

# lichtwerk IM RAVENSBERGER PARK



Wort geschrieben. Fest steht nur der Titel: „Cyrano de Bergerac“. **VORHANG AUF FÜR CYRANO** ist ein unglaublich schneller, sehr verspielter, höchst vergnüglicher Film, der nicht nur eines der größten Stücke aller Zeiten, sondern auch das Theater selbst feiert.“ (programmokino.de)

Nr.12



Reservierung: 0521 5576777  
und [www.lichtwerkkino.de](http://www.lichtwerkkino.de)

EDMOND B/R: Alexis Michalik. D: Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner, Tom Leeb. Frankreich 2019, 113 Min., FSK: ab 0, Erstausführung!

## Neu im Programm

### VORHANG AUF FÜR CYRANO

„Manchmal bedarf es eines Umwegs. Alexis Michalik wollte bereits seit Ende der 1990er Jahre diesen Film machen, fand aber keinen Finanzier. Dabei war die Idee, einen Film über die Erschaffung des Stücks „Cyrano de Bergerac“ zu machen, der ganz im Stil von „Shakespeare in Love“ war, eigentlich nicht übel. Als Michalik Jahre später eine Bühnenversion davon sah, machte er aus seiner Geschichte auch ein Bühnenstück und hatte derartigen Erfolg, dass eine Verfilmung nur eine Frage der Zeit war. Für den Zuschauer ist das eine glückliche Fügung, ist „Vorhang auf für Cyrano“ doch ein prächtig ausgestatteter, sehr vergnüglicher Film.“ (programmokino.de)

Paris 1897: Der junge Edmond Rostand ist als Bühnenautor ein potenzielles Genie. Leider jedoch war jedes seiner bisherigen Stücke ein Flop. Doch dann stellt ihn eine berühmte Freundin dem größten Komödianten seiner Zeit vor: Constant Coquelin. Zu Edmonds großer Überraschung besteht dieser darauf, eine Rolle in seinem neuen Stück zu spielen. Das einzige Problem: In drei Wochen soll Premiere sein, und Edmond hat noch kein



### FRAU MUTTER TIER

Charakterdarstellerin Julia Jentsch überzeugt in dem unterhaltsamen Ensemblefilm mit Tiefgang nach dem Theaterstück von Alexandra Helmig. In ihrem Spielfilmdebüt gelingt es Regisseurin Felicitas Darschin den Drahtseilakt moderner Mütter zwischen Selbstaufopferung und Selbstverwirklichung ironisch und warmherzig, zu inszenieren. Denn Kinder, Kochtopf und Karriere unter einen Hut zu bringen, ist selbst im 21. Jahrhundert für Frauen ein ungelöstes Problem. Vollzeitmama Marie hat alles im Griff: Kindererziehung, Haushalt, Terminplanung mit dem

Ehemann – kein Problem für die Enddreißigerin, wenn da nicht ihre übertriebenen Ansprüche an sich selbst wären...

R: Felicitas Darschin. D: Julia Jentsch, Alexandra Helmig, Kristin Suckow, Annette Frier, Gundl Ellert, Brigitte Hobmeier. Deutschland 2017, 92 Min., FSK: ab 0, Erstausführung!



### TRAUTMANN

„Jeder Fußballfan kennt diesen Namen, und jeder andere sollte ihn ebenfalls kennen, denn Bernd Trautmann wurde nicht nur zur Torwartlegende, sondern zum Symbol für die Versöhnung zwischen Deutschland und Großbritannien nach dem Ende des 2. Weltkriegs. Marcus H. Rosenmüller (WER FRÜHER STIRBT, IST LÄNGER TOT) hat die an sich schon spannende Lebensgeschichte des Ausnahmesportlers zu einem bewegenden Melodram entwickelt, das - spannend und unterhaltsam und mit einem

glänzenden David Kross in der Hauptrolle - eindeutig aufs ganz große Publikum zielt. Taschentücher nicht vergessen!“ (programmokino.de) **Um David Kross' deutlichen Akzent nicht zu verpassen empfehlen wir Ihnen den Besuch der Vorstellungen im englischen Original mit Untertiteln!**

B/R: Marcus H. Rosenmüller. D: David Kross, Freya Mavor, John Henshaw. D/GB/Irland 2018, 120 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!



### BEALE STREET

TIPP DER WOCHE

Zwei Jahre nach seinem überraschenden Oscar-Gewinner „Moonlight“ thematisiert Barry Jenkins in „Beale Street“ erneut die afro-amerikanische Gegenwart - auch wenn sein Film in den 70ern spielt. Barry Jenkins stellt in BEALE STREET mit viel Feinfühligkeit der Willkür einer weißen Justiz eine junge und tiefe Liebe entgegen „wie man sie seit vielen Jahren nicht mehr auf der Leinwand gesehen hat“ (Tagesspiegel).

IF BEALE STREET COULD TALK B/R: Barry Jenkins. D: Kiki Layne, Stephan James, Colman Domingo. USA 2018, 120 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!



### DIE SISTERS BROTHERS

Leichen pflastern ihren Weg. Die Brüder Eli und Charlie gelten als große Kaliber im Killer-Kosmos, für ein paar Dollar mehr erledigt das skrupellose Duo für den geheimnisvollen „Commodore“ die tödlichen Aufträge. Mit Hollywood-Stars im Sattel, gibt Venedig-Gewinner Jacques Audiard dem amerikanischen Mythos so lässig wie originell die französischen Sporen. Sein innovatives Western-Alphabet reicht dabei von Antikapitalismus bis Zahnpfutzbecher. (programmokino.de)

LES FRÈRES SISTERS B/R: Jacques Audiard. D: John C. Reilly, Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal, Riz Ahmed. Frankreich, USA, Spanien, Rumänien, Belgien 2018, 121 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!



### DER GOLDENE HANDSCHUH

„Fatih Akin beweist mit seinem Drama über den Hamburger Frauenmörder Fritz Honka viel Mut und deutlich weniger Mitgefühl für sein Publikum. Die teils subtilen, teils deutlichen Gewaltschilderungen könnten viele Kinofans an ihre Grenzen bringen...

B/R: Fatih Akin (nach dem gleichnamigen Roman von Heinz Strunk). D: Jonas Dassler, Margarethe Tiesel, Katja Studt, Marc Hosemann, Victoria von Trauttmansdorff, Adam Bousdoukos. Deutschland 2019, 110 Min., FSK: ab 18, fünfte Woche!



### GREEN BOOK – EINE BESONDERE FREUNDSCHAFT

Die stärksten Storys schreibt bekanntlich das Leben. So wie diese um einen latent rassistischen Einfaltspinsel, der in den 60er Jahren als Chauffeur für einen sehr gebildeten, schwarzen Musiker anheuert. Die Tour führt in den tiefsten Süden der USA - und die Abgründe der alltäglichen Diskriminierung. Vergnüglichstes Arthaus-Kino in Bestform!

R: Peter Farrelly. D: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini. USA 2018, 131 Min., FSK: ab 6, achte Woche!



### DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Der pummelige neunjährige Hans-Peter wächst in der Geborgenheit seiner fröhlichen Verwandtschaft auf. Sein Talent, andere zum Lachen zu bringen, trainiert er täglich im Krämerladen seiner Oma Änne. Die berührende Kindheitsgeschichte eines der größten Entertainer Deutschlands, Hape Kerkeling. (läuft auch in der Kamera!)

R: Caroline Link. D: Julius Maximilian Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring, Joachim Król. Deutschland 2018, 100 Min., FSK: ab 6, 13. Woche!

### ASTRID

Das Biopic über die Jugend der berühmtesten Kinder- und Jugendschriftstellerin der Welt und ihren holperigen Start ins Erwachsenenleben ist ein wunderschöner Film mit einer Heldin, die sich nicht unterkriegen lässt.

UNGA ASTRID B/R: Pernille Fischer Christensen. D: Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm. SW/D/DK 2018, 124 Min. FSK: ab 6, 14. Woche!

### BOHEMIAN RHAPSODY

Farrok Bulsara alias Freddie Mercury trotzte vielen Konventionen und wurde zu einem der beliebtesten Entertainer der Welt. Seine Band „Queen“ erntete mit einzigartigen Songs viel Ruhm. Musiker-Biopic um „Queen“ und ihren legendären Frontmann.

R: Dexter Fletcher. D: Rami Malek, Mike Myers, Joseph Mazzello. USA 2018, 135 Min., FSK: ab 6, 21. Woche!

### ZOOMANIA

In der Tierstadt Zootopia reihen sich so landschaftlich unterschiedliche Orte wie Sahara Square und Tundratown aneinander, und vom Elefanten bis zur Spitzmaus leben die Tiere friedlich nebeneinander. Hier will der Fuchs Nick Wilde groß rauskommen. Aber statt Erfolg handelt er sich direkt Ärger ein, als er die Schuld für ein Verbrechen angehängt bekommt, das er nicht begangen hat. Es dauert nicht lange, bis sich die neuste Ordnungshüterin der Metropole, die Kaninchendame Judy Hopps, an Nicks Fersen heftet.

ZOOTOPIA R: Byron Howard. Stimmen: Josephine Preuß, Frederik Lau, Rüdiger Hoffmann, Ralph Ruthe. USA 2015, 109 Min., FSK: ab 0, empfohlen ab 6, KinderKino 6,- € Eintritt für Klein und Groß!



MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 6,- €!

DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 21.03. bis 27.03.2019

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>VORHANG AUF FÜR CYRANO</b>	16.20 20.20	16.20 20.20	16.20 20.20	16.20 20.20	16.20 20.20	16.20 20.20	16.20
<b>FRAU MUTTER TIER</b>	18.20	18.20	18.20	18.20	18.20	18.20	18.20
<b>TRAUTMANN</b>	16.00 20.40	16.00 20.40	16.00 20.40	16.00 20.40	16.00 20.40	16.00 21.00!	16.00 20.40
<b>GREEN BOOK</b>		18.00	18.00	13.20 18.00	18.00		18.00
<b>GOLDENE HANDSCHUH</b>	21.10	21.10	21.10	21.10	21.10	21.10	21.10
<b>BEALE STREET</b>	18.40		18.40		18.40		18.40
<b>DIE SISTERS BROTHERS</b>	18.40			18.40			18.40
<b>JUNGE ... FRISCHE LUFT</b>	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
<b>ASTRID</b>				11.30			
<b>BOHEMIAN RHAPSODY</b>				13.00			
<b>HAMBURGER GITTER</b>							20.20
<b>A. + F: EERO SAARINEN - THE ARCHITECT WHO SAW THE FUTURE</b>							18.30
<b>ZOOMANIA</b>			14.00	14.00			

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

### DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

#### EIN GAUNER UND GENTLEMAN

ab 28. März Forrest Tucker verbrachte den Großteil seines Lebens hinter Gittern. Der Grund: Bei ihm handelt es sich um einen berühmten berüchtigten Bankräuber, der in seiner zweifelhaften Karriere zu allem Überfluss ganze

18 Mal aus dem Gefängnis ausbrechen konnte. Regisseur David Lowery erzählt in seiner Gangsterkomödie nun aus dem Leben des vermutlich einzigen Gentleman-Gangsters der Welt.

#### MONSIEUR CLAUDE 2

ab 4. April Vor vier Jahren avancierte sie zum Publikumshit: Die schwarzhumorige, französische Familienkomödie über einen borgeisenen Vater am Rande des Nervenzusammenbruchs, den seine Töchter Toleranz lehren. Nicht immer können Fortsetzungen an solche Erfolge nahtlos anknüpfen – hier schon: Regisseur Philippe de Chauveron zündet mit seinem turbulenten Sequel des Culture-Crash-Streifen erneut ein Feuerwerk an pointiertem Witz

### LICHTWERK EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€. 1 Montag: Normal 7,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

und erfrischender, schonungsloser Provokation. Genaues Timing und eine verblüffende Leichtigkeit trotz des brisanten Themas machen diese charmant-bissige gesellschaftliche Gratwanderung zum idealen „Gute-Laune-Film“. „Un film qui fait nous bien.“ (Le Point) **So 31.3. 12.00 Uhr Preview, Di 2.4. 18.00 Kino mit Gästen mit Pascal N'Zonzi. Tickets jetzt unter [www.lichtwerkkino.de](http://www.lichtwerkkino.de)!**

#### UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE

ab 4. April Die Fantasy-Kinderkomödie von Regisseur Marcus H. Rosenmüller (TRAUTMANN) erweist sich als hochwertig produziertes Verwechslungsmärchen mit schönen (Doppel-) Auftritten der Kinderdarsteller Luis Vorbach und Jona Gaensslen. Emil und Frido sind beste Freunde. Als in einem Spiegelkabinett auf dem Jahrmarkt die Reflektionen der beiden zum Leben erweckt werden, glauben die Zehnjährigen, das große Los gezogen zu haben: Die Doppelgänger können nämlich all das, was Frido und Emil selbst nicht so gut hinbekommen, ihre ambitionierten Eltern aber von ihnen erwarten.

# Architektur und Film



### Di 18.30 EERO SAARINEN – THE ARCHITECT WHO SAW THE FUTURE

Der Film des Regisseurs Peter Rosen erzählt von Leben und Werk des finnisch-amerikanischen Architekten, dessen visionäre, spektakuläre Bauten wie der Gateway Arch in St. Louis und der TWA-Terminal am Flughafen New York die amerikanische Architektur seit den 1950er Jahren stark beeinflussten. Der Filmemacher begibt sich zusammen mit seinem Sohn Eric (er ist Kameramann des Films) zu den berühmtesten Konstruktionen Eero Saarinens.

Regie: Peter Rosen, Kamera: Eric Saarinen. 70 Min., ab 0.

### Mi 20.20 HAMBURGER GITTER

31.000 Polizisten, brennende Autos, 20 Regierungen zu Gast - eine Stadt scheint traumatisiert. Auch eineinhalb Jahre nach dem G 20 Gipfel sucht die Polizei noch mit allen Mitteln nach hunderten Verdächtigen, die Politik fordert harte Strafen, die Gerichte leisten Folge und die wenigen kritischen Stimmen verblasen im allgemeinen Ruf nach „Law and Order“.

R: Marco Heinig, Steffen Maurer, Luise Burchard, Luca Vogel. Deutschland 2018 80 Min., FSK: ab 12.



- PKW • LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

05 21 • 6 40 50

Walther-Rathenau-Str. 77  
33602 Bielefeld  
Fax 0521 • 6 20 30  
info@timsleihwagen.de  
www.timsleihwagen.de



# EXIBITION ON SCREEN



### So 31. März 15.00 DEGAS

Dank des exklusiven Zugangs zu ausgewählten und seltenen Arbeiten des Künstlers, erhält der Zuschauer einen Einblick in die faszinierende Welt von Degas Streben nach Perfektion. Mit Hilfe von schriftlichen Berichten seiner Freunde, Kommentatoren sowie der Briefe, die Degas selbst verfasste, enthüllt dieser Film die vielschichtige Wahrheit hinter einem der einflussreichsten französischen Künstler des späten 19. Jahrhunderts und erkundet die komplexe Arbeitsweise seines künstlerischen Geists.

DEGAS: LEIDENSCHAFT FÜR PERFEKTION nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise von den Straßen von Paris bis zum Mittelpunkt einer großartigen Ausstellung im Fitzwilliam Museum in Cambridge, dessen umfangreiche Sammlung von Degas-Werken die repräsentativste in Großbritannien ist. Nach der Vorstellung laden wir Sie ein, bei einem Glas Sekt Ihren Ausstellungsbesuch ausklingen zu lassen. R: David Bickerstaff. Großbritannien, 85 Min., FSK: ab 0.



## Neu im Programm

### DIE GOLDFISCHE

Nach einem schweren Autounfall und der Diagnose Querschnittlähmung soll sich Portfoliomanager Oliver (Tom Schilling) mit drei Monaten Reha auf ein Leben im Rollstuhl vorbereiten. Der dynamische Patient will jedoch schnell heraus aus dem „Behindertengefängnis“ mit schlechtem Internet. Immerhin lernt er in dem Zentrum eine schräge WG kennen: Die blinde Zynikerin Magda (Birgit Minichmayr), die beiden Autisten Rainman und Michi, die selbstbewusste Franzi mit Down-Syndrom sowie die zwei sehr gegensätzlichen Betreuer Laura (Jella Haase) und Eddy, der seinen Job abgrundtief hasst. Oliver, der neben seiner Behinderung nun auch noch damit zu kämpfen hat, dass sein Schweizer Schließfach mit steuerfrei beiseite geschafftem Vermögen aufzuliegen droht, erkennt die Vorteile positiver Diskriminierung: ein Ausflug mit einem Behindertenbus als perfekte Tarnung für seinen Schwarzgeldschmuggel über die deutsch-schweizerische Grenze...

„Die Goldfische“ ist eine angenehm unverklemmte und in den besten Momenten herrlich chaotische Komödie.“ (filmstarts.de)

B/R: Alireza Golafshan. D: Tom Schilling, Jella Haase, Birgit Minichmayr, Axel Stein, Kida Khodr Ramadan, Jan Henrik Stahlberg. Deutschland 2019, 112 Min., FSK: ab 12, Erstaufführung!



Reservierung: 0521 64370 und [www.kamera-filmkunst.de](http://www.kamera-filmkunst.de)



### Do 20.00, So 16.00 FREE SOLO

Die „National Geographic“-Produktion erzählt davon, wie sich der Freeclimber Alex Honold, der acht Jahre davon geträumt hat, als erster ohne Sicherung den El Capitan im Yosemite Nationalpark in Kalifornien zu besteigen, dieser Herausforderung stellt. Die Dokumentation versteht es, dem Zuschauer verständlich zu machen, was Alex antreibt, wartet aber auch mit atemberaubenden Bildern auf, die einem den Atem stocken lassen. Ein grandioser Film – ein echtes Erlebnis! (programmokino.de)

R: Elizabeth Chai Vasarhelyi. D: Tommy Caldwell, Jimmy Chin. USA 2019, 100 Min., FSK: ab 6, Erstaufführung!



### DESTROYER

Eine spektakuläre schauspielerische Leistung von Nicole Kidman ist Herz und Seele von „Destroyer“, ein moderner Film Noir, der die schönsten, brutalsten Seiten von Los Angeles zeigt. Mit vielen Anspielungen an Klassiker des Genres inszeniert Karyn Kusama einen Film, der durch seine Atmosphäre überzeugt. (programmokino.de) Ein Mordfall wie jeder andere - so scheint es. Erin Bell (NICOLE KIDMAN), Polizistin in Los Angeles wird schnell eines Besseren belehrt: Indizien am Tatort deuten darauf hin, dass eine verschollen geglaubte Person aus ihrer Vergangenheit wieder zurück ist... „Nichts, was Nicole Kidman bisher gemacht hat ist vergleichbar mit DESTROYER.“ (Variety) „Der beste Film, den Nicole Kidman je gemacht hat!“ (comingsoon.net)

R: Karyn Kusama. D: Nicole Kidman, Toby Kebbell, Sebastian Stan, Jade Pettyjohn, Scoot McNairy, Bradley Whitford. USA 2018, 122 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!

Auch in der Kamera: Do, Sa, So 18.50h | **DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT**

### DIE BERUFUNG – IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT



Diese Frau hat Geschichte geschrieben. Und sie tut es bis heute: die Supreme Court-Richterin Ruth Bader Ginsburg. Das spannende Biopic über die frühen Karrierejahre der inzwischen 85jährigen amerikanischen Gallionsfigur der Justiz und Amerikas Ikone der Gleichberechtigung kommt zum richtigen Zeitpunkt in die Kinos. Eindrucksvoll erinnert Regisseurin Mimi Leder mit ihrer hoffnungsvollen Hommage, die zu keiner Minute ein trockenes Gerichts-drama ist, wie hart Rechte erkämpft wurden. Und dass dieser Kampf noch lange nicht zu Ende ist. USA, 1950er Jahre: Frauen dürfen weder als Polizeibeamtinnen arbeiten noch in Princeton studieren. Die Harvard-Absolventin Ruth Bader Ginsburg will diese Welt verändern...

ON THE BASIS OF SEX R: Mimi Leder. D: Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux, Kathy Bates. USA 2018, 121 Min., FSK: ab 0, dritte Woche!

### Do 20.00h MID90S



Jonah Hills (21 JUMP STREET, THE WOLF OF WALL STREET) Regiedebüt ist eine Zeitreise mitten in die 90er. Eine Zeit, in der Skateboarden sportliche Konventionen sprengte und man mit Mixtapes Mädels beeindrucken konnte. MID90S ist Jonah Hills Liebeserklärung an die 90er-Jahre. Gedreht auf 16mm und mit einem Soundtrack von den Pixies bis zum Wu-Tang Clan,

gelingt dem Hollywood-Star ein Nostalgetrip in eine Zeit, deren Mode und Popkultur heute Kult sind.

B/R: Jonah Hill. D: Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges. USA 2018, 85 Min., ab 12, dritte Woche!

### KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN



Ein gutes Jahrzehnt nach ihrem Erfolg mit dem rührenden Trauerdrama „Kirschblüten - Hanami“ knüpft die Filmemacherin Doris Dörrie an die Geschichte des Films an. In „Kirschblüten & Dämonen“ steht der von Golo Euler gespielte und bereits im Vorgänger präsente Karl im Mittelpunkt, dem seine toten Eltern nun als Geister erscheinen. Dörrie gelingt ein ästhetisch bebildertes und sehr stimmungsvolles, geradezu meditatives Drama, das vom Leben, vom Tod, der Liebe und dem Unbekannten zwischen Himmel und Erde erzählt.

B/R: Doris Dörrie. D: Golo Euler, Aya Irizuki, Felix Eitner, Floriane Daniel, Birgit Minichmayr, Sophie Rogall, Elmar Wepper, Hannelore Elsner. Deutschland 2018, 116 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!



### VICE – DER ZWEITE MANN

„Die Politik-Geschichte eines unscheinbaren Mannes, der hinter vier republikanischen Präsidenten zum Monster wird, macht Regisseur Adam McKay zur exzellent inszenierten und getimten Farce. Er bringt damit quasi seinen Banken-Krimi ‘The Big Short’ und die Medien-Absurdität ‘Der Anchorman’ zusammen. Bemerkenswert, unterhaltsam und nachdenklich machend. (Günter H. Jekubzik)

B/R: Adam McKay. D: Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell, Sam Rockwell, Eddie Marsan. USA 2018, 132' Min., FSK: ab 12, fünfte Woche!

### THE FAVOURITE – INTRIGEN UND IRRSINN



„Grausam und lustig: Ein durchdachtes Epochen-Bonbon, überzogen mit Gift.“ (NYT) Die gebrechliche Königin Anne (Oscar für Olivia Colman) sitzt im frühen 18. Jahrhundert zwar auf dem englischen Thron, doch ihre enge Freundin Lady Sarah regiert das Land an ihrer Stelle und kümmert sich auch noch um Annes sprunghafte Launen. Als das neue Dienstmädchen Abigail ihre Stelle antritt, schmeichelt sie sich schnell bei Sarah ein.

R: Yorgos Lanthimos. D: Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz, Nicholas Hoult. Irland/USA/Großbritannien 2018, 120 Min., FSK: ab 12, neunte Woche!

### 25 KM/H



Nach 30 Jahren treffen sich die beiden Brüder Georg (Bjarne Mädel) und Christian (Lars Eidinger) auf der Beerdigung ihres Vaters wieder. Nach einer durchwachten Nacht mit reichlich Alkohol beginnt die Annäherung: Beide beschließen, endlich die Deutschland-Tour zu machen, von der sie mit 16 immer geträumt haben - und zwar mit dem Mofa.

R: Markus Goller. D: Lars Eidinger, Bjarne Mädel, Alexandra Maria Lara, Sandra Hüller, Franka Potente. Deutschland 2018, 116 Min., FSK: ab 6, 21. Woche!



MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG  
Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 6,- €!

### DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 21.03. bis 27.03.2019

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>DIE GOLDFISCHE</b>	16.30 18.30 20.50	16.30 18.30 20.30	16.30 18.30 20.30	16.30 18.30 20.30	16.30	15.45	15.45 18.00!
<b>DIE BERUFUNG</b>	15.00 17.30!	15.30 18.00	15.30 18.00	15.30 18.00		18.00	
<b>DESTROYER</b>		20.50	21.00	21.00	21.00		
<b>VICE - DER ZWEITE MANN</b>				14.00	20.50	20.50	
<b>JUNGE ... FRISCHE LUFT</b>	18.50		18.50	18.50			
<b>KIRSCHBLÜTEN &amp; DÄ...</b>	16.00	16.00	16.00	16.00			
<b>FREE SOLO</b>	20.00			16.00			
<b>MID90S</b>		21.00					
<b>25 KM/H</b>				13.30			
<b>THE FAVOURITE - INTRIGEN UND IRRSINN</b>				13.40			
<b>K. MIT G.: THE HATE U GIVE</b>		19.00					
<b>CINÉMA FRANÇAIS: AVA</b>						19.00	
<b>!?!SNEAK_PREVIEW?!?</b>							21.00

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

### DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

#### WILLKOMMEN IN MARWEN ab 28. März



Im April 2000 wurde der US-amerikanische Künstler Mark Hogancamp brutal von mehreren Schlägern attackiert. Die Folge: fünf Tage Koma und keine Erinnerung an den Tathergang. Um das daraus entstandene Trauma aufzuarbeiten, flüchtete sich Hogancamp in eine von Puppen bevölkerte Fantasiewelt - und in die taucht jetzt auch Robert Zemeckis in seiner Tragikomödie „Willkommen in Marwen“ ein.

Der Film begleitet die Toten Hosen 2018 auf ihrer Rekordtournee „Laune der Natur“ und zeigt eine Band, die jeden Tag schätzt, an dem sie noch gemeinsam auf der Bühne mit dieser unglaublichen Energie der ersten Stunde spielen können. Die Konzertreise, die von insgesamt fast 1 Mio. Zuschauern besucht wurde, führte die Band unter andere-

**Do 28.3. 20.00, Fr 29.3 21.00, Sa 30.3. 22.00, So 16.00 WEIL DU NUR EINMAL LEBST**  
Der Film begleitet die Toten Hosen 2018 auf ihrer Rekordtournee „Laune der Natur“ und zeigt eine Band, die jeden Tag schätzt, an dem sie noch gemeinsam auf der Bühne mit dieser unglaublichen Energie der ersten Stunde spielen können. Die Konzertreise, die von insgesamt fast 1 Mio. Zuschauern besucht wurde, führte die Band unter andere-



**DIE WIESE – EIN PARADIES NEBENAN** ab 4. April Nirgendwo ist es so bunt und so vielfältig wie auf einer blühenden Sommerwiese. Hunderte Arten von Vögeln, Heuschrecken, Zikaden und anderen Tieren leben zwischen Gräsern und farbenprächtig blühenden Kräutern. Mit großem technischem Aufwand gedreht, stellt die Dokumentation einige der bemerkenswertesten Bewohner dieser faszinierenden Welt vor. „Hauptdarsteller“ sind dabei junge Reh-Zwillinge, die ein Leben zwischen Waldrand und Wiese führen.

### KAMERA EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 9,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 7,50€ / Ermäßigt + Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€ | Montag: Normal 6,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.  
**BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €**

### Mo 19.00 Cinéma français: AVA

„So voller Ideen und Bezüge ist dieser mal sonnendurchflutete, mal dunkle Film, dass es fast zu viel ist, so wild und ungestüm, dass es fast konfus wirkt, so frei und impressionistisch, dass es fast ziellos wirkt, doch gerade das macht seine Qualität aus.“ (Michael Meyns, programmokino.de) Eine 13-Jährige macht mit ihrer Mutter und ihrer neugeborenen Schwester Urlaub an der französischen Atlantikküste. Ihr Aufenthalt wird von der Diagnose überschattet, dass sie bald erblinden wird. Der Schock über die Hiobsbotschaft verflüchtigt sich aber in eine aufkeimende Liebe zu einem älteren Jungen, mit dem das Mädchen rebellische Abenteuer erlebt.

B/R: Léa Mysius. D: Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano. Frankreich 2017, 101 Min. FSK: ab 12, OmU, Erstaufführung!



# Nicht zögern. Machen!



[www.sparkasse-bielefeld.de](http://www.sparkasse-bielefeld.de)

Wir helfen. Schnell und unkompliziert. Sparkassen-Autokredit.



### Fr 19.00 Kino mit Gästen: THE HATE U GIVE

Starr Carters Leben spielt sich in zwei Welten ab: da ist zum einen das arme, hauptsächlich schwarze Viertel, in dem sie lebt, und zum anderen die reiche, überwiegend weiße Privatschule, die sie besucht. Eines Tages wird Starr Zeugin, wie Khalil, ihr bester Freund aus Kindertagen, von „The Hate U Give“ setzt ein starkes Zeichen in einem aufgerüttelten Amerika. Im Anschluss an den Film gibt es Möglichkeit zur Diskussion mit dem Netzwerk Opferhilfe Bielefeld.

R: George Tillman Jr. D: Amandla Stenberg, Regina Hall, Russell Hornsby, Anthony Mackie. USA 2018, 133 Min., FSK: ab 12, vierte Woche!

