Schuld und Vergebung - nach einer wahren Geschichte. Iciar Bollain (DER OLIVENBAUM - EL OLIVO) erzählt parallel von Maixabel, der Witwe eines bei einem Anschlag getöteten Politikers, und von dem verurteilten Mörder ihres Mannes, der sich mit Maixabel treffen will.

1960er Jahren für zahlreiche Attentate mit vielen Toten verantwortlich war. Iciar Bollain überrascht einmal mehr das Kinopublikum, diesmal nach der leichten Komödie ROSAS HOCHZEIT wieder mit einer hoch anspruchsvollen Geschichte, die absolut unter die Haut geht, vielleicht auch, weil sie ohne jede Sentimentalität auskommt.

B/R: Iciar Bollain. D: Blanca Portillo, Luis Tosar, Maria Cerezueta, Urko Olazabal, Tamara Canosa. Spanien 2021, FSK: ab 12, 116 Min., zweite Woche!



DIE TÄUSCHUNG

1943: Der Zweite Weltkrieg hat Europa erfasst, der D-Day steht kurz bevor und die Alliierten befürchten ein Massaker, wenn ihre ungeschützten Truppen in der Normandie landen. Mit allerhöchster Geheimhaltung wird deshalb auf Spionage-Ebene die sogenannte 'Operation Mincemeat' ins Leben gerufen.

OPERATION MINCEMEAT R: John Madden. D: Colin Firth, Matthew Macfadyen, Kelly Macdonald. UK 2022, FSK: ab 12, 128 Min., zweite Woche!



TIPP DER WOCHE



RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

Die Türkin Rabiye Kurnaz (Meltem Kaptan) führt in ihrem Bremer Reihenhauses das einfache Leben einer bescheidenen Hausfrau. Ihr Leben ändert sich jedoch schlagartig, als ihr Sohn Murat kurz nach den Anschlägen vom 11. September 2001 des Terrorismus bezichtigt und ins Gefangenenlager Guantanamo verfrachtet wird.

R: Andreas Dresen. D: Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Charly Hübner, Nazmi Kirik, Sevdla Polat, Abdullah Emre Öztürk. Deutschland/Frankreich 2022, FSK: ab 6, 118 Min., fünfte Woche!



EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

Evelyn Wang (Michelle Yeoh) besitzt einen Waschsalon, hat Ärger mit der Steuer und mit ihrer Familie. Evelyns Leben ist nicht so gelaufen, wie wie sie sich das früher ausmalte. Doch sie bekommt die Chance, das zu ändern. Wie sie auf dem Weg zur Steuer-Sachbearbeiterin Deirdre Beaubeirdra (Jamie Lee Curtis) von Waymond erfährt, hängt das Schicksal jeder einzelnen Dimension des Universums von ihr ab.

„Überbordende Multiverse-Action und absurder Humor mit ganz viel Herz. EVERYTHING ... ist schon jetzt eines der Kino-Ereignisse 2022 und der wohl beste Multiversum-Film, den man sich nur vorstellen kann!“

B/R: Daniel Scheinert, Daniel Kwan. D: Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis. USA 2022, FSK: ab 16, 139 Min., sechste Woche!

Vorschau: 6. Juli | Psychoanalyse und Film:

Mi 18.00 | PHOENIX

Juni 1945. Schwer verletzt, mit zerstörtem Gesicht wird die Auschwitz-Überlebende Nelly von Lene, Mitarbeiterin der Jewish Agency und Freundin aus Vorkriegstagen, in die alte Heimat Berlin gebracht. Kaum genesen von der Gesichtsoption, macht sich Nelly, den Warnungen Lenes zum Trotz, auf die Suche nach Johnny, ihrem Mann. Doch Johnny ist fest davon überzeugt, dass seine Frau tot ist. Als Nelly ihn endlich aufspürt, erkennt er nicht mehr als eine beunruhigende Ähnlichkeit. Johnny schlägt ihr vor, in die Rolle seiner totgeglaubten Frau zu schlüpfen, um sich das Erbe der im Holocaust ermordeten Familie Nellys zu sichern.



R: Christian Petzold. Buch: Christian Petzold, Harun Farocki. D: Nina Hoss, Roland Zehrfeld, Nina Kunzendorf, Michael Maertens, Imogen Kogge. Deutschland 2014, FSK: ab 12, 98 Min.

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 8,00 €. | Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 7,00 €! | Ggf. plus Zuschläge

KAMERA-PROGRAMM | 2.6.2022 BIS 8.6.2022

Table with columns: FILM, DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI. Rows include D. SCHLIHMSTE MENSCH, THE OUTFIT, MAIXABEL, DIE TÄUSCHUNG, RABIYE KURNAZ ...

s Diese Vorstellungen laufen im Salon.

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

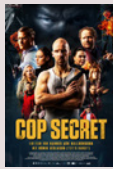
DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS



SCHMETTERLINGE IM OHR

ab 16. Juni Antoine (Pascal Elbé) scheint auf nichts und niemanden zu hören: seine Schüler (die mehr Aufmerksamkeit fordern), seine Kollegen (denen seine Unkonzentriertheit nicht gefällt), seine Geliebten (die ihm mangelndes Einfühlungsvermögen vorwerfen)...

COP SECRET



ab 23. Juni Büssi und Hördur sind die coolsten Supercops Reykjaviks: Sie sind superschnell, superstark und vor allem supermännlich - zumindest, wenn man sie fragt.

KAMERA EINTRITT

Di-So: Normal 11,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 9,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind (bis 14 Jahre) 7,00€ | Kino für Anfänger 5,50€ | Montag: Normal 8,00€, Kind 7,00€ | Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Aufschlag salon S: 2,00€

Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



Es geht um kulturelle Vielfalt.



Weil's um mehr als Geld geht!

Kulturelle Vielfalt fördern - dafür stehen wir seit 1825 aus Überzeugung. Mit Leidenschaft für unsere Stadt!

sparkasse-bielefeld.de



Mi 21.00 shorts\_attack im Lichtwerk:



shorts\_attack: REISEFIEBER

Endlich wieder Kreuzfahrt! Oder den Balkon an der Riviera genießen! Oder Gleitschirmsegeln gehen! Selbst ruinenhafte Hotels sollten sich wieder füllen lassen. Spannend wird es, wenn man mit einem Zombie unterwegs ist, Eisbären wundert sich im Wald über das Verhalten anderer Tiere, ein italienischer Ort erlebt nach einer Werbeaktion eine große Überraschung und wer ganz viel Fantasie hat, dem gelingt eine Reise ins All.

8 Filme in 90 Minuten.

