

LICHTWERK-PROGRAMM | 25.5.2023 BIS 7.6.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ADIÓS BUENOS AIRES	17:00	17:00	17:15	19:45	16:45		20:30
ALL THE BEAUTY ...	19:30	19:30	19:45	17:30	18:30	19:30	19:30
BOOK CLUB 2	17:30	17:30	18:15	18:15	15:30	17:00	17:15
DAS LEHRERZIMMER		20:00	20:15	20:45	18:00	20:00	20:00
DER GESTIEFELTE KATER ...			15:00	15:00			
DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE	20:00						
HEIDI IN DER STADT (TEIL 2)			15:15	15:15			
IM TAXI MIT MADELEINE			15:45		14:30		16:45
LIVING ...	19:00	19:00	20:45	20:15	16:00	17:30	18:00
LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE				14:00			
ROTER HIMMEL	16:30	16:30	17:45	17:15	19:00		

DEM NÄCHST IN UNSEREN KINOS

DIE NACHBARN VON OBEN ab 1. Juni
Nach 20 gemeinsamen Jahren der Ehe ist es im Schlafzimmer von Anna (Ursina Lardi) und Thomas (Roeland Wiesnekker) ziemlich ruhig geworden. Wie ruhig genau, reiben ihnen die Nachbarn regelmäßig unter die Nase. Denn die bringen mit ihren wilden Liebesspielen immer und immer wieder die Wände des Paares zum Wackeln.

ASTEROID CITY ab 15. Juni
Im Amerika der 1950er-Jahre, reisen Schüler mit ihren Eltern quer durch das Land in die abgelegene Wüstenstadt Asteroid City, wo der Junior-Stargazer-Kongress stattfindet. Neben den Familien folgen auch Astronomen, Lehrer und das Militär dem Ruf dieses Großevents. Doch statt des eigentlich geplanten wissenschaftlichen Wettbewerbs kommt es zu unerwarteten weltver-

ändernden Ereignissen, die Chaos und Verwirrung stiften – wie das halt so ist, wenn plötzlich ein Alien auftaucht. Wie gewohnt hat Wes Anderson ein Top-Cast mit vielen bekannten Gesichtern für seinen neuesten Film zusammengetrommelt, wie aus dem „Who’s Who“ Hollywoods entsprungen.

DIE RUMBA THEORIE ab 22. Juni
Der Schulbusfahrer Tony blickt auf sein verkorkstes Leben zurück und nimmt sich vor, Kontakt zu seiner Tochter aufzunehmen. Sie ist Tanzlehrerin, und er wird ihr Schüler. Eine hübsche Vorlage für eine unbeschwertere, heitere Story – ein Mann, der über das Tanzen seine verlorene Tochter wiederfindet und damit seinem Leben einen neuen Sinn gibt. Doch ganz so einfach macht es sich Franck Dubosc dann doch nicht. Ein Film für Tanzfans ebenso wie für eingefleischte Nicht-Tänzer (und natürlich auch für Nicht-Tänzerinnen!). Und vor allem sehr unterhaltsam. (programmokino.de)

WIEDER IM PROGRAMM

LORIOTS GROSSE TRICKFILM REVUE

„Ja wo laufen sie denn?“ - Im Kino! Dort, wo sie noch nie gelaufen sind, die Trickfilme des Vicco von Bülow alias Loriot. Zum 100ste Geburtstag des 2011 verstorbenen Humoristen werden 31 seiner TV-Trickfilme auf die große Leinwand gebracht.

R: Peter Geyer. Loriot. D 2023, ab 0, 79’.

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



BOOK CLUB – EIN NEUES KAPITEL

Für Vivian (Jane Fonda), Diane (Diane Keaton), Carol (Mary Steenburgen) und Sharon (Candice Bergen) steht ein großer Mädelsausflug nach Italien an. So einen hatten die vier nämlich noch nie, also muss das dringend nachgeholt werden... „Mit der Fortsetzung von ‚Book Club‘ liefert Bill Holderman eine der bislang gelungensten Best-Ager-Komödien, die eine

Junggesellinnenabschied-Story mit einem wunderbaren Cast in der Form eines erstaunlich entspannten Hangout-Roadtrips erzählt.“ (filmstarts.de)

B/R: Bill Holderman. D: Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen, Mary Steenburgen. USA 2023, ab 0, 108’, Erstausführung!

LIVING – EINMAL WIRKLICH LEBEN

Lange schon träumte der Bestseller Autor Kazuo Ishiguro (Was vom Tage übrig blieb) davon, ein englischsprachiges Remake von Akira Kurosawas Film ‚Ikiru‘ (1952) zu schreiben. Er dachte dabei immer an Bill Nighy. Der spielt nun einen Beamten, der im Trott des Alltags verlernt hat, was es heißt, wirklich zu leben. Bis ihm aufgrund einer Krankheit kaum noch Zeit bleibt.

R: Oliver Hermanus. B: Kazuo Ishiguro. D: Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp (II). GB 2022, 103’, ab 6. 2. Woche!

ADIÓS BUENOS AIRES

„Ein funkelnbes Filmfest (nicht nur) für Tango-Fans!“ (programmokino.de)
„Sie wollen nach diesem wunderbaren Musikfilm nur noch eines: die nächste Milonga besuchen.“ (VOGUE)

B/R: German Kral. D: Marina Bellati, Diego Cremonesi, Manuel Vicente. D/Arg. 2023, ab 12, 93’, 3. Woche!

DAS LEHRERZIMMER

„Der spannungsgeladene, mit subtilem Humor inszenierte Film kreist um Be- und Verurteilungen in einer sich perfekt wählenden Gesellschaft, die sich darüber selbst ein Bein stellt.“ (filmdienst) DAS LEHRERZIMMER wurde mit fünf Lolos ausgezeichnet! Wir gratulieren!

B/R: İker Çatak. D: Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak, Eva Löbau. D 2023, ab 12, 98’, 4. Woche!

ROTER HIMMEL

„Christian Petzold ist einmal mehr ein faszinierender Film gelungen – der dazu so unterhaltsam und bewegend ist wie kaum ein anderes seiner Werke.“ (filmstarts.de)

B/R: Christian Petzold. D: Thomas Schubert, Paula Beer, Matthias Brandt. D 2023, ab 12, 103’, 6. Woche!

IM TAXI MIT MADELEINE

Warmherzigen Film mit Line Renaud und Dany Boon in Paris unterwegs.
UNE BELLE COURSE B/R: Christian Carion. D: Line Renaud, Dany Boon. F 2022, ab 12, 91’, siebente Woche!

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR

Komisch, ergreifend, voll absurder Momente und Begebenheiten: Die Kindheit des siebenjährigen Joachim ist nicht alltäglich.

R: Sonja Heiss. D: David Striesow, Laura Tonke. D 2022, ab 12, 116’, 14. Woche!

DER GESTIEFELTE KATER 2: DER LETZTE WUNSCH

Der gestiefelte Kater bemerkt, dass seine Abenteuerlust ihren Tribut gefordert hat: Acht seiner neun Leben sind verbraucht!

PUSS IN BOOTS: THE LAST WISH R: Januel P. Mercado, Joel Crawford. Animationsfilm. USA 2022, ab 6, empf. ab 10, 102’, Eintritt für Groß und Klein 7,00 €!

HEIDI IN DER STADT – HEIDI GEHT NACH FRANKFURT (TEIL 2)

Das achtjährige Naturkind Heidi wird aus den Bergen nach Frankfurt gelockt und freundet sich mit der gelähmten Klara an.

HEIDI 2 R: Isao Takahata. Animationsfilm. Japan 1995/97, ab 0, empf. ab 6, 97’, Eintritt für Groß und Klein 7,00 €!



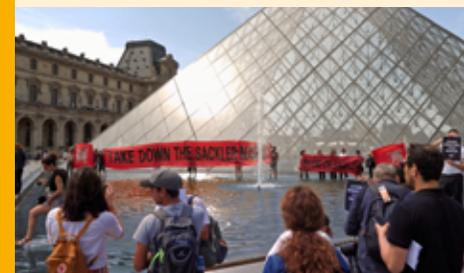
Neu im Programm

ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED

„Ein moderner Kampf zwischen David und Goliath waren die Proteste, die die amerikanische Künstlerin Nan Goldin gegen die durch legal verschriebene Opiate reich gewordene Sackler-Familie anführte. Doch nicht nur von diesem Aktivismus erzählt Laura Poitras in ihrem Dokumentarfilm, der in Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet wurde, sondern auch von einer Künstlerin, ihrer Arbeit

und ihren Traumata.“ (programmokino.de)
Im Oktober 2020 wurde einer der größten Pharma-Produzenten der USA zu Milliardenstrafen verurteilt. Die Pharmadynastie der Sackler-Familie reicht dabei an die 70 Jahre in der Geschichte zurück und fand mit der Zerschlagung deren Firma Purdue Pharma ein überraschendes Ende. Dokumentarisch aufbereitet, rollt Regisseurin Laura Poitras die Geschichte des Oxycodon-Produzenten auf und widmet sich im Konkreten dem Fall der Künstlerin Nan Goldin, die jahrelang gegen die Sackler-Familie und die Opioidkrise in den Vereinigten Staaten protestierte.

R: Laura Poitras. Dokumentarfilm. USA 2022, ab 12, 122’, Erstausführung!



KAMERA-PROGRAMM | 25.5.2023 BIS 7.6.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
BEAU IS AFRAID				16:45 15:15	17:30	19:15	19:15
	19:15	19:15	19:15	19:15			
DER VERMESSENE MENSCH	17:30						
DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE				17:15	15:30		
MEINE SCHWESTER ...		17:00	17:00				17:00
RENFIELD	20:30	20:30	20:30	20:30	19:00	20:30	20:30
SCHULEN DIESER WELT	17:00						
TERROR ...	18:30	18:30	18:30	18:00	16:30	18:00	18:00
THE WHALE	17:15		17:15		18:45	17:30	17:30
		20:00	20:00	20:00		20:00	20:00
YOUR NAME	20:00						

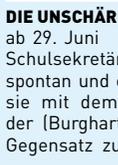
• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!
 • Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

THE ADULTS ab 8. Juni Eigentlich sollte es für Eric (Michael Cera) nur eine kurze Stippvisite in der alten Heimat werden. Doch eher er sich's versieht, ist er damit beschäftigt, seiner alten POKERTRUPPE zu beweisen, dass er immer noch der beste Spieler in der Stadt ist. Sein Kurztripp zieht sich immer und immer mehr in die Länge. Doch der länger als ursprünglich geplante Aufenthalt reißt auch alte familiäre Wunden wieder auf. Also bleibt ihm letztlich nichts anderes übrig, als sich der komplizierten Beziehung zu seiner älteren Schwester Rachel (Hannah Gross) zu stellen.



ermöglicht, kreuz und quer durch die Weltgeschichte von Land zu Land zu reisen. Doch dieses vermeintliche Traumleben endet auf einen Schlag mit einem heftigen Unfall. Danach ist für Chrissi alles anders. Die taffe Frau landet im Rollstuhl.



DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE ab 29. Juni Greta (Caroline Peters) ist Schulsekretärin. Sie ist laut, impulsiv, spontan und einsam. Ein Schicksal, das sie mit dem Metzgermeister Alexander (Burghart Klaußner) teilt. Doch im Gegensatz zu ihr ist er ruhig, korrekt und liebt seine Routinen. Beide sehnen sich nach Liebe. Als sie eines Tages an einer Bushaltestelle aufeinandertreffen und Greta Alexander unvermittelt in den Nacken küsst, ist es um beide geschehen.

DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE ab 15. Juni Als Stuntfahrerin war Chrissi (Anna Maria Mühle) über etliche Jahre hinweg eine verdammt gefragte Frau. Der außergewöhnliche Job hat ihr nicht nur großen Respekt in der Branche eingebracht, sondern es ihr auch



KAMERA SPEZIALITÄTEN

Do 20.00 | Nippon Cinema – Anime Special: YOUR NAME

Aus unerfindlichen Gründen schlüpfen zwei japanische Oberschüler über Zeit und Raum hinweg tageweise in den Körper des jeweils anderen. Die komplexe, in atemberaubenden Bildern animierte Geschichte changiert gekonnt zwischen den Genres und präsentiert eine ebenso melodramatische wie geerdete Geschichte voller Zwischentöne. (filmdienst) **Simon & Torsten präsentieren YOUR NAME mit einer kurzen Einführung!**

B/R: Makoto Shinkai. Japan 2016, ab 6, 111', OmU!

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

RENFIELD

Renfield ist schon jahrhundertlang der gequälte Gehilfe des narzisstischen Dracula (Nicolas Cage). Anders als beim dunklen Graf wird Renfield eines Tages seines Lebens überdrüssig. Zu lange schon beschafft er die Beute seines Meisters und befolgt dessen Befehle... Mit der Besetzung als Graf Dracula erfüllt sich für Schauspieler Nicolas Cage ein langgehegter Traum: Er wollte schon immer mal in die Kultrolle des Dracula schlüpfen.

R: Chris McKay. D: Nicolas Cage, Nicholas Hoult, Awkwafina... USA 2023, ab 16, 94', Erstausführung!

BEAU IS AFRAID

Beau (Joaquin Phoenix) ist erfolgreicher Unternehmer und leidet zugleich an einer schweren Paranoia, die nicht zuletzt sehr wahrscheinlich im Zusammenhang mit seiner komplizierten Beziehung zu seiner mittlerweile nicht mehr lebenden Mutter steht. Dass er seinen Vater nie kennenlernte, ist der Stabilität seiner Psyche auch nicht unbedingt zuträglich... „BEAU IS AFRAID ist definitiv ein Film, dessen Länge von drei Stunden einen körperlich, seelisch und psychisch regelrecht auslaugt – und das ist in diesem ganz besonderen Fall nicht unbedingt etwas Schlechtes... Fazit: Ein absolut unvergleichliches Kinoerlebnis!“ (filmstarts.de)

B/R: Ari Aster. D: Joaquin Phoenix, Nathan Lane, Amy Ryan. USA 2023, ab 16, 179', 3.. Woche!

MEINE SCHWESTER, IHRE HOCHZEIT & ICH

„Es steckt viel Woody Allen in dieser redestarken Komödie, doch Lavernhe läuft besonders in den Hochzeitsautritten zu großer Form auf: vom hinreißend lässigen Showman über den gehemmt Nieselpriem, bis hin zum leutseligen Ratgeberonkel.“ (Birgit Roschy, epd)

LE DISCOURS B/R: Laurent Tirard. D: Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Julia Piaton. F 2021, ab 12, 88', 4. Woche!

THE WHALE

Ein Kammerspiel um einen extrem übergewichtigen Helden in tiefer Lebenskrise zum bewegenden Kinoereignis zu machen, dazu bedarf es schon eines Ausnahmeregisseurs wie Darren Aronofsky. DIE MUMIE-Star Brendan Fraser erweckt daraus mitreißend eine tragische Figur, die zu Tränen rührt: Intensives Arthaus-Kino, das für Gesprächsstoff sorgen dürfte. B/R: Darren Aronofsky. D: Brendan Fraser, Hong Chau, Sadie Sink, Ty Simpkins, Samantha Morton. USA 2022, ab 12, 117', 5. Woche!

SCHULEN DIESER WELT

Der intensive und beherzt umgesetzte Film macht die globale Chancengleichheit deutlich und zeigt, unter welch harschen Voraussetzungen an manchen Orten der Welt Bildungsarbeit geleistet wird. (programmokino.de)

B/R: Emilie Théron. Dokumentarfilm. Frankreich 2021, ab 0, 82', 5. Woche!

DIE EICHE – MEIN ZUHAUSE

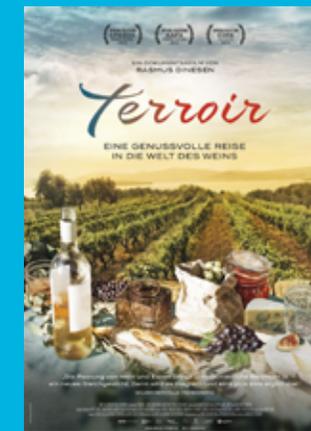
„In grandiosen Bildern wird die Geschichte eines Baumes und seiner tierischen Bewohner im Wandel der Jahreszeiten erzählt. Ganz ohne Kommentare und Einblendungen. Die abenteuerliche Reise in die Natur ist ein Augenschmaus und ein Kinotipp auch für Familien und Schulklassen!

LE CHÊNE R: Michel Seydoux und Laurent Charbonnier. B: Michel Fessler und Michel Seydoux. Dokumentarfilm. Frankreich 2022, ab 0, 81', 12. Woche!

Wieder im Programm: DER VERMESSENE MENSCH

Das deutsche Kaiserreich kämpft gegen die Herero und Nama. Der deutsche Ethnologe Alexander Hoffmann sticht aus der Masse der Aufständischen heraus: Er hat eine Obsession für eine Herero-Frau entwickelt. Hoffmanns Interesse an den Herero und Nama ist größer als je zuvor und seine Ansichten widersprechen der gängigen evolutionistischen Rassenstheorie.

B/R: Lars Kraume. D: Leonard Scheicher, Sven Schelker, Giritly Charlene Jazama, Peter Simoniscek. D 2022, FSK: ab 12, 116 Min.



Neu im Programm

TERROR – EINE GENUSSVOLLE REISE IN DIE WELT DES WEINS

Wein ist so viel mehr als das Getränk in der Flasche. Wein ist Arbeit, Leidenschaft, Gefühl und Erfahrung, Geselligkeit und Öffnung aller Sinne. "Terroir – Eine genussvolle Reise in die Welt des Weins" führt uns durch Weinberge und Weinkeller, hinein in die besten Sternkekuchen und Restaurants, wo engagierte Expert:innen nach der perfekten Paarung von Wein und gutem Essen suchen. Uns bege-



nen Personen aus den Bereichen Weinbau, Weinhandel und der Mikrobiologie, die die Gegebenheiten analysieren, die einen Wein zu dem machen, was er ist: einzigartig und individuell erfahrbar. Sie ergründen jeden Winkel vom Boden bis zum fertigen Wein



und nehmen uns mit hinter die Kulissen. "Terroir" ist eine liebevolle Widmung an den Genuss.

Das französische Wort "Terroir" lautet wörtlich übersetzt "Gegend". In der Weinsprache steht "Terroir" für die gesamte natürliche Umgebung,

in der ein Wein entsteht. Dieses Ambiente beinhaltet Elemente wie Böden, Klima und Topografie.

R: Rasmus Dinesen. Dokumentarfilm. DK/F 2021, ab 0, 84', Erstausführung!

