

# lichtwerk IM RAVENSBERGER PARK

## Neu im Programm

### WONDER WHEEL

Der neue Woody-Allen-Film beginnt mit Mickey (Justin Timberlake), einem Mächtigen-Drehbuchschreiber, der als Rettungsschwimmer am Strand von Coney Island arbeitet, und sich quasi an Woody Allens Stelle erst einmal entschuldigt: „Ich liebe Melodramen, mit Protagonisten bigger than life.“ Davon jedenfalls gibt es genügend in diesem Film, der in den 50er Jahren angesiedelt ist. In der Hauptrolle agiert Kate Winslet, der Woody Allen die Rolle quasi auf den Leib geschrieben hat. (programm-



Nr.02

Reservierung: 0521 5576777  
und [www.lichtwerk kino.de](http://www.lichtwerk kino.de)



### DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG



„Das klassische Roadmovie widmet sich meist jugendlicher Sehnsucht nach Freiheit, Identität und selbstbestimmten Leben. Der italienische Regisseur Paolo Virzi dagegen schickt ein altes Ehepaar auf die letzte Reise. Die beiden rebellieren mit ihrem Ausbruchsversuch gegen Bevormundung und Pflegeheim. Ihr Ziel: Das Abenteuer Leben. Seine beiden Hauptdarsteller Helen Mirren, als patente Ehefrau und Donald Sutherland, als demenzkranker Literaturprofessor, erweisen sich dabei als Glücksgriff. Die Schauspiellegenden meistern diesen Trip mit Bravour. Vor allem die Britin überzeugt mit unnachahmlicher Schlagfertigkeit und emotionaler Tiefe.“ (programm kino.de)

THE LEISURE SEEKER B/R: Paolo Virzi. D: Donald Sutherland, Helen Mirren, Janel Moloney, Joshua Mikel, Kirsty Mitchell. Italien/USA 2017, 113 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!

### GREATEST SHOWMAN



... ist ein kühnes, mitreißendes Musical, das die Geburt des Showbusiness feiert und das wunderbare Staunen, das uns erfüllt, wenn Träume wahr werden. „Michael Gracey gelingt eine verzaubernde Hommage an das klassische, nostalgische Hollywood-Musical in leuchtenden Farben. Entwaffnend zeigt er, dass das Genre nicht sterben darf. Vor allem der australische Tausendassa und Wolferine-Darsteller Hugh Jackman überzeugt in Gala-Jackett und Zylinder als legendärer Zirkuspionier P.T. Barnum. Der inszenierte Anfang des 19. Jahrhunderts erstmals ein Spektakel mit Kuriositäten und Akrobaten. Der Amerikaner ging als Erfinder des Showbusiness in die Geschichte ein. Musik und Songs sorgen für große Momente - nicht umsonst stammen sie von den Oscar-Preisträgern Benji Pasek und Justin Paul des gefeierten Musical-Films ‚LaLa-Land‘.“

THE GREATEST SHOWMAN R: Michael Gracey. D: Hugh Jackman, Michelle Williams, Zac Efron, Zendaya, Rebecca Ferguson. USA 2017, 105 Min., FSK: ab 6, zweite Woche!

### LOVING VINCENT



Mit Sicherheit eines der ungewöhnlichsten Biopics der letzten Jahre ... und eines der stilvollsten: Vincent van Gogh in seinen eigenen Bildern, zum Leben erweckt von mehr als 200 Malern in einem höchst ambitionierten Filmprojekt, das neben wunderschön anzusehender Kunst eine richtig spannende Krimihandlung bietet. Dabei geht es um van Goghs Tod und seinen letzten Brief, über den ein junger Franzose Nachforschungen anstellt. Anspruchsvoll, interessant und schön anzusehen - mehr kann man wirklich nicht von einem arthouse

Film erwarten, oder? Ach ja, eines noch: Dieser Film macht richtig Spaß!

B/R: Dorota Kobiela, Hugh Welchman. D: Robert Gulaczyk, Jerome Flynn, John Sessions, Douglas Booth. GB/Polen 2017, 95 Min., FSK: ab 6, dritte Woche!

### EINE BRETONISCHE LIEBE

Der 45-jährige Witwer Erwan hat einen Job, bei dem ihn eigentlich nicht viel aus der Ruhe bringen darf. Dass seine Tochter schwanger ist und den Vater nicht zu kennen glaubt, macht ihn da schon etwas nervös. Als er zusätzlich erfährt, dass sein eigener Vater nicht sein biologischer Erzeuger ist und dass seine auf-

keimende Liebe zur patenten Anne keine Chance hat, ist es mit der Coolness komplett vorbei.

ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE B/R: Carine Tardieu. D: François Damians, Cécile de France, Guy Marchand, André Wilms. Frankreich 2017, 100 Min., FSK: ab 6, vierte Woche!

### MEINE SCHÖNE INNERE SONNE



„Eine erfolgreiche Künstlerin um die 50, die nach der erfüllenden Liebe sucht: Juliette Binoche verkörpert diese Frau mit ihren Hoffnungen, ihrer Verletzlichkeit und ihrer Traurigkeit mit faszinierender Leinwandpräsenz.“ (programm kino.de) «Nie war Juliette Binoche schöner und verführerischer als unter dem Blick von Denis Kamerafrau Agnes Godard.“ (Abendzeitung)

UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR B/R: Claire Denis. D: Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine, Paul Blain, Gérard Depardieu. Frankreich 2017, 96 Min., FSK: ab 12, fünfte Woche!

### PADDINGTON 2



Der liebenswerte Bär Paddington hat nicht nur bei Familie Brown ein Zuhause gefunden, er ist auch in der Nachbarschaft sehr geschätzt. Als der 100. Geburtstag von Tante Lucy ansteht, sucht Paddington nach einem geeigneten Geschenk. „Im Vergleich wirkt ‚Paddington 2‘ sogar ein Stück runder als der Vorgänger, was zum Teil auch Hugh Grant zuzuschreiben ist, dessen Bösewicht-Auftritt

eine wahre Freude ist.“ (programm kino.de)

B/R: Paul King. D: Hugh Bonneville, Sally Hawkins, Julie Walters, Hugh Grant, Brendan Gleeson. Großbritannien/Frankreich 2017, 104 Min., FSK: ab 0, achte Woche!

### MORD IM ORIENT EXPRESS

Was als luxuriöse Zugfahrt durch Europa beginnt, entwickelt sich schnell zu einer der stilvollsten, spannendsten und aufregendsten Mysterien des Kinos. Erzählt wird die Geschichte von dreizehn Fremden in einem Zug, von denen jeder ein Verdächtiger ist. Ein Mann muss gegen die Zeit ankämpfen, das Rätsel zu lösen, bevor der Mörder noch einmal zuschlägt.

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS R: Kenneth Branagh. D: Kenneth Branagh, Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Daisy Ridley, Penélope Cruz, Josh Gad, Willem Dafoe, Judi Dench. USA 2017, 115 Min., FSK: ab 12, zehnte Woche!

### DIE UNSICHTBAREN - WIR WOLLEN LEBEN

„Aufwühlend erzählt Regisseur Claus Räfle mit seinem außergewöhnlichen Dokudrama die wahre Geschichte von vier jüdischen Jugendlichen, die sich während des NS-Zeit in Berlin ihrer Deportation widersetzen - ein wenig bekanntes Kapitel jüdischen Widerstands.“

B/R: Claus Räfle. D: Max Mauff, Ruby O. Fee, Aaron Altaras, Alice Dwyer, Florian Lukas. D 2017, 110 Min, FSK: ab 12, elfte Woche!

### COCO - LEBENDIGER ALS DAS LEBEN



Der zwölfjährige Miguel Rivera, hat sich selbst Gitarre spielen beigebracht und eifert als Sänger seinem Idol Ernesto de la Cruz nach. Doch bei ihm zu Hause ist Musik strengstens verboten, und das schon seit Generationen: Sein Urgroßvater hatte für seinen Traumbeifer die Familie im Stich gelassen und damit das Tabu verantwortet. Während des „Día de los Muertos“ nimmt Miguel Kontakt mit den Geistern seiner Ahnen auf und gibt der Angelegenheit eine neue Wendung. Die erfindungsreiche Bildgestaltung des Animationsfilms aus den Pixar Studios und der emotional packende Handlungsverlauf garantieren Unterhaltung für alle Altersstufen.

Golden Globe bester Animationsfilm!

R: Lee Unkrich, Adrian Molina. Animationsfilm. USA 2017, 105 Min., FSK: ab 0, empfohlen ab 6, KinderKINO: 6.00 € Eintritt für Klein und Groß!

TIPP DER WOCHE

WEITERHIN IM PROGRAMM!!



MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 6,- €!

DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 11.1. - 17.1.2018

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
WONDER WHEEL	17.50 20.30						
GREATEST SHOWMAN	15.40 21.00						
LOVING VINCENT	17.00 19.00						
DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG	16.10 20.00						
EINE BRETONISCHE LIEBE	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30
PADDINGTON 2	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00
MORD IM ORIENT EXPRESS							20.00
DIE UNSICHTBAREN - WIR WOLLEN LEBEN							13.30
MEINE SCHÖNE INNERE SONNE							12.00
??SNEAK_PREVIEW??							21.00
COCO - LEBENDIGER ALS DAS LEBEN	14.00	14.00					

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

### DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

#### DER ANDERE LIEBHABER



Ein doppelbödiger, lustvoller Mix aus Suspense, Erotik-Thriller und Drama vom französischen Starregisseur Francois Ozon: Die attraktive Chloé geht eine Beziehung zu ihrem Psychologen Paul ein. Alles scheint perfekt, bis sie bemerkt, dass Paul etwas heimlich. Er hat einen Bruder, der ebenfalls Psychologe ist. Immer tiefer taucht Chloé fort in deren dunkle Vergangenheit ein. (programm kino.de)

#### THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI



Nachdem Monate vergangen sind, ohne dass der Mörder ihrer Tochter ermittelt wurde, greift Mildred Hayes zu einer aufsehenerregenden Maßnahme: Sie lässt drei Reklametafeln an der Stadteinfahrt von Ebbing mit provozierenden Sprüchen bedrucken - Vorwürfe an den ermittelnden städtischen Polizeichef William Willoughby. Als sich dessen rechte Hand Dixon einmischt, eskaliert der Konflikt zwischen Mildred und den Ordnungshütern. Kriminal-Tragikomödie von Martin McDonagh (Brücke sehen... und sterben?, 7 Psychos).

DER SEIDENE FADEN ab 1. Februar London 1955: Niemand kann Reynolds



Woodcock (Daniel Day-Lewis) in Sachen Mode und Schneiderkunst das Wasser reichen. Unterstützt von seiner Schwester Cyril kleidet er Adlige, Filmstars, Erbinnen, Society-Damen und Debütantinnen ein. Alle reißen sich um die Modelle des „House of Woodcock“. Frauen kommen und gehen im Leben des Modemachers, bis dieser die junge Einwanderin Alma (Vicky Krieps) kennenlernt. Bald schon ist die unbefangene und eigensinnige Frau aus seinem zuvor wohlgeordneten Leben nicht mehr wegzudenken. Am 20. Juni 2017 gab Daniel Day-Lewis bekannt, dass er nicht mehr als Schauspieler arbeiten werde.

#### DIE KLEINE HEXE

ab 1. Februar Die kleine Hexe hat ein Problem: Sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung, um mit den anderen Hexen in der Walpurgisnacht zu tanzen. Deshalb schleicht sie sich heimlich auf das Fest - und fliegt auf! Zur Strafe muss sie innerhalb eines Jahres alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch auswendig lernen und zeigen, dass sie eine gute Hexe ist. Doch Fleiß und Ehrgeiz sind nicht unbedingt ihre Stärken und obendrein versucht die böse Hexe Rumpumpel zu verhindern, dass sie es schafft. In der Verfilmung von Otfried Preußlers Kinderbuch Bestseller spielt Karoline Herfurth die Titelrolle.

### LICHTWERK EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€. I Montag: Normal 7,00€ / Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

Wir werden zwölf! - 20. Januar 2018 ab 14h  
**GEBURTSTAGSKAFFEE IM LICHTWERK**



Am 19. Januar 2006 haben wir das LICHTWERK im Ravensberger Park eröffnet. Unseren elften Geburtstag möchten wir in diesem Jahr wieder ganz traditionell mit Kuchen und Geschenken feiern und laden Euch alle herzlich dazu ein. Unser Vorschlag: Ihr bringt den Kuchen, wir die Geschenke. Alle, die am **Samstag dem 20.01.2018 zwischen 14h und 15h** einen selbstgebackenen Geburtstagskuchen mitbringen, können einen Kino-Pass zum ermäßigten Preis von 10,-€ erwerben. Einen Teil der Einnahmen aus dieser Aktion werden wir wieder einer gemeinnützigen Organisation spenden. Mit dem Pass erhaltet Ihr bis zum zwölften Geburtstag 2,-€ Ermäßigung auf den normalen Eintrittspreis. Am üppigen Kuchen-Buffer freuen wir uns auf Glückwünsche, Klatsch und viele hungrige Kuchenesser\*innen. **Ab 15.30h laden wir dann zum Überraschungsfilm ein.** Die Eintrittskarten für den Überraschungsfilm sind an der Kuchentheke erhältlich, solange der Vorrat reicht.

JETZT VORMERKEN!!

## TIM'S Leihwagen

- PKW • LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

05 21 • 6 40 50

Walther-Rathenau-Str. 77  
**33602 Bielefeld**  
Fax 0521 • 6 20 30  
info@timsleihwagen.de  
www.timsleihwagen.de

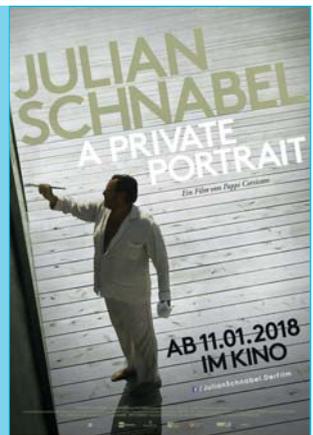
• LICHTWERK • !!sneak preview?!? • KAMERA •

# SNEAK PREVIEW

## Die nächsten Termine:

kamera »»»» 24.1. + 28.2.

lichtwerk »»»» 17.1. + 7.2.



trätirt hautnah einen vielseitigen Freigeist, dessen Werk und Leben bewegt und inspiriert.

**Die Galerie Samuelis Baumgarte in Bielefeld zeigt noch bis zum 3. Februar „Julian Schnabel: Paintings and Printed Works 1991-2016“**

R: Pappi Corsicato. Dokumentation. Italien 2017, 85 Min., FSK: ab 0, Erstaufführung!

**Nr. 02**

**Reservierung: 0521 64370 und www.kamera-filmkunst.de**



**Neu im Programm**

**JULIAN SCHNABEL – A PRIVATE PORTRAIT**

Extravaganz, Provokation und Genie sind nur einige der Schlagworte, die immer wieder im Zusammenhang mit Julian Schnabel fallen. Pappi Corsicato blickt in seinem Porträt hinter die Fassade des prominenten Malers und Filmmachers und offenbart den Menschen hinter dem Künstler. Schnabel öffnet sein privates Archiv, spricht über seine Anfänge als Künstler, die skandalträchtige New Yorker Kunstszene der 1980er Jahre und über künstlerische wie persönliche Krisen wie den Tod seines engen Freundes Lou Reed. Auch Schnabels Familie, Freunde und langjährige Wegbegleiter wie Al Pacino, Willem Dafoe, Bono und Emmanuelle Seigner kommen zu Wort.

JULIAN SCHNABEL – A PRIVATE PORTRAIT zeigt einen Menschen, der mehr ist als das oft beschworene Enfant terrible: Kriegergürtel-Künstler, Oscar-nominierter Filmmacher („Schmetterling und Taucherglocke“), verlässlicher Freund und liebender Familienvater. Pappi Corsicato porträtiert hautnah einen vielseitigen Freigeist, dessen Werk und Leben bewegt und inspiriert.



**DIE SPUR**

Duszejko, eine pensionierte Brückenbauingenieurin, lebt zurückgezogen in einem Bergdorf an der polnisch-tschechischen Grenze. Sie ist charismatisch, exzentrisch und eine leidenschaftliche Astrologin. Eines Tages sind ihre geliebten Hunde verschwunden. Wenig später entdeckt sie in einer verschneiten Winternacht ihren toten Nachbarn und bei dessen Leiche eine Hirschfährte. Weitere Männer sterben auf mysteriöse Weise - alle waren passionierte Jäger. Nach ihrem Ausflug in die Welt der Serienmörder meldet sich Agnieszka Holland (Der geheime Garten) mit einem subversiven Krimi auf der großen Leinwand zurück. „Die Spur“ spielt in einer Landschaft mit wechselnden Jahreszeiten, deren wilde Schönheit jedoch nicht über Korruption, Grausamkeit und Dummheit ihrer Bewohner hinwegtäuscht.

POKOT B/R: Agnieszka Holland. D: Agnieszka Mandat-Grabka, Wiktor Zborowski, Miroslav Krobot. P/D/Tschechische Republik/Slowakische Republik 2017, 128 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!



**ALTE JUNGS**

„Was lange gärt, wird endlich Wut ... die Bewohner eines Altenheims proben den Aufstand und beschließen, eine autonome WG zu gründen, in der alles erlaubt ist, was das Leben schöner macht. Die lebenslustige Seniorangang aus Luxemburg zeigt den Jüngeren, wo der Hammer hängt. Unter der Regie von Andy Bausch ist eine Komödie entstanden, die - passend zum Alter ihrer Protagonisten - eher bedächtig und nachdenklich daherkommt. Ein bisschen Melancholie darf auch dabei sein und sehr viel luxemburgisches Lebensgefühl!“ (programmokino.de) Der Tod kann warten. Das Leben nicht.

RUSTY BOYS B/R: Andy Bausch. D: André Jung, Marco Lorenzini, Pol Greisch, Fernand Fox. Luxemburg 2016, 112 Min., FSK: ab 0, zweite Woche!



**THE KILLING OF A SACRED DEER**

Ein 16-jähriger Junge drängt sich in das Leben eines erfolgreichen Chirurgen und belegt seine Familie mit einem Fluch. Plötzlich ist der kleine Sohn des Arztes gelähmt. Doch damit fängt der Horror erst an. Beklemmendes, packendes und irritierendes Drama um Schuld und Sühne, das den Mythos der Iphigenie auf die Moderne überträgt. Regie führte der griechische Ausnahme-Regisseur Yorgos Lanthimos.

B/R: Yorgos Lanthimos. D: Colin Farrell, Nicole Kidman, Berry Keoghan, Raffey Cassidy, Sunny Suljic. GB/Irland 2017, 121 Min., FSK: ab 16, dritte Woche!



**VOLL VERSCHLEIERT**

„Die Regisseurin Sou Abadi, 1968 im Iran geboren, als Teenager im Chomeini-Regime aufgewachsen und mit 15 Jahren nach Frankreich emigriert, weiß, wovon sie erzählt, wenn sie sich in ihrem Drehbuch über fanatische Islamisten lustig macht. Ihre schwungvolle Travestiekomödie beruht auf eigenen Erfahrungen im Iran. In ihrer satirischen Culture-Clash-Komödie nimmt sie aber nicht nur Vorurteile von Islamisten aufs Korn, sondern auch westliche Ressentiments gegen Muslime.“ (filmecho)

CHERCHEZ LA FEMME! B/R: Sou Abadi. D: Félix Moati, Camélia Jordana, Wiliam Lebghil, Anne Alvaro. Frankreich 2016, 88 Min., FSK: ab 6, dritte Woche!



**LA MÉLODIE – DER KLANG VON PARIS**

„Überraschend überzeugend ist der französische Komödienstar Kad Merad (Willkommen bei den Sch'tis) in dem berührendem Plädoyer für die integrative Kraft der Musik. Im Feel-Good-Movie von Regisseur Rachid Hamid zeigt der 53jährige als sensibler Musiker, dass er auch die leisen nuancierten Töne beherrscht. An einer Schule in den Pariser Banlieues Geige zu unterrichten ist für den Geiger seine letzte Chance. Newcomer Alfred Reney, der den unterprivilegierten Jungen mit großer Hingabe spielt, ist auch für die Leinwand eine Entdeckung.“ (programmokino.de)

B/R: Rachid Hami. D: Alfred Reney, Kad Merad, Samir Guesmi, Claudine Vinasithamby. Frankreich 2017, 102 Min., FSK: ab 0, vierte Woche!

**LEANING INTO THE WIND – ANDY GOLDSWORTHY**

Nach seinem überwältigenden Überraschungserfolg „Rivers and Tides“ trifft sich Regisseur Thomas Riedelsheimer erneut mit dem weltbekannten, schottischen LandArt- Künstler Andy Goldsworthy. Nachdenklicher, ernster und rauher, macht sich der Brite mittlerweile zur eigenen Skulptur in der Landschaft. Ein sinnliches Kinoerlebnis, das wunderbar entschleunigt und zur mehr innerer Ruhe und Gelassenheit beiträgt. (programmokino.de)

R: Thomas Riedelsheimer. D: Andy Goldsworthy, Tina Fiske, Holly Goldsworthy. D, UK 2016, 97 Min., FSK: ab 12, fünfte Woche!

**MADAME**

„Mehr Satire als RomKom ist diese toll besetzte Cindarella-Geschichte rund um die Pariser Hausangestellte Maria. Sie wird unverhofft zum Gast einer piekfeinen Dinnerparty, was zahlreiche Verwicklungen nach sich zieht - inklusive Love Story. Eine boshafte Parabel auf eine Gesellschaft, die sich nur nach außen liberal präsentiert.“ (programmokino.de)

B/R: Amanda Sthers. D: Toni Collette, Rossy de Palma, Harvey Keitel, Michael Smiley. Frankreich 2017, 92 Min., FSK: ab 0, siebente Woche!



**AUS DEM NICHTS**

„Allein schon, dass Fatih Akin für seinen neuen Film ‘Aus dem Nichts’ als Ausgangspunkt den NSU-Anschlag in der Kölner Keupstraße nimmt, macht seinen Film, der zum Teil von unübersehbarer Wut geprägt ist, bemerkenswert.“ (programmokino.de) Als ihr Mann und Sohn bei einem Bombenanschlag umkommen, kann Katja die folgenden Tage nur unter Tränen und Drogen überstehen. Die Polizei verhaftet das durch Beweise schwer belastete Neonazi-Paar Edda und André Möller. Die Hoffnung, dass die Täter bestraft werden, gibt ihr die Kraft, jeden Tag im Gericht zu erscheinen. Doch Verteidiger Haberbeck gelingt es, Zweifel zu säen. **Wir gratulieren Fatih Akin zum Golden Globe 2018 für den besten fremdsprachigen Film! Die Oscar-Chancen steigen!**

B/R: Fatih Akin. D: Diane Kruger, Denis Moschitto, Johannes Krisch, Numan Acar, Ulrich Tukur. 106 Min., FSK: ab 12, achte Woche!

**WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT**

50.000 Kilometer per Anhalter, über die Ozeane mit dem Schiff und Nachwuchs in Mexiko. „WEIT. Die Geschichte von einem Weg um die Welt“ ist ein bunter und besonders authentischer Film über die außergewöhnliche Reise eines jungen Paares, das in den Osten loszog, um dreieinhalb Jahre später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und mit einem kleinen Budget in der Tasche erkunden sie die Welt, stets von Neugierde und Spontanität begleitet.

B/R: Gwenn Weissner, Patrick Allgaier. Deutschland 2017, 127 Min., FSK: ab 0, 31. Woche!

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG  
Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 6,- €!

**DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 11.1. - 17.1.2018**

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
JULIAN SCHNABEL...	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
KILLING OF A SACRED DEER	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00
AUS DEM NICHTS	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
	20.45	20.45	20.45	20.45	20.45	20.45	20.45
DIE SPUR	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
LA MÉLODIE	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30
LEANING INTO THE WIND ...	16.15	16.15	16.15	16.15	16.15	16.15	16.15
VOLL VERSCHLEIERT!	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
ALTE JUNGS				13.45			
	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
MADAME				13.45			
WEIT. ...				13.15			

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEM NÄCHST IN UNSEREN KINOS**



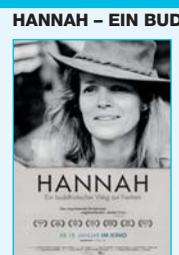
**DOWNSIZING** ab 18.

Januar Ein Starensemble mit Matt Damon, Christoph Waltz und anderen macht die Science Fiction-Satire zu einem Kinovergnügen, das jede Menge Hintersinn in Form von aktuellen Bezügen bietet: Als Lösung zum Problem der Überbevölkerung wird die Verkleinerung des Menschen auf weniger als 10 % seiner Normalgröße angeboten. Das bedeutet 90 % weniger Müll und Konsum, also auch mehr Geld, das zur freien Verfügung steht, und deshalb ein Leben in Saus und Braus. Im Mittelpunkt der Geschichte steht Paul (Matt Damon), der sich verkleinern lässt und dabei entdecken muss, dass in dieser neuen Welt nicht alles eitel Sonnenschein ist.



**DIE DUNKELSTE STUNDE** ab 18.

Januar Mai 1940: Die Kriegserfolge der Nazis haben den Rücktritt des Premierministers Chamberlain zur Folge. Nur dem allerdings reichlich unpopulären Winston Churchill traut man zu, die Lage in den Griff zu bekommen. Als die Luftschlacht um England entbrennt und eine deutsche Invasion droht, wenden sich das überrumpelte britische Volk, der skeptische König und sogar die eigene Partei von dem neuen Premier ab. Churchill gelingt es jedoch, das Blatt zu wenden.



**HANNAH – EIN BUDDHISTISCHER WEG**

ab 18. Januar Das Filmporträt erzählt erstmals die abenteuerliche Geschichte, wie die Dänin Hannah Nydahl vom Hippie zur bedeutendsten Pionierin des tibetischen Buddhismus im Westen wurde. Sie gründete von den 70er Jahren bis zu ihrem Krebstod 2007 zusammen mit ihrem Mann, dem Lama Ole Nydahl, weltweit hunderte buddhistische Zentren, dolmetschte für hohe tibetische Lamas und vermittelte deren Lehren im westlichen Kulturbereich.

**GRACE JONES: BLOODLIGHT AND BAMBI – DAS LEBEN EINER IKONE**



(einzelne Vorstellungen vom 24. bis 31. Januar) Amazing Grace nennen ihre Fans die aus Jamaika stammende Grace Jones, die seit den späten 70er Jahren als Model, Sexsymbol, Sängerin, Diva und vor allem Ikone berühmt ist und nun von Sophie Fiennes in „Grace Jones: Bloodlight and Bambi – Das Leben einer Ikone“ auf impressionistische, faszinierende Weise porträtiert wird.

**KAMERA EINTRITTSPREISE**

Di-So: Normal 9,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 7,50€ / Ermäßigt + Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€ | Montag: Normal 6,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

**BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €**

• KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA •

**Lehrerfortbildung | cinéfête 18**

Kostenlose Lehrerfortbildungen zur Filmauswahl der frz. Schulfilmreihe Cinéfête 2018, vom INSTITUT FRANÇAIS DÜSSELDORF.

Die Filme behandeln die Themen Radikalisierung, Fragen zur Identität und des Erwachsenwerdens, Erinnerungskultur, u.a. Die Filme der Cinéfête-Auswahl lassen sich inhaltlich in den Unterricht einbauen, für alle Altersklassen! Termin: 26.01.2018, 15.00 Uhr Kamera in der Feilenstraße 4. | Anmeldefrist: 22.01.2018 | schwartz@lichtwerkkino.de (weitere Infos können per Mail nachgefragt werden)

**FILMAUSWAHL:**  
FRANTZ  
JAMAIS CONTENTE  
LE CIEL ATTENDRA  
LES MALHEURS DE SOPHIE  
MA VIE DE COURGETTE  
MERCY PATRON!  
QUAND ON À 17 ANS  
SWAGGER



**Der Bielefelder Kino-Pass**

Zwölf Monate lang  
2,00 Euro Ermäßigung\*

Für 18,- Euro sitzen Sie 12 Monate lang ermäßigt\* auf den schönsten Plätzen der Stadt. Gültig in Kamera und Lichtwerk. \*(Gilt nicht in Kindervorstellungen, Sondervorstellungen und am Kinomontag)



**Schule und Kino**

Wir bieten Ihnen tagsüber Sondervorstellungen für Schulen an.

Bitte schicken Sie eine E-Mail an schwartz@lichtwerkkino.de.

