

lichtwerk IM RAVENSBERGER PARK

Neu im Programm



LITTLE JOE - GLÜCK IST EIN GESCHÄFT

„Nach Jahren in den Nebensektionen nahm Jessica Hausner mit ihrem fünften Spielfilm LITTLE JOE erstmals am Cannes Wettbewerb teil. Und wurde gleich ausgezeichnet: Hauptdarstellerin Emily Beecham bekam für ihre Rolle einer Wissenschaftlerin, die eine Glück versprechende Pflanze entwickelt und bald an ihrer Wahrnehmung zweifelt den Preis für die Beste Darstellerin.“ (programmki-no.de)

Die alleinerziehende Mutter und Wissenschaftlerin Alice hat sich voll und ganz ihrem Beruf verschrieben. Als Biologin hat sie etwas Denkwürdiges erschaffen: Eine purpurrote Blume, die eine ganz einzigartigen Wirkung hat – bei idealer Raumtemperatur und ausreichender Zuwendung macht ihr Duft die Menschen glücklich!



Heimlich nimmt Alice eine der Pflanzen für ihren 13jährigen Sohn Joe mit nach Hause, sie nennen sie „Little Joe“. Doch je weiter die geheimnisvolle Blume wächst, desto mehr verändern sich die Menschen in Alices Umfeld. Ihr Verdacht wächst, dass ihre Schöpfung womöglich nicht so harmlos und glückverheißend ist, wie es ursprünglich geplant war...

B/R: Jessica Hausner. D: Emily Beecham, Ben Wishaw, Kerry Fox, Kit Connor, David Wilmot. Österreich/GB/Deutschland 2019, 106 Min., FSK: ab 12, Erstausführung

KNIVES OUT – MORD IST FAMILIENSACHE



Sein Name ist Blanc, Benoit Blanc. Als Auszeit zu seinem fürstlich bezahlten Agenten-Job, gönnt sich 007-Ikone Daniel Craig einen Auftritt als Privatdetektiv in einem köstlichen Murder Mystery Vergnügen - very british, wenngleich die Story in den USA spielt. Im pompösen Landhaus feiert der millionenschwere Krimi-Autor Harlan Thrombey den 85sten Geburtstag im Kreis seiner Familie. Am Morgen danach findet man ihn tot auf. Für die Polizei ein klarer Fall von Selbstmord. Privatermittler Blanc indes hegt Zweifel. Schließlich hat jeder der buckligen Verwandtschaft seine Vorteile vom Ableben des Patriarchen. Der raffiniert konstruierte Krimi bietet ein Feuerwerk falscher Fährten samt überraschender Wendungen sowie Spannung am laufenden Band. Das bestens aufgelegte Ensemble hat spürbaren Spaß an diesem smarten Skript und den exzentrischen Figuren. Allen voran Daniel Craig, von dem Agatha Christie und Miss Money Penny gleichermaßen begeistert wären. (programmki-no.de)

B/R: Rian Johnson. D: Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas, Jamie Lee Curtis, Toni Colette, Michael Shannon, Don Johnson, Christopher Plummer. USA 2019, 131 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL



„Mit der eindrucksvollen Adaption des autobiografischen Jugendromans und Weltbestsellers von Judith Kerr gelingt Oscar-Preisträgerin Caroline Link erneut großes Erzählkino und eine dichte, warmherzige Inszenierung.“ (programmki-no.de) Berlin, 1933: Anna ist erst neun Jahre alt, als sich ihr Leben von Grund auf ändert: Um den Nazis zu entkommen, muss ihr Vater nach Zürich fliehen; seine Familie folgt ihm kurze Zeit später. Anna lässt alles zurück, auch ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen, und muss sich in der Fremde einem neuen Leben voller Herausforderungen und Entbehrungen stellen. - Eine berührende Geschichte über Zusammenhalt, Zuversicht und darüber, was es heißt, eine Familie zu sein – einfühlsam inszeniert von Oscar®-Preisträgerin Caroline Link.

B/R: Caroline Link. D: Riva Krymalowski, Oliver Masucci, Carla Juri, Marinus Hohmann, Ursula Werner, Justus von Dohnányi, Anne Bennent, Benjamin Sadler. D, Schweiz 2018, 119 Min., FSK: ab 0, dritte Woche!

THE PEANUT BUTTER FALCON **TIPP DER WOCHE**



„So putzig verwunderlich der Titel, so bezaubernd und bewegend gerät diese amüsante Feelgood-Geschichte um Freundschaft, um Träume und weshalb man nicht zum Arzt sollte, wenn man Visionen hat - sondern bisweilen besser zu einem abgehalfterten Wrestling-Star! Nur mit einer großen Unterhose bekleidet begibt sich der 22-jährige Zak eines Nachts auf die Flucht. Zufällig trifft er auf den lokalen Outlaw Tyler, die zwei gehen gemeinsam ein Stück des Weges. Normal sind beide nicht. Der eine ist Mensch mit Down-Syndrom. Den anderen werfen alte Schuldgefühle aus der Bahn. An solchen Buddys und ihren Abenteuern hätte gewiss auch Mark Twain seine Freude gehabt.“ (programmki-no.de)

B/R: Tyler Nilson, Michael Schwartz. D: Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zachary Gottsagen, Thomas Haden Church, Bruce Dern. USA 2019, 98 Min., FSK: ab 12, vierte Woche!

A RAINY DAY IN NEW YORK

Woody Allen schickt das Kinopublikum ins moderne New York und präsentiert ein einerseits vergnügliches und gelegentlich melancholisch angehauchtes

Märchen um junge Menschen und die Liebe ... und natürlich über die Stadt seiner Träume.

B/R: Woody Allen. D: Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Jude Law, Liev Schreiber. USA 2019, 93 Min., FSK: ab 0, sechste Woche!



DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS

Victor liegt mit sich, der Welt und dem Alter über Kreuz. Seiner Frau Marianne wird das schließlich zu viel der schlechten Laune - sie setzt den Gatten vor die Tür. Victor braucht nun definitiv Hilfe... „... herausragend gespielte Unterhaltung, die über das im Genre Erwartete hinausgeht.“ (FBW)

LA BELLE ÉPOQUE B/R: Nicolas Bedos. D: Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier, Fanny Ardant, Michaël Cohen. Frankreich 2019, 116 Min., FSK: ab 12, siebente Woche!



LARA

Es ist Laras sechzigster Geburtstag, und eigentlich hätte sie allen Grund zur Freude, denn ihr Sohn Viktor gibt an diesem Abend das wichtigste Klavierkonzert seiner Karriere. Doch Viktor ist schon seit Wochen nicht mehr erreichbar und nichts deutet darauf hin, dass Lara bei seiner Raufführung willkommen ist. Kurzerhand kauft sie sämtliche Restkarten und verteilt sie an jeden, dem sie an diesem Tag begegnet.

R: Jan-Ole Gerster. D: Corinna Harfouch, Tom Schilling, Volkmar Kleinert, Rainer Bock. Deutschland 2019, 99 Min., FSK: ab 0, zehnte Woche!

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

„... ist eine Klasse für sich, eine Erwachsenen-Komödie, die relevante Themen unterhaltsam aufgreift und dabei noch hervorragend aussieht.“ (Roman Klink, Filmecho- Filmwoche). Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Und die Frage: Wie gut kennen sich diese Freunde und Paare wirklich?

B/R: Bora Dagtekin. D: Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz, Jella Haase, Frederick Lau, Jessica Schwarz, Wotan Wilke Möhring. Deutschland 2019, 111 Min., FSK: ab 12, elfte Woche!

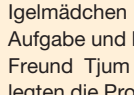
DEUTSCHSTUNDE

Deutschland, kurz nach dem Zweiten Weltkrieg. Der Jugendliche Siggie Jepsen muss in einer Strafanstalt einen Aufsatz zum Thema „Die Freuden der Pflicht“ schreiben. „Schwochow drängt seinem Zuschauer nichts auf, er bietet Assoziationsflächen.“ (Zeit online)

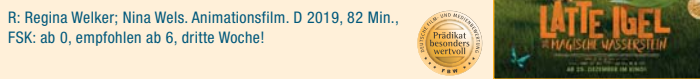
R: Christian Schwochow. B: Heide Schwochow. D: Levi Eisenblätter, Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Maria Dragus, Johanna Wokalek, Louis Hofmann. Deutschland 2018, 125 Min., FSK: ab 12, 15. Woche!

LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

Weil es schon lange nicht mehr geregnet hat, droht den Tieren des Waldes das Wasser auszugehen. Ein Rabe weiß, wie der Fluch gebrochen werden kann: Der dem Bärenkönig gestohlene magische Wasserstein muss an seinen Eigentümer zurückgegeben werden. Nur das Igelmäddchen Latte fürchtet sich nicht vor dieser Aufgabe und begibt sich mit seinem Eichhörnchen-Freund Tjum auf die Reise. „Ganz offensichtlich legten die Produzenten ein besonderes Augenmerk auf die überaus sorgfältige Gestaltung, Animation und Charakterisierung der Tiere. Ein besonderes Lob verdient dabei die große Detailgenauigkeit. Insgesamt ein gelungenes Filmwerk, das neben den jungen Zuschauern auch ein großes erwachsenes Publikum ansprechen dürfte.“ (FBW)



R: Regina Welker; Nina Wels. Animationsfilm. D 2019, 82 Min., FSK: ab 0, empfohlen ab 6, dritte Woche!



Bielefeld | Ravensberger Park 7

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- €. | Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 6,- €! | Ggf. plus Überlängenzuschlag

DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 9.1.2020 bis 15.1.2020

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
LITTLE JOE - GLÜCK ...	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00
ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	15.30 18.00 20.30	15.30 18.00 20.30	13.00 15.30 18.00	13.00 15.30 18.00	15.30 18.00	15.30 18.00	15.30 18.00
KNIVES OUT	16.15 20.00	16.15 20.00	16.15 20.00	16.15 20.00	16.15 20.00	16.15 20.00	16.15 20.00
PEANUT BUTTER ...	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
PERFEKTE GEHEIMNIS	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30
A RAINY DAY IN NY	15.15	15.15	15.15	15.15	15.15	15.15	15.15
LARA			12.00				
DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS			12.45				
DEUTSCHSTUNDE				12.45			
LONG_TIME_NO_SEE: GOODFELLAS					20.30		
!?!SNEAK_PREVIEW?!?							21.00
LATTE IGEL ...	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00

oDiese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS



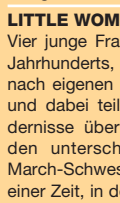
LINDENBERG! MACH DEIN DING ab 16. Januar Von Udo Lindbergs Kindheit im westfälischen Gronau bis zum ersten Bühnenauftritt in Hamburg 1973; von seinen Anfängen als hochbegabter Jazz-Schlagzeuger und einem abenteuerlichen Engagement in einer US-amerikanischen Militärbasis in der Wüste über Rückschläge mit dem Debütalbum bis zum Durchbruch mit Songs wie „Mädchen aus Ost-Berlin“, „Hoch im Norden“ und „Andrea Doria“: Der Film erzählt die Geschichte eines Jungen aus der Provinz, der eigentlich nie eine Chance hatte, und sie doch ergriffen hat.



DAS VORSPIEL ab 23. Januar Anna Bronsky ist Geigenlehrerin an einem Musikgymnasium und setzt gegen den Willen ihrer Kollegen die Aufnahme des Schülers Alexander durch, den sie für sehr talentiert hält. Über die Förderung ihres Protégés vernachlässigt sie allerdings ihre Familie; zudem hat sie eine Affäre mit einem Kollegen. Ihr eigenes Versagen als Konzertgeigerin versucht Anna zu kompensieren, indem sie Alexander zu Höchstleistungen antreibt. Am Tag der entscheidenden Zwischenprüfung kommt



DIE WÜTENDEN - LES MISÉRABLES ab 23.1. Keine Neuerfindung von Victor Hugos berühmten Roman ist Lady Lys Debütfilm „Les Misérables“, sondern eine wuchtige, wütende Parabel über das Verhältnis der Klassen im Paris der Gegenwart. Schon bei seinem ersten Einsatz spürt der Polizist Stéphane, Neuling in der Einheit für Verbrechensbekämpfung in Montfermeil, die Spannungen im Viertel, in dem es immer wieder zu Auseinandersetzungen zwischen Gangs und Polizei kommt.



LITTLE WOMEN ab 30. Januar Vier junge Frauen im Amerika Mitte des 19. Jahrhunderts, die ihr Leben selbstbestimmt nach eigenen Vorstellungen gestalten wollen und dabei teils große gesellschaftliche Hindernisse überwinden: Die Geschichte folgt den unterschiedlichen Lebenswegen der March-Schwwestern Jo, Meg, Amy und Beth zu einer Zeit, in der die Möglichkeiten für Frauen begrenzt waren. Romantisches Drama von Greta Gerwig (LADY BIRD) nach dem gleichnamigen Roman sowie den persönlichen Aufzeichnungen von Louisa May Alcott.

LICHTWERK EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€. | Montag: Normal 7,00€, Kind 6,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

lichtwerk im Ravensberger Park

Mo 20.30 long_time_no_see: **GOODFELLAS** DREI JAHRZEHNTE I. DER MAFIA Ein junger Mann steigt in New York in der Rangordnung der Mafia auf, bis er schließlich in deren interne Mühlen gerät. Aus der Perspektive eines ehemaligen Gangsters entwickelte Beschreibung einer „Karriere“ in der Mafia, die in vielen Episoden detailreich und milieugenau die Spielregeln des Verbrechens analysiert. Durch präzisen Einsatz der filmischen Mittel ergibt sich eine konsequente Auseinandersetzung mit dem Thema, gleichermaßen emotional packend und distanziert reflektierend. (filmdienst.de)
B/R: Martin Scorsese. K: Michael Ballhaus. D: Robert DeNiro, Ray Liotta, Lorraine Bracco, Joe Pesci, Paul Sorvino. USA 1989, 145 Min., FSK: ab 16.

Wir werden vierzehn! - 18.01.2020 ab 14h GEBURTSTAGSKAFFEE IM LICHTWERK

Unseren 14. Geburtstag möchten wir in diesem Jahr wieder ganz traditionell mit Kuchen und Geschenken feiern und laden Euch alle herzlich dazu ein. Unser Vorschlag: Ihr bringt den Kuchen, wir die Geschenke. Alle, die am **Samstag dem 18.01.2020 zwischen 14h und 15h** einen selbstgebackenen Geburtstagskuchen mitbringen, können einen Kino-Pass zum ermäßigten Preis von 10,-€ erwerben. Einen Teil der Einnahmen aus dieser Aktion werden wir wieder einer gemeinnützigen Organisation spenden. Am üppigen Kuchen-Buffer freuen wir uns auf Glückwünsche, Klatsch und viele hungrige Kuchenesser*innen.

Ab 15.30h laden wir dann zum Überraschungsfilm ein. Die Eintrittskarten für den Überraschungsfilm sind an der Kuchentheke erhältlich, solange der Vorrat reicht.



Belletristik | Kinder-/Jugendliteratur
Lyrik | Graphic Novels | Reisen | Kochen
Soziologie | Philosophie | Psychologie | Ökonomie
Umwelt | Kulturgeschichte | Faschismus
Feminismus | Schwullesbische Literatur



Hagenbruchstr. 7, 33602 Bielefeld
Tel. 0521 17 50 49
mail@buchladen-eulenspiegel.de
www.buchladen-eulenspiegel.de

TIM'S Leihwagen

- PKW • LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

☎ 05 21 • 6 40 50

Walther-Rathenau-Str. 77
33602 Bielefeld
Fax 0521 • 6 20 30
info@timsleihwagen.de
www.timsleihwagen.de





Neu im Programm

QUEEN & SLIM

„Selten war ein Film so weit entfernt von der bundesdeutschen Realität wie QUEEN & SLIM, eine Art schwarzer BONNIE & CLYDE, die Geschichte eines schwarzen Paares auf der Flucht, verfolgt vom weißen System, von alltäglicher Polizeigewalt, von Rassismus und Diskriminierung. ...jeder, der sich für die gesellschaftlichen Zustände Amerikas interessiert sollte Melina Matsokas Film sehen.“ (programmokino.de)

Auf dem Rückweg nach seinem ersten Date wird ein junges schwarzes Paar wegen einer Nichtigkeit von einem Polizisten angehalten. Als die Situation aus dem Ruder gerät, erschießt Slim (Daniel Kaluuya) den Polizisten in Notwehr, um die junge Anwältin Queen (Jodie Turner-Smith) zu retten, die diesen Polizeiübergriff nicht einfach hinnehmen will. Die Dashcam-Aufnahme des Vorfalls macht die beiden für die Staatsgewalt zu eindeutigen "Polizistenmördern", aber gleichzeitig auch zu heldenhaften Symbolfiguren, während das Video zum viralen Hit wird. All der Schmerz über unschuldig getötete Schwarze, das Trauma andauernder Polizeiwillkür und die anhaltende Wut über ein immer noch rassistisches System entladen sich in einer Welle der Unterstützung und Proteste für die beiden Flüchtenden. So beginnt eine verzweifelte und gefährliche Odyssee, auf der die zwei sich immer näher kommen und ein tiefes Verständnis und eine bedingungslose Liebe füreinander entwickeln.



R: Melina Matsokas. D: Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine, Chloë Sevigny. USA 2019, 133 Min., FSK: ab 12, Erstaufführung!



Reservierung: 0521 64370 und www.kamera-filmkunst.de

Mi 15.1. 18h | ALS DER JAGUAR NACH HERFORD KAM

Die Dokumentation spannt den Bogen von den 1960er Jahren mit Interviews und viel Musik bis in die heutige Zeit und ist so ein unwiederbringliches Zeitdokument. Der Film folgt seinen 9 Protagonisten mit dokumentarischen Bildern und Super 8-Filmen in die Vergangenheit und begleitet sie mit der Kamera in der Gegenwart. R:Reiner Bärensprung. D 2019, 130 Min, FSK: ab 0.



MILCHKRIEG IN DALSMYRNI

„Dass auch im beschaulichen, malerischen Island die Folgen des Kapitalismus immer deutlicher zu spüren sind, war schon in GEGEN DEN STROM zu sehen. Auch Grímur Hákonarson zeigt in seinem neuen Film eine starke Frau, die sich allein gegen die männliche Übermacht zur Wehr setzt. Ein inzwischen geradezu klassischer isländischer Film.“ (programmokino.de) Inga und ihr Mann betreiben in der isländischen Provinz eine kleine, hochverschuldete Milchfarm. Plötzlich verwitwet, will Inga ihrer beruflichen Misere ein Ende setzen. Die für die Probleme Verantwortlichen hat sie längst ausgemacht: Es ist die lokale Kooperative, die ihre Monopolstellung gnadenlos ausnutzt und die Bauern mit mafiosen Methoden drangsaliert. Über soziale Medien, mit mutigen Mitstreitern und sogar mit stinkender Gülle macht Inga ihren Standpunkt klar. Ihr Ziel: die Gründung einer Gegengenossenschaft.

HÉRAÐIÐ B/R: Grímur Hákonarson. D: Arndís Hrönn Egilsdóttir, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Sigurður Sigurjónsson. IS/DK/D/F 2019, 92 Min., FSK: ab 6, Erstaufführung!

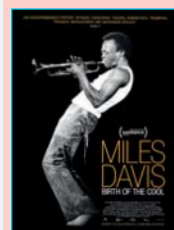
JUDY

„Renée Zellweger darf als Judy Garland alles geben und zeigt mit einer oscarreifen Leistung, was sie kann: Sie schlüpft in die Persönlichkeit des Stars, streift sich Judy Garlands Geschichte über und wird ihr beinahe gespenstisch ähnlich. Rupert Goolds Biopic ist ein gelungenes Melodram, das ohne jeden Kitsch auskommt und dennoch ans Herz geht. Das liegt vor allem an der Musik, wunderbar interpretiert von Renée Zellweger selbst, in der sich das Leben des Stars zu spiegeln scheint. Somewhere over the Rainbow...“ (programmokino.de) Zellweger wurde dafür mit dem Golden Globe ausgezeichnet.

R: Rupert Goold. D: Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock, Rufus Sewell. Großbritannien 2019, 118 Min., FSK: ab 0, zweite Woche!

MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL

TIPP DER WOCHE



Kaum ein Musiker des 20. Jahrhunderts war auch über sein Genre hinaus so einflussreich wie der Jazz-Trompeter Miles Davis. Wie seine Versuche, die Grenzen des Jazz zu überwinden, spätere Generationen beeinflusste, ist einer der vielen Aspekte von Stanley Nelsons im Ansatz zwar klassisch-konservativer, durch das zusammengetragene Material aber dennoch herausragender Dokumentation. „A tantalizing portrait.“ (Variety)

R: Stanley Nelson. Dokumentation. USA 2019, 115 Min., FSK: ab 0, zweite Woche!

DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK

In der „Bibliothek der abgelehnten Bücher“ entdeckt eine ehrgeizige, junge Verlagslektorin ein Manuskript, das sie umgehend veröffentlicht lässt. Es wird zum Bestseller, doch ein misstrauischer Literaturkritiker wittert Betrug. Hat der verstorbene Pizzabäcker Henri Pick den Erfolgsroman tatsächlich selbst geschrieben? Eine fesselnde Parodie der Verlagsbranche und ein so unterhaltsamer wie intelligenter Kinospaß.

LE MYSTÈRE HENRI PICK R: Rémi Bezançon. B: Rémi Bezançon, Vanessa Portal (nach Roman v. David Foenkinos). D: Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz, Hanna Schygulla. F 2018, 101 Min., FSK: ab 0, dritte Woche!

PAVAROTTI

Mit seiner einzigartigen Stimme begeisterte Luciano Pavarotti Millionen. Wie kein Zweiter brachte der legendäre italienische Tenor aus Modena den Men R: Ron Howard. Dokumentarfilm. 117 Min., FSK: ab 0, dritte Woche!

THE FAREWELL

„Die humorvolle, lebensnahe Geschichte um die erfolglose New Yorker Schriftstellerin Billi, die zu ihrer Familie nach China reist, um sich von ihrer Großmutter zu verabschieden. Was für eine hübsche Vorlage für eine Familienkomödie ganz ohne Albernheit und aufgesetzte Gags.“

B/R: Lulu Wang. D: Zhao Shuzhen, Awkwafina, X Mayo, Lu Hong, Lin Hong. USA 2001, 101 Min., FSK: ab 0, vierte Woche!

MOTHERLESS BROOKLYN

„Ein von dem Schauspieler Edward Norton, der auch die Hauptrolle spielt, virtuos und stilsicher als Hommage auf klassische Noir-Werke inszenierter Film vor dem Hintergrund des New Yorker Stadtteils Brooklyn in den 1950er-Jahren.“ (filmdienst.de)

B/R: Edward Norton. D: Edward Norton, Bruce Willis. USA 2019, 145 Min., FSK: ab 12, fünfte Woche!

AUERHAUS

In den 80er Jahren gründet eine Handvoll Jugendlicher in einem Dorf eine WG. Kurz vor dem Abi ist freilich nicht nur Party angesagt. Die Dramödie balanciert souverän zwischen ziemlich ernst und ausgesprochen amüsant.

B/R: Neele Leana Vollmar. D 2019, 104 Min., FSK: ab 12, sechste Woche!

ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

Der Film vom Regie-Duo von ZIEMLICH BESTE FREUNDE erzählt die wahre Geschichte von zwei Männern, die von dem Willen beseelt sind, die Welt für sich und für andere besser zu machen.

HORS NORMES B/R: Eric Toledano, Olivier Nakache. D: Vincent Cassel, Réda Kateb, Héléne Vincent, Bryan Mialoundama. Frankreich 2019, 115 Min., FSK: ab 6, sechste Woche!

DER LEUCHTTURM

„Wie Einsamkeit langsam zu Wahnsinn führt beschreibt Robert Eggers in seinem spektakulären Film 'Der Leuchtturm', in dem Willem Dafoe und Robert Pattinson mit ganzen Körpereinsatz agieren.“ (programmokino.de)

THE LIGHTHOUSE B/R: Robert Eggers. D: Willem Dafoe, Robert Pattinson, Valeriia Karaman. USA 2019, 110 Min., FSK: ab 16, siebente Woche!!

PORTRAIT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN

In wunderschönen Bildern erzählt Céline Sciamma, eine unglaublich feine Liebesgeschichte. „Durch und durch ungewöhnlich und großartig.“ (SZ)

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU B/R: Céline Sciamma. F 2019, 122 Min., FSK: ab 12, elfte Woche!

PARASITE

Bong Joon Ho liefert mit PARASITE eine scharfe Satire mit viel bösem Humor und Lust an der radikalen Zuspitzung der Verhältnisse. Mit seiner brillanten Gesellschaftskritik ist ihm ein brilliant erzähltes Meisterwerk gelungen.

GISAENGCHUNG B/R: Bong Joon Ho. D: Song Kang Ho, Lee Sun Kyun, Cho Yeon Jeong, Choi Woo Shik, Park So Dam, Lee Jung Eun, Chang Hya Jin. ROK 2019, 132 Min., FSK: ab 16, zwölfte Woche!

SYSTEMSPRENGER

Die neunjährigen Benni ist durch ein früh erlittenes Trauma kaum zu bändigen ist, mit Folgen für alle Beteiligten, die die junge Helena Zengel in einer erstaunlichen Performance spürbar werden lässt. „Ein kraftvoller, konsequenter und ehrlicher Film, der den Zuschauer nicht mehr loslässt.“ (FBW)

B/R: Nora Fingscheidt. D: Helena Zangel, Gabriela Maria Schmeide, Albrecht Schuch. D 2019, 125 Min., FSK: ab 12, 17. Woche!

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- €. | Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 6,- €! | Ggf. plus Überlängenzuschlag

DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 9.1.2020 bis 15.1.2020

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
QUEEN & SLIM	16.10 20.50	20.50	16.10 20.50	16.10 20.50	16.10 20.50	16.10 20.50	16.10 20.50
MILCHKRIEG IN DALSMYRNI	18.50	18.50	18.50	18.50	18.50	18.50	18.50
MONSIEUR PICK	16.00	16.00 20.30	16.00 20.30	16.00 20.30	16.00 20.30	16.00 20.30	15.30! 21.10!
MOTHERLESS BROOKLYN	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00
JUDY		18.10	18.10	18.10	18.10	18.10	18.10
MILES DAVIS	17.40	17.40	17.40	17.40	17.40	17.40	17.40
THE FAREWELL	15.35	15.35	15.35	15.35	15.35	15.35	15.35
DER LEUCHTTURM		20.00				20.00	
ALLES, AUSSER GEWÖHNLICH	16.20						
PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN						16.20	
AUERHAUS		16.00					
SYSTEMSPRENGER				13.25			
PARASITE				13.30			
PAVAROTTI				13.00			
NIPPON: SILENCE	19.00						
ALS DER JAGUAR NACH HERFORD KAM							18.00

oDiese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS



1917 ab 16. Januar Sam Mendes kann Arthouse (AMERICAN BEAUTY) und Blockbuster (SKYFALL, SPECTRE). Jetzt hat er ein Kriegsdrama inszeniert. In den Wirren des Ersten Weltkriegs schickt er zwei britische Soldaten tief in Fein-

desland, um eine schriftliche Botschaft zu überreichen. Ein Brief, der 1600 Leben retten kann. Das Besondere: Mendes hat seinen Film in einer einzigen Aufnahme gedreht – ohne Pause, ohne Schnitt. So gleitet die elegante Kamera durch die Schützengräben und nimmt den Zuschauer quasi mit. Das ist ebenso spannend wie bildstark, ebenso genial wie überwältigend gemacht. In kleinen Nebenrollen sind Stars wie Colin Firth oder Benedict Cumberbatch zu sehen.

JOJO RABBIT



ab 23. Januar Sie ist wieder da: Die Komödie über Hitler. Diesmal begibt sich der jüdisch-maori-stämmige Regiewunderknabe Taika Waititi („5 Zimmer Küche Sarg“) in die großen Fußstapfen von Chaplin und Lubitsch. Er selbst verkörpert

den „Gröfaz“ als vertrottelten Clown, der einem Knirps als Fantasie-Freund erscheint. Der Zehnjährige ist fanatisch begeistert vom Führer und dem Nationalsozialismus. Sein Weltbild gerät gehörig ins Wanken, als er im trauten Heim ein jüdisches Mädchen entdeckt, das die Mutter dort heimlich versteckt. Waititi versteht sein Werk ganz allgemein als „Anti Hass-Satire“ und die gelingt absolut grandios mit sehr guten Pointen samt bewegender Momente. (programmokino.de)

DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME ab 23. Januar Als Peter Wohlleben 2015 sein Buch „Das geheime Leben der Bäume“ veröffentlichte, stürmte er damit über Nacht die Bestsellerlisten: Wie der Förster aus der Gemeinde Wershofen hatte noch niemand über den deutschen Wald geschrieben. Nun kommt das Buch ins Kino: Jörg Adolphs Dokumentation gibt einen faszinierenden Einblick in das komplexe Zusammenleben der Bäume und folgt gleichzeitig Peter Wohlleben dabei, wie er sich inner- und außerhalb der Landesgrenzen für ein neues Verständnis des Waldes einsetzt.



KAMERA EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€. | Montag: Normal 7,00€, Kind 6,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €



Do 9.1. 19.00h | SILENCE

1638 brechen die Pater Sebastião Rodrigues und Francisco Garupe von Portugal nach dem von der westlichen Welt abgeschotteten Japan auf, um der Wahrheit hinter den

Gerüchten nachzugehen, dass ihr berühmter Lehrer Cristóvão Ferreira seinem Glauben abgeschworen habe. Bildgewaltig, asketisch und tief religiös ist Scorseses „Silence“, ein Projekt, das der Regisseur seit gut 30 Jahren realisieren wollte.

B/R: Martin Scorsese nach Shusako Endo. D: Andrew Garfield, Liam Neeson, Adam Driver, Ciarán Hinds, Tadanobu Asano. USA 2016. 162 Min., FSK: ab 12.



Do 16.1. 18h Kamera_kulinarisch: WEATHERING WITH YOU - DAS MÄDCHEN, DAS DIE SONNE BERÜHRTE

Den Oberschüler Hodaka zieht es von der Einöde in das aufregende und teure Tokio. Seine Tage sind zunächst von Einsamkeit geprägt, bis es ihm gelingt, eine Anstellung als Redakteur bei einem Okkultismus-Magazin zu finden. Eines Tages begegnet er dem Mädchen, das sein Leben nachhaltig auf den Kopf stellen wird: Hina, die aufgrund familiärer Umstände alleine mit ihrem kleinen Bruder zusammenlebt. Der willensstarken Person wohnt eine mysteriöse Kraft inne, die es ihr erlaubt, allein durch ein Gebet den Himmel aufklaren zu lassen.

Anime-Film von Makoto Shinkai (YOUR NAME - GESTERN, HEUTE UND FÜR IMMER) Am 16.1. läuft der Film um 18.00h, nach der Vorstellung serviert der Japanische Koch Satoshi Nakao im Kamera Bistro original japanische Ramen Suppe. Karten ab sofort an der Kinokasse.



www.hätte-hätte.de

Noch ist es nicht zu spät. Wer vorsorgt, ist später besser dran.

Sparkasse Bielefeld