



Neu im Programm

IM LETZTEN SOMMER

Anne ist eine brillante Anwältin, die sich um minderjährige Missbrauchsoffer und Jugendliche in Schwierigkeiten kümmert. Gemeinsam mit ihrem Lebensgefährten Pierre und den beiden adoptierten Töchtern führt sie ein harmonisches Familienleben in einer Villa am Rand von Paris. Doch als Théo, Pierres 17-jähriger Sohn aus einer früheren Ehe, bei ihnen einzieht, gerät das Idyll schnell ins Wanken. Denn Anne und der rebellische Teenager fühlen sich zueinander hingezogen – obwohl sie wissen, dass es nicht sein darf. Schon nach kurzer Zeit entspinnt sich eine leidenschaftliche Affäre, die nicht nur ihre Familie, sondern auch ihre Karriere fundamental gefährdet. Mit viel Menschenkenntnis und Feingefühl erzählt Catherine Breillat, bekannt für



provokante Arbeiten wie „Missbrauch“ und „Romance“, in ihrem jüngsten Film nach zehnjähriger Leinwandpause eine explosive Liebesgeschichte und zeichnet das bewegende Porträt einer Frau, die mit einer verbotenen Liebesbeziehung ihr bürgerliches Leben aufs Spiel setzt. In der Hauptrolle der zerrissenen Anne ist die großartige Léa Drucker („Close“, „Nach dem Urteil“) zu sehen. Doch auch der junge Samuel Kircher in seiner ersten größeren Rolle als Théo und Olivier Rabourdin („Black Box – Gefährliche Wahrheit“) als Pierre, begeistern mit nuancierten Darstellungen. Ein aufregend ehrlicher Film, der seine verstörende Kraft aus vielen kleinen emotionalen Momenten und den stimmungsvollen Bildern von Kamerafrau Jeanne Lapoirie („Benedetta“, „120 BPM“) zieht. IM LETZTEN SOMMER feierte im offiziellen Wettbewerb der Filmfestspiele von Cannes 2023 seine Welturaufführung.

F 2024 R/B: Catherine Breillat, D: Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin, 104 Min. FSK 16, Erstausführung

15 JAHRE

Jenny (Hanna Herzsprung) galt einst als Musikkinder. Nun ist sie eine verurteilte Mörderin und sitzt die Strafe für eine Tat ab, die sie nicht begangen hat. In ihrer Verzweiflung findet sie einen Weg zum Glauben, der sie zurück zur Musik bringt und sie fängt an, im Gefängnis wieder Klavier zu spielen. Das hilft ihr durch die schwerste Zeit ihres Lebens. Als sie 15 Jahre abgesehen hat und freigelassen wird, erfährt sie, dass ihre einstige Jugendliebe verantwortlich für ihr Martyrium und nun unter dem Namen Gimmiemore (Albrecht Schuch) ein international gefeierter Star ist. Alte Dämonen kämpfen sich einen Weg zurück an die Oberfläche und ein unstillbares Bedürfnis nach Rache keimt in Jenny auf. Doch genau dieses Bedürfnis ist es, das ihre neue Beziehung zu einem syrischen Musiker gefährdet, der ihr endlich die Zuwendung entgegenbringt, die sie braucht. Wird ihr Drang nach Vergeltung sie am Ende alles kosten, was sie liebt?

D 2023, R/B: Chris Kraus, D: Hannah Herzsprung, Hassan Akkouch, Albrecht Schuch, 144 Min., FSK 12, Erstausführung

PRISCILLA

„Im Zentrum des Films steht das Porträt einer Frau, die sich trotz ihrer großen Liebe zu Elvis Presley aus ihrem goldenen Käfig befreit und erfolgreich für ihre Unabhängigkeit kämpft. Eine starke Frau also.“ (filmdienst.de) Als die Teenagerin Priscilla Beaulieu auf einer Party Elvis Presley kennenlernt, wird aus dem Mann, der bereits ein kometenhaft aufgestiegener Rock'n'Roll-Superstar ist, in privaten Momenten jemand völlig Unerwartetes: ein aufregender Schwarm, ein Verbündeter in der Einsamkeit, ein verletzlicher bester Freund. Durch Priscillas Augen erzählt Sofia Coppola in diesem einfühlsamen und hinreißend detaillierten Porträt von Liebe, Fantasie und Ruhm die unsichtbare Seite eines großen amerikanischen Mythos

USA 2023, R: Sofia Coppola, D: Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk u.a., 110 Min., FSK 16, 2. Woche

STERNE ZUM DESSERT

Bereits seit seiner Kindheit kennt Yazid nur eine Leidenschaft: Das Backen! Trotz vieler Hindernisse und einer bewegten Kindheit in zahlreichen Pflegefamilien, ist er wild entschlossen, Konditor zu werden. Mit Hartnäckigkeit und Einfallsreichtum gelingt es ihm, sich in der elitären Arena der Patisserie mit süßen Kreationen durchzusetzen. Von Paris bis Monaco arbeitet er für die besten Köche der Welt. Yazids Ziel ist es, der Beste in seinem Fach zu sein. Er möchte seinen Traum wahr werden lassen: die internationale Meisterschaft der Konditoren gewinnen!

F 2023, R: Sébastien Tulard D: Riadh Belaiche, Loubna Abidar, Christine Citti u.a., 110 Min. FSK 12, 3. Woche

BLACK FRIDAY FOR FUTURE

Die Ausgangssituation ist perfekt für eine Komödie – zwei Männer freunden sich an, weil sie etwas gemeinsam haben, und zwar einen riesigen Berg von Schulden. Beide Männer kommen gar nicht auf die Idee, ihr jeweiliges Lebensmodell in Frage zu stellen. Sie sind, ohne es zu realisieren, willige Opfer der Konsumgesellschaft.

F 2023, R: Olivier Nakache und Éric Toledano, D: Pio Marmai, Jonathan Cohen u.a. 120 Min. 3. Woche

MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN

Getrieben von schönen Erinnerungen an das Kennenlernen seiner geliebten Frau vor 40 Jahren, packt der sonst eher wenig spontane Londoner Geschäftsmann Andrew Blake (John Malkovich) seine Koffer und reist nach Frankreich ins „Schloss Beauvillier“. Durch eine Verwechslung wird er von der Haushälterin Odile (Émilie Dequenne) für den neuen Butler gehalten ...

Luxemburg 2023, R: Gilles Legardinier, D: John Malkovich, Fanny Ardant u.a., 111 Min., FSK 0, 4. Woche

WONKA USA 2023, R: Paul King, D: Timothée Chalamet, Hugh Grant u.a., 117 Min., FSK 0, 6. Woche

LICHTWERK-PROGRAMM 11.1.2024 BIS 17.1.2024							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
15 JAHRE	18:30	19:00	19:00	18:00	18:30	19:00	19:30
?? SNEAK PREVIEW ??							20:30
ANATOMIE EINES FALLS				17:00			
BIBI BLOCKSBERG - EENE MEENE ...				15:30			
BLACK FRIDAY FOR FUTURE	16:45	17:00	19:30		16:30	15:45	
IM LETZTEN SOMMER	19:00	18:30	18:00	19:00	18:00	18:30	20:00
MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN		16:30	17:00	13:30	16:00	16:15	17:30
PRISCILLA	16:00 19:30		16:00 20:30	16:15		16:45 19:15	18:00 19:30
STERNE ZUM DESSERT	16:30	16:00	14:30	13:00	15:30		17:00
WONKA			15:00	14:00			

Die Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

POOR THINGS Ab 18.1. Fantastische Geschichte von Bella Baxter (Emma Stone), einer jungen Frau, die von dem ebenso brillanten wie unorthodoxen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe) von den Toten zurück ins Leben geholt wird. Unter Baxters Anleitung und Schutz ist Bella begierig, zu lernen. Sie ist hungrig auf das Leben und die Lebenserfahrung, die ihr fehlt. Mit Duncan Wedderburn (Mark Ruffalo), einem raffinierten



und verrufenen Anwalt, bricht sie zu einem rasanten Abenteuer über die Kontinente auf. Sie befreit sich immer mehr von den Zwängen und Vorurteilen ihrer Zeit und wächst zunehmend in ihrer Entschlossenheit, für Gleichheit und Freiheit einzutreten.

Wir werden achtzehn! ENDLICH VOLLJÄHRIG!



geburtstagskaffee lichtwerk | 20.1. | ab 14h

Am 19. Januar 2006 haben wir das LICHTWERK im Ravensberger Park eröffnet. Unseren 18. Geburtstag möchten wir in diesem Jahr wieder ganz traditionell mit Kuchen und Geschenken feiern und laden Euch alle herzlich dazu ein. Unser Vorschlag: Ihr bringt den Kuchen, wir die Geschenke. Alle, die am Samstag, dem 20.01.2024 zwischen 14h und 15h einen selbstgebackenen Geburtstagskuchen mitbringen, können einen Kino-Pass zum ermäßigten Preis von 10,-€ erwerben. Mit dem Pass erhaltet Ihr bis zum 19. Geburtstag im Jahr 2025 2,-€ Ermäßigung auf den normalen Eintrittspreis. Am üppigen Kuchen-Buffer freuen wir uns auf Glückwünsche, Klatsch und viele hungrige Kuchenesser:innen. Ab 15.30h laden wir dann zum Überraschungsfilm ein.

Die Eintrittskarten für den Überraschungsfilm sind ab 14h an der Kuchenübergabetheke erhältlich, solange der Vorrat reicht!

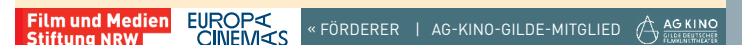
LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

Wieder im Programm | Golden Globe für ANATOMIE EINES FALLS 152 Min, FSK12

Mittwochs | !! SNEAK PREVIEW !!

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de





Neu im Programm

BABY TO GO

Rachel (Emilia Clarke) und Alvy (Chiwetel Ejiofor) leben in einem hochmodernen New Yorker Appartement in einer nicht allzu fernen Zukunft. Technologischer Komfort ist allgegenwärtig, die Natur eher Störfaktor. Mit süßlicher, aber resoluter Stimme organisieren künstliche Intelligenzen den Alltag. Keine Stimmungsschwankung entgeht dem wachsamem dritten Auge. Während Rachel als aufstrebende Managerin eines Tech-Unternehmens in der smarten Welt

bestens zurechtkommt, kämpft ihr Mann Alvy als Biologe unermüdlich um den Erhalt und die Wertschätzung der immer nebensächlicher werdenden Natur. Das Glück des Pärchens wird auf die Probe gestellt, als Rachel einen der heiß begehrten Plätze im angesagten Geburtszentrum ergattert. Der perfekte Weg, auf unkomplizierte und bequeme Weise ein Baby körperfremd auszutragen, ohne die Karriere unterbrechen oder die Strapazen einer Schwangerschaft durchleben zu müssen. Doch Alvy versucht weiter hartnäckig, seine Frau vom natürlichen Weg zu überzeugen – und verliert. Ihr Baby wächst und gedeiht im technologisch

hochgerüsteten und mit digitaler Nabelschnur versehenem Brutkasten, dem Pod. Doch die perfekte Reproduktion hinterlässt Spuren. Rachel und Alvy geraten in eine immer groteskere Dynamik, die ihnen die wichtigste Entscheidung ihres Lebens abverlangt.

USA 2024, R/B: Sophie Barthes, D: Emilia Clarke, Chiwetel Ejiofor, Vinette Robinson, 101 Min. FSK 12, Erstaufführung



LIQUID LIGHT & ELECTRONIC SOUND VOL.4

Vierte Ausgabe der Kooperation von Lichtkünstler Matthias Strobl und Musiker Martin Herbst! Sobald das Licht im Saal gedämmt wird, taucht ihr in eine analoge Welt aus sich ständig wandelnden Formen und Farben ein. Durch den Einsatz des lightmotiv.analog Projektors, der seinen Ursprung 1999 in Bielefeld fand, werden einzigartige Bilder geschaffen. Jede Projektion wird zum ersten Mal gesehen und wird nie wieder so zu sehen sein. Begleitet von sanften, elektronischen Klängen entsteht eine Oase der Entspannung für jeden, der in unserem digitalen Zeitalter dazu bereit ist, sich von der Magie einer analogen Projektionstechnik verzaubern zu lassen – völlig ohne Pixel und Wiederholungen.

D 2024, 120 Min., FSK 0, Erstaufführung

MUNCH

Ein Biopic: Ja, aber diesmal ganz anders. Der norwegische Maler, Grafiker und Zeichner Edvard Munch (1863-1944) zählt zu den Pionieren des Frühexpressionismus. Sein Meisterwerk Der Schrei ist ein Top-Ikone der Klassischen Moderne. Berühmt wurde er mit seinen ausdrucksstarken Bildern, die immer wieder um existenzielle Themen wie Krankheit und Einsamkeit, Verzweiflung und Tod kreisen.

N 2023, R: Henrik Martin Dahlsbakken, D: Alfred Ekker Strande, Mattis Herman Nyquist, 106 Min. FSK 12, 2. Woche

THE IRON CLAW

Kevin, Kerry, Mike und David von Erich waren unzertrennliche Brüder – auch innerhalb des Wrestling-Ringes, den sie Anfang der 1980er-Jahre gehörig aufmischten. Doch so stark sie im Ring auftraten, so wenig hatten sie in Wahrheit zu sagen...

GB 2023 R/B: Sean Durkin, D: Zac Efron, Harris Dickinson, Jeremy Allen White, 123 Min., FSK 12, 2. Woche

JOAN BAEZ - I AM A NOISE

Außergewöhnliches Porträt der legendären Folksängerin und Aktivistin Joan Baez. Der Film begleitet Joan auf ihrer letzten Tour und taucht ein in ihr beeindruckendes Archiv aus Privatvideos, Tagebüchern, Kunstwerken, Therapie- und Musikaufnahmen.

USA 2023, R: Miri Navasky, Karen O'Connor, Maeve O'Boyle, D: Joan Baez, Bill Clinton ... 113 Mi., FSK 12, 3. Woche

LOLA Irland 2023, R: Andrew Legge, D: Emma Appleton, Stefanie Martini... 79 Min. FSK ab 12, 3. Woche

PERFECT DAYS

Hirayama scheint vollauf zufrieden mit seinem einfachen Leben als Toilettenreiniger in Tokio. Außerhalb seines sehr strukturierten Alltags genießt er seine Leidenschaft für Musik und für Bücher. Und er liebt Bäume und fotografiert sie. Eine Reihe von unerwarteten Begegnungen enthüllt nach und nach mehr von seiner Vergangenheit. Eine zutiefst bewegende und poetische Reflexion über die Suche nach Schönheit in der alltäglichen Welt um uns herum.

Japan 2023, R: Wim Wenders, D: Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada u.a., 124 Min., FSK 0, 4. Woche

791 KM

791 Kilometer, das ist die Fahrtstrecke zwischen München und Hamburg. Die man schnell und bequem per Zug oder Flugzeug hinter sich bringt - es sei denn, ein Sturm legt alle Verbindungen lahm. So wie an diesem Abend. An dem Marianne, Tiana (Nilam Farooq), Susi und Philipp im heiß umkämpften Taxi von Josef landen. Sie kennen sich nicht, sie alle müssen aber nach Hamburg - und gehen auf gemeinsame nächtliche Reise. Auf engstem Raum prallen in Josefs Taxi die unterschiedlichsten Persönlichkeiten, Lebensgeschichten und Ansichten aufeinander.

D 2023, R: Tobi Baumann, D: Iris Berben, Joachim Król, Nilam Farooq u.a., 104 Min. FSK 12, 5. Woche

KAMERA-PROGRAMM 11.1.2024 BIS 17.1.2024							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
791 KM		17:30			17:30	19:30	17:30
BABY TO GO	19:45	20:00	20:30	18:15	20:15	19:30	20:00
DONNIE DARKO L.T.N.S.		20:30					
JOAN BAEZ - I AM A NOISE	17:15		18:00	15:30		17:00	16:30
LIQUID LIGHT & ELECTRONIC...	18:00						
LOLA		21:00					
MUNCH				14:30	17:00	17:00	
PERFECT DAYS	16:45		16:30	15:00	16:15	16:00	
		17:00	17:15	17:00			17:00
	19:30	18:00	19:30	17:45	19:15	19:00	19:00
THE IRON CLAW		20:00		19:45		19:45	

◻ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

SCHOCK Ab 18.1. Bruno (Denis Moschitto) ist Arzt in Köln, hat jedoch vor Kurzem seine Zulassung verloren. Nun kümmert er sich um Verletzte, ohne weiter Fragen zu stellen, Hauptsache, er kann weiter arbeiten - egal wie. Eines Tages macht ihm eine Anwältin das Angebot, einen Kriminellen zu behandeln, der an Leukämie erkrankt ist. Brunos Ehrgeiz ist sofort geweckt, doch die Sache hat einen gewaltigen Haken: Mit seiner halblegalen Arbeit landet er in der Schattenwelt der Kriminalität und er gerät zwischen die Fronten zweier rivalisierender Gruppen. Dazu kommt, dass er sich immer weiter von seinem alten geordneten Leben entfernt. Kann er den Absprung in das legale Leben noch schaffen? Die Ereignisse werden bald eine gefährliche Wendung nehmen ...

STELLA Ab 25.1. Die junge Stella Goldschlag (Paula Beer) wird auf ihrer jüdischen Schule in Berlin von praktisch allen Jungs angeheimelt. Das blonde Mädchen träumt davon, irgendwann einmal als Jazz-Sängerin eine große Karriere aufs Parkett zu legen und mit ihrer Stimme berühmt zu werden. Ihr seit der Machtergreifung der Nazis im Jahr 1933 ohnehin schon bedrohtes Leben wird schließlich ins absolute Chaos gestürzt, als sie inmitten der Wirren des Zweiten Weltkrieges 1943 zusammen mit ihrer Familie in den Untergrund flüchte muss, um der mörderischen Hand der Nazis zu entgehen. Sie wird an die Gestapo verraten und gefoltert. Die Nationalsozialisten machen aus ihr eine sogenannte „Greiferin“. Damit weder sie noch ihre Familie in das Vernichtungslager nach Auschwitz deportiert werden, muss Stella andere Juden ans Messer liefern. Bis zum Kriegsende 1945 hat Stella so unzählige jüdische Mitbürger an die Gestapo ausgeliefert.



KAMERA SPEZIALITÄTEN

LNTS | DONNIE DARKO 113 Min., 0mU, FSK 16
 LIQUID LIGHT & ELECTRONIC SOUND VOL.4 120 Min., 0mU, FSK 0

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT

Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.



Online-Tickets und Infos
www.arthousekinos-bielefeld.de

