

Neu im Programm

MARIA STUART, KÖNIGIN VON SCHOTTLAND

„Eine sehr moderne, feministisch geprägte Lesart des Lebens der legendären Maria Stuart legt die Theaterregisseurin Josie Rourke mit ihrem Regiedebüt ‚Maria Stuart, Königin von Schottland‘ vor. Atemberaubend ästhetisch, hervorragend besetzt...“ (programmokino.de)

Maria Stuart (Saoirse Ronan), die bereits im Alter von nur neun Monaten zur Königin von Schottland gekrönt wurde, kehrt mit 18 Jahren nach dem Tod ihres jungen Ehemannes von Frankreich nach Schottland zurück, um rechtmäßig ihren Thron zu beanspruchen. Dadurch tritt sie in einen Machtkampf mit Königin Elisabeth I. (Margot Robbie), die bis dahin Alleinherrscherin über das englische Königreich ist. Maria Stuart erkennt Elisabeth nicht als rechtmäßige Königin von England und Schottland an. Elisabeth, die ebenfalls keine Nebenbuhlerin akzeptiert, wird in ihrem Machtspruch herausgefordert. Aufstände, Verschwörungen und Betrug bedrohen den Thron beider Königinnen, die trotz ihrer Rivalität voneinander fasziniert sind. Als junge, selbstbewusste Regentinnen streiten sie um die Krone, um Liebe und um Macht in einer männerdominierten Welt, wodurch sich das Schicksal ihres Landes für immer verändern wird.

MARY, QUEEN OF SCOTS R: Josie Rourke. D: Saoirse Ronan, Margot Robbie, Jack Lowden, Joe Alwyn. Großbritannien 2018, 125 Min., FSK: ab 12, Erstaufführung!



IMMENHOF – DAS ABENTEUER EINES SOMMERS



Endlich Sommer! Die Mädchen vom Immenhof freuen sich auf eine unbeschwerte Zeit. Es gibt nur einen Haken – der Immenhof ist pleite und das Jugendamt steht vor der Tür, um festzustellen, ob sich die 23-jährige Charly nach dem Tod des Vaters allein um ihre minderjährigen Schwestern Lou und Emmie kümmern kann. Noch dazu haben die Mädchen immer wieder Ärger mit dem unfreundlichen Besitzer des Nachbargestüts Jochen Mallinckroth (Heiner Lauterbach) und seiner arroganten Pferdetrainerin Runa (Valerie

Huber). Die bekommt nämlich Cagliostro, den neuen Star unter den Rennpferden nicht in den Griff und gibt Lou die Schuld daran. Lou sieht nur einen Ausweg: Sie lässt sich auf einen riskanten Deal mit Mallinckroth ein, bei dem sie nicht nur ihre geliebte Stute Holly, sondern auch den Immenhof aufs Spiel setzt.

B/R: Sharon von Wietersheim. D: Valerie Huber, Wotan Wilke Möhring, Heiner Lauterbach, Laura Berlin. Deutschland 2018, 106 Min., FSK: ab 0, Erstaufführung!

DAS MÄDCHEN, DAS LESEN KONNTE



„Je nach Sichtweise als Utopie oder Dystopie mag man die Welt betrachten, die Marine Francen in ihrem bemerkenswerten Debütfilm beschreibt: Eine Welt ohne Männer, in der Mitte des 19. Jahrhunderts eine Handvoll Frauen, die in einem abgelegenen Bergdorf leben, anfangs voller Illusionen, die bald jedoch von der Realität zerstört werden.“ (programmokino.de)

LE SEMEUR B/R: Marine Francen. D: Pauline Burlet, Géraldine Pailhas, Alban Lenoir. Frankreich 2017, 98 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!



COLETTE

Regisseur Wash Westmoreland widmet der freigeistigen Französin ein Biopic, das sich auf die frhen Jahre Colettes konzentriert., in denen sie als Ghostwriterin für ihren Ehemann reussierte und peu   peu die gesellschaftlichen Gepflogenheiten überwand. (programmokino.de)

B/R: Wash Westmoreland. D: Keira Knightley, Dominic West. USA/GB 2018, 112 Min., FSK: ab 6, dritte Woche!



SHOPLIFTERS – FAMILIENBANDE

Wie so oft geht es dem japanischen Meisterregisseur Hirokazu Kore-eda um Familie und gesellschaftliche Außenseiter. Ein Ladendieb und eine Arbeiterin finden nachts auf der Straße ein vernachlässigtes Mädchen und nehmen es spontan bei sich auf. Ein berührendes Lehrstück in Humanismus und Nächstenliebe.

MANBIKI KAZOKU B/: Hirokazu Kore-eda. D: Lily Franky, Sakura Ando, Mayu Matsuoka, Kilin Kiki, Kairi Jyo. Japan 2018, 122 Min., FSK: ab 12, vierte Woche!

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Der pummelige neunjährige Hans-Peter wächst in der Geborgenheit seiner fröhlichen Verwandtschaft auf. Sein Talent, andere zum Lachen zu bringen, trainiert er täglich im Krämerladen seiner Oma Anne. Doch dunkle Schatten legen sich auf den Alltag des Jungen, als seine Mutter nach einer Operation mit Depressionen zu kämpfen hat. Für Hans-Peter ein Ansporn, seine komödiantische Begabung immer weiter zu perfektionieren. Die berührende Kindheitsgeschichte eines der größten Entertainer Deutschlands, Hape Kerkeling.

R: Caroline Link. D: Julius Maximilian Weckauf, Luise Heyer, Sönke Möhring, Joachim Kr l. Deutschland 2018, 100 Min., FSK: ab 6, vierte Woche!



GEGEN DEN STROM

Ökothriller, Abenteuerfilm, Märchen und Komödie – Benedikt Erlingssons Film über eine Umweltaktivistin auf dem Kriegspfad ist all das und noch mehr: großes, originelles Art-housekino! ...von beinahe poetischer Eleganz und trotzdem sehr komisch... (programmokino.de)

KONA FER I STR ID B/R: Benedikt Erlingsson. D: Halld ra Geirhar sd ttir, J hann Sigur rson, Davi  Þ r Jönsson, Magn s Trygvason Eliason. Island 2018, 101 Min., FSK: ab 6, sechste Woche!



ASTRID

Das Biopic über die Jugend der berhmtesten Kinder- und Jugendschriftstellerin der Welt und ihren holperigen Start ins Erwachsenenleben ist ein wunderschöner Film mit einer Heldin, die sich nicht unterkriegen lässt. Nur ganz nebenbei geht es ums Schreiben, vor allem aber um Astrid Lindgren als Persönlichkeit, die sich lebenslang für Menschenrechte einsetzte.

UNGA ASTRID B/R: Pernille Fischer Christensen. D: Alba August, Maria Bonnevie, Trine Dyrholm. SW/D/DK 2018, 124 Min. FSK: ab 6, siebente Woche!



DER TRAFIKANT

Österreich 1937: Der 17-jährige Franz Huchel verlässt sein Heimatdorf am Attersee, um beim Wiener Trafikanten Otto Trsnjek in die Lehre zu gehen. „Detailfreudig ausgestattet, mit genauem Gespür für die Zeit inszenierte Literaturverfilmung, die vom erwachsen werden und einer großen Freundschaft erzählt. In den beiden Hauptrollen einfühlsam gespielt.“ (programmokino.de)

B/R: Nikolaus Leytner. D: Simon Morz , Bruno Ganz, Johannes Krisch, Emma Drogunova, Regina Fritsch, Karoline Eichhorn. Österreich /D 2018, 114 Min., FSK: ab 12, zwölfte Woche!



BOHEMIAN RHAPSODY

Farrokh Bulsara alias Freddie Mercury trotzte vielen Konventionen und wurde zu einem der beliebtesten Entertainer der Welt. Seine Band „Queen“ erntete mit einzigartigen Songs viel Ruhm. Musiker-Biopic um „Queen“ und ihren legendären Frontmann.

R: Dexter Fletcher. D: Mike Myers, Joseph Mazzello, Aidan Gillen. USA 2018, 135 Min., FSK: ab 6, zwölfte Woche!



DER VORNAME

Ein mehr als ungewöhnlicher Vorname ist Auslöser eines Familienstreits, der im Lauf eines Abendessens immer extremer wird. Sönke Wortmann und seine vier Hauptdarsteller haben viel Spaß dabei, sich allerlei Bosheiten an den Kopf zu werfen, mit denen Scheinheiligkeiten und Vorurteile entlarvt werden.“ (programmokino.de)

R: Sönke Wortmann. D: Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohn nyi, Iris Berben. Deutschland 2018, 91 Min., FSK: ab 6, 14. Woche!



THILDA UND DIE BESTE BAND DER WELT

Grim und Aksel sind beste Freunde und träumen davon, als beste Band der Welt Musikgeschichte zu schreiben. Als ihre Band „Los Bando Immortale“ zum norwegischen Rock-Championship eingeladen wird, ist ihr Ziel plötzlich zum Greifen nah. Leider haben sie jedoch zwei Probleme: Aksel kann nicht singen und für eine echte Band fehlt ihnen ein Bassist. Als beim Casting nur Thilda mit ihrem altbackenen Cello auftaucht, scheint der große Traum endgültig zu platzen.

R: Christian Lo. D: Tage Johansen Hogness, Jakob Dyrud, Tiril Marie H istad. Norwegen 2018, 94 Min., FSK: ab 0, empfohlen ab 8, KinderKino 6,-   Eintritt für Klein und Groß!



TIPP DER WOCHE

WEITERHIN IM PROGRAMM!!

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,-   (ggf. plus Überlängen-zuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 6,-  !

DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 17.01. bis 23.01.2019

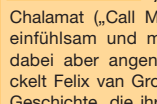
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
MARIA STUART	16.00 20.40	16.00 20.40	16.00 20.40	16.00	16.00 20.40	16.00 20.40	16.00
IMMENHOF	15.30	15.30 17.50	15.30	15.30 17.50	15.30 17.50	15.30 17.50	15.30
DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT	15.45 18.10 20.20	15.45 18.10 20.20	18.10 20.20	18.10 20.20	18.10 20.20	18.10 20.20	18.10
ASTRID	20.00	20.00	20.00	13.00	20.00	20.00	20.00
COLETTE	18.25	18.25	18.25	18.25	18.25	18.25	18.25
SHOPLIFTERS				20.00	20.00		
DAS MÄDCHEN, DAS LESEN KONNTE				20.40			
GEGEN DEN STROM				17.50			
BOHEMIAN RHAPSODY				12.50			
DER TRAFIKANT				11.30			
DER VORNAME				11.00			
13. GEBURTSTAG MIT KUCHEN + FILM ****				14.00			
THILDA UND DIE BESTE BAND DER WELT				14.00			

  Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

BEAUTIFUL BOY

ab 24. Januar Das aufrüttelnde Drogen-drama zeigt einen engagiert aufspielenden Steve Carrell als Vater, der alles tut, um seinen Sohn zu retten. Nic, den einst hoffnungsvollen, jetzt meth-süchtigen Sohn, spielt das Ausnahmetalent Timoth e Chalamat („Call Me By Your Name“). Sehr einfühlsam und manchmal herzerreißend, dabei aber angenehm unpathetisch entwickelt Felix van Groeninge eine dramatische Geschichte, die ihre Stärke aus dem Realismus zieht. Eine Geschichte, die nichts beschönigt und dennoch immer wieder kleine Hoffnungsfunken aufblitzen lässt. (Gaby Sikorski, programmokino.de)



geschlossen wird auch der Zuschauer. Die beiden Helden haben durchaus ihre Ecken und Kanten. Ihrem unheimlichen Charme wird man freilich kaum widerstehen. Ebenso wenig der warmherzigen Botschaft. In zynischen Zeiten von Hass und Häme, werden humanistische, bewegende Filme zu publikumstr chtigen Leuchttürmen auf der Leinwand. Vergn glichstes Arthaus-Kino in Bestform! (programmokino.de)

BRECHT

ab 14. Februar TV-Zweiteiler von Heinrich Breloer über das Leben des deutschen Dramatikers Bertolt Brecht (Tom Schilling (1916 - 1933) Burghart Klauner (1940-1956). Neben den fiktiven Szenen sind auch noch zahlreiche Interviews mit Mitarbeitern und Wegbegleitern Brechts sowie dokumentarisches Material aus den Archiven Teil des Doku-Dramas, das eine Zeitspanne von über 40 Jahren abdeckt. Nur eine Woche im Programm!



LICHTWERK EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 10,50  / Erm bigt 8,00  / Kino-Pass 8,50  / Erm bigt+Kino-Pass 6,00  / Kind (-14J.) 6,00 . | Montag: Normal 7,00  / Kind 5,00  / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00   | 12 Monate gültig | Erm bigung 2,00  

• LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK •

27. Januar 12.00 Uhr | 25 JAHRE: SCHINDLERS LISTE

Oskar Schindler (Liam Neeson) versucht, im Abenteuerkapitalismus wärend des Zweiten Weltkriegs sein Glück zu machen. Er gründet in Krakau eine Emaillefabrik und stellt ausschließlich Juden als Arbeiter ein – denn die sind recht billig. Als seine gesamte Belegschaft jedoch ins Lager nach Auschwitz gebracht werden soll, setzt er sein Leben aufs Spiel, um sie zu retten. Steven Spielberg verzichtete auf die üblichen Hollywood- Mätzchen und erschuf ein ungeahntes Meisterwerk. Ohne Übertreibung kann man das ungeschminkte Porträt des Holocaust als einen der wichtigsten und besten Filme der 90er Jahre bezeichnen. **Wir zeigen den Film einmalig zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus.**

R: Steven Spielberg. D: Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes, Caroline Goodall, Jonathan Sagalle. USA 1993, 195 Min., FSK: ab 12.

TIM'S Leihwagen

- PKW • LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

05 21 • 6 40 50

Walther-Rathenau-Str. 77
33602 Bielefeld
Fax 0521 • 6 20 30
info@timsleihwagen.de
www.timsleihwagen.de

Wir werden dreizehn! - 19.01.2019 ab 14h GEBURTSTAGSKAFFEE IM LICHTWERK

Am 19. Januar 2006 haben wir das LICHTWERK im Ravensberger Park eröffnet. Unseren 13. Geburtstag möchten wir in diesem Jahr wieder ganz traditionell mit Kuchen und Geschenken feiern und laden Euch alle herzlich dazu ein. Unser Vorschlag: Ihr bringt den Kuchen, wir die Geschenke. Alle, die am **Samstag dem 19.01.2019 zwischen 14h und 15h** einen selbstgebackenen Geburtstagskuchen mitbringen, können einen Kino-Pass zum erm Bigten Preis von 10,-   erwerben. Einen Teil der Einnahmen aus dieser Aktion werden wir wieder einer gemeinnützigen Organisation spenden. Mit dem Pass erhaltet Ihr bis zum 14. Geburtstag 2,-   Erm bigung auf den normalen Eintrittspreis. Am üppigen Kuchen-Buffer freuen wir uns auf Gl ckwunsche, Klatsch und viele hungrige Kuchenesser*innen. **Ab 15.30h laden wir dann zum  berraschungsfilm ein.** Die Eintrittskarten für den  berraschungsfilm sind an der Kuchentheke erhältlich, solange der Vorrat reicht.

JETZT VORMERKEN!!



Neu im Programm CAPERNAUM - STADT DER HOFFNUNG

Preis der Jury und Preis der Kritiker

Preis der Jury und Preis der Kritiker

Nr.03

Reservierung: 0521-64370 und www.kamera-filmkunst.de



YULI Klassisches Ballett begeistert nicht jeden.

Film auch eine Hommage an Kuba.

R: Iciar Bollain. D: Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Edilson Manuel Olvera Nuñez. E/D/GB/F/C 2018, 110 Min., FSK: ab 6, Erstaufführung!



FAHRENHEIT 11/9 In seinem neuen emotional aufrüttelnden Anti-Trump-Dokumentarfilm startet der begnadete Polemiker Michael Moore eine dringende Warnung, um die USA als Demokratie zu retten.

Preis der Jury und Preis der Kritiker

B/R: Michael Moore. Dokumentarfilm. USA 2018, 128 Min., FSK: ab 12, Erstaufführung!



BEN IS BACK Holly (Julia Roberts) müsste sich eigentlich freuen, dass ihr 19jähriger Sohn Ben die Familie zu Weihnachten besucht.

B/R: Peter Hedges. D: Julia Roberts, Lucas Hedges, Kathryn Newton, Courtney B. Vance. USA 2018, 103 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!



ADAM UND EVELYN Adam und Evelyn sind ein ostdeutsches Paar, das im Spätsommer 1989 unerwartet mit der Wende konfrontiert wird.

R: Andreas Goldstein. Buch: Andreas Goldstein, Jakobine Motz. D: Florian Teichtmeister, Anne Kanis, Christin Alexandrow. Deutschland 2018, 95 Min., FSK: ab 0, zweite Woche!

DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS - THE WIFE Binnen weniger Wochen erscheinen hierzulande zwei Filme über Frauen, die sich für den Erfolg ihrer berühmten Gatten haben in

den Hintergrund rücken lassen, während sie die eigentliche Arbeit verrichtet haben.

THE WIFE R: Björn Runge. D: Glenn Close, Jonathan Pryce, Max Irons, Christian Slater. GB/S/USA 2017, 102 Min. FSK: ab 6, dritte Woche!

RBG - EIN LEBEN FÜR DIE GERECHTIGKEIT

Mittlerweile ist sie 85 Jahre alt und immer noch Mitglied des Obersten Gerichtshofs der USA: Ruth Bader Ginsburg wurde als zweite Frau überhaupt in dieses Amt berufen.

R: Julie Cohen, Betsy West. Dokumentarfilm. USA 2018, 98 Min., FSK: ab 0, sechste Woche!

THE HOUSE THAT JACK BUILT

„Ein Serienkillerfilm von Lars von Trier. Da weiß man einerseits was man erwarten kann, nämlich grenzwertig brutale Szenen von Morden an Frauen und Kindern, andererseits dreht das dänische enfant terrible natürlich nicht einfach einen Serienkillerfilm.“

B/R: Lars von Trier. D: Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan, Sofie Gråbøl, Riley Keough, Jeremy Davies. Dänemark/Frankreich/Deutschland 2018, 153 Min., FSK: ab 18, achte Woche!

COLD WAR - DER BREITENGRAD DER LIEBE

Die rigorose Romanze in wunderschön kristallklarem Schwarz-Weiß bietet furiose Filmkunst vom Feinsten.

ZIMNA WOJNA B/R: Paweł Pawlikowski. D: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza. Polen/Großbritannien/Frankreich 2018, 89 Min., FSK: ab 12, neunte Woche!

#FEMALE PLEASURE

Die #meToo-Debatte trat eine breite Diskussion über Sexismus und Machtmissbrauch los.

B/R: Barbara Miller. Dokumentarfilm. Schweiz/D 2018, 97 Min., FSK: ab 12, elfte Woche!

25 KM/H

„Unterhaltsames, mitunter sehr komisches Road Movie, das die Versatzstücke des Genres gegen den Strich bürstet und immer wieder mit optischem Slapstick überrascht, ohne die Wunden und Traumata der Vergangenheit aus den Augen zu verlieren.“

R: Markus Goller. D: Lars Eidinger, Bjarne Mädel, Alexandra Maria Lara, Sandra Hüller, Franka Potente. Deutschland 2018, 116 Min., FSK: ab 6, zwölfte Woche!

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 6,- €!

DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 17.01. bis 23.01.2019

Table with columns: FILM, DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI. Rows include CAPERNAUM, YULI, FAHRENHEIT 11/9, etc.

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

THE FAVOURITE - INTRIGEN UND IRRSINN ab 24. Januar Einem waschechten Kostümfilm hätte man vom griechischen Regisseur Yorgos Lanthimos kaum erwartet.

WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT? ab 24. Januar Kaum etwas könnte die liberale, atheistische Wienerin Wanda so schockieren, wie die Entscheidung ihrer pubertären Tochter, plötzlich ein Kopftuch zu tragen.

THE MULE ab 31. Januar Earl Stone (Clint Eastwood), ein Mann in den Achtzigern, steht vor der Zwangsvollstreckung seines Unternehmens, als er ein Jobangebot erhält.

MIA UND DER WEISSE LÖWE ab 31. Januar Das Leben der zehnjährigen Mia gerät aus den Fugen, als ihre Familie sich dazu entschließt, in Südafrika eine Löwenzuchtfarm zu übernehmen.

KAMERA EINTRITTSPREISE Di-So: Normal 9,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 7,50€ / Ermäßigt + Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€ | Montag: Normal 6,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

• KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA •

Mo 28. Januar um 19.00 Uhr | CINÉMA FRANÇAIS: GIRL Bei den Filmfestspielen von Cannes 2018 erhielt das Coming-of-Age-Drama „Girl“ viel Lob und mehrere Filmpreise.

Zahlen ist einfach. Weil man dafür nichts weiter als das Handy braucht. Jetzt App* „Mobiles Bezahlen“ herunterladen. *Für Android verfügbar.

Schule und Kino Wir bieten Ihnen tagsüber Sondervorstellungen für Schulen an. Bitte schicken Sie eine E-Mail an schwarz@lichtwerkkino.de.