

# lichtwerk IM RAVENSBERGER PARK

## Neu im Programm

### VERLEUGNUNG



Die amerikanische Universitätsprofessorin Deborah E. Lipstadt (Rachel Weisz) wird unerwartet zur Verteidigerin der historischen Wahrheit, als der britische Autor David Irving (Timothy Spall) sie wegen Verleumdung verklagt. In ihrem jüngsten Buch hatte Lipstadt ihm die Leugnung des Holocaust vorgeworfen. Durch das britische Justizsystem in die Defensive gedrängt, steht sie nun gemeinsam mit ihren Verteidigern, angeführt von Richard Rampton (Tom Wilkinson), vor dem absurden Problem,



nicht nur sich selbst zu verteidigen, sondern auch beweisen zu müssen, dass der Holocaust tatsächlich stattgefunden hat. Statt sich jedoch eingeschüchert zu geben, weckt diese scheinbar unlösbare Aufgabe ihren Kampfgeist. Lipstadt lehnt jeden Vergleich ab und stellt sich vor Gericht ihrem unerbittlichen Gegner...

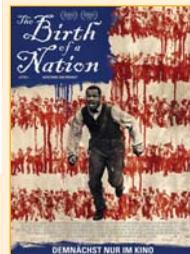
Basierend auf dem Buch „Betrifft: Leugnen des Holocaust“ der Historikerin Deborah E. Lipstadt brillieren Oscar®-Preisträgerin Rachel Weisz und Timothy Spall (Mr. Turner) in einem aufwühlendem Drama nach einer wahren Geschichte. „Den Prozessverlauf und die pragmatische Taktik der Verteidigung beleuchten der Regisseur Mick Jackson und der Autor David Hare im faktentreuen Justizdrama.“ (programmokino.de)

DENIAL R: Mick Jackson. D: Rachel Weisz, Tom Wilkinson, Timothy Spall, Andrew Scott. Großbritannien/USA 2016, 112 Min., FSK: ab 12, Erstaufführung!



Reservierung: 0521 55 76 777 und [www.lichtwerk kino.de](http://www.lichtwerk kino.de)

### THE BIRTH OF A NATION – AUFSTAND ZUR FREIHEIT



Südstaaten der USA, 30 Jahre vor Ausbruch des Bürgerkriegs: Nat Turner ist ein belesener Sklave und Prediger. Als sein vom Bankrott bedrohter Besitzer Samuel Turner das lukrative Angebot erhält, Nats Fähigkeiten als Prediger dafür zu nutzen, renitente Sklaven zu domestizieren, willigt dieser ein. Im Zuge seiner Tätigkeit wird er nicht nur Zeuge von Gräueltaten, sondern bekommt sie auch am eigenen Leib zu spüren. Als Nat nicht mehr weiter weiß, zettelt er einen Aufstand an. „Es gehört schon einiger Mut dazu, seinen Film „The Birth of a Nation“ zu nennen und sich damit einem der berühmtesten Werke der Filmgeschichte entgegenzustellen. Nate Parker hat es für seinen Debütfilm gewagt, eine Geschichte des schwarzen Widerstands gegen die Sklaverei zu drehen, und damit für kurze Zeit die Phantasie Amerikas beflügelt.“ (programmokino.de)

B/R: Nate Parker. D: Nate Parker, Armie Hammer, Penelope Ann Miller, Jackie Earle Haley. USA 2016, 121 Min., FSK: ab 16, Erstaufführung!

### ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND

Mit einer guten Portion schwarzen Humors erzählt Sam Gabarski („Irina Palm“) die unglaubliche, aber wahre Geschichte des David Bermann (gespielt von Moritz Bleibtreu): Er überlebte als deutscher Jude das KZ und plant nach dem Krieg die Auswanderung in die USA. Gemeinsam mit ein paar Leidensgenossen schlawinert er sich als Wäschevertreter durch die Ruinen und bezirzt einsame Frauen, Kriegerwitwen und Heldenmütter. Doch es gibt ein paar Merkwürdigkeiten in Davids Vergangenheit, und die US-Militärpolizei lässt nicht locker. Eine tiefgründige Schelmenkomödie, in der Lachen und Weinen dicht beieinander liegen. (programmokino.de)

Der Film "...nimmt eine für die Auseinandersetzung mit dem Holocaust ungewöhnliche Perspektive ein, indem er das Nachkriegsdeutschland aus Sicht der jüdischen Opfer erzählt." (Filmbewertungsstelle Wiesbaden)

R: Sam Garbarski, D: Moritz Bleibtreu, Antje Traue, Anatole Taubman, Tim Seyfi u.a., Deutschland/Luxemburg/Belgien 2017, 102 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!

### DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG

Als die finnischen Behörden entscheiden, Khaled in die Ruinen von Aleppo zurückzuschicken, beschließt er, illegal im Land zu bleiben. Wikström findet ihn schlafend im Innenhof vor seinem Restaurant. Vielleicht sieht er etwas von sich selbst in diesem ramponierten, angeschlagenen Mann. Aki Kaurismäki Filme sind bekannt für ihren lakonischen, skurrilen und minimalistischen Stil. Seine Helden waren immer die „kleinen Leute“. Seit LE HAVRE hat Kaurismäki den Kosmos seiner filmischen „Underdogs“ um eine globale Komponente erweitert. Um diejenigen, die auf der Flucht sind und jetzt in der sozialen Hierarchie ganz unten stehen. Ausgezeichnet mit dem Silbernen Bär für die Beste Regie auf der Berlinale 2017!

TOIVON TUOLLA PUOLEN, B/R: Aki Kaurismäki, D: Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ilkka Koivula, Janne Hyytiäinen u.a. Finnland 2017, 98 Min., FSK: ab 6, dritte Woche!

### DIE VERSUNKENE STADT Z

Percy Fawcett wird von der Royal Society auf eine Expedition zur Landvermessung in Bolivien gesandt. Im Regenwald des Amazonas findet er immer wieder Spuren von vergangenen Zivilisationen. Sein Forscherdrang ist erwacht und er

ist überzeugt von der Existenz einer versunkenen Stadt, die er Z nennt ... THE LOST CITY OF Z, R: James Gray, D: Charlie Hunnam, Tom Holland, Robert Pattinson, Sienna Miller u.a., USA 2016, 144 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!

### LOMMBOCK

Für die Fortsetzung des Kultfilms „Lammbock“ versammelte Christian Zübert das alte Personal in seiner Heimatstadt Würzburg. Vor allem mit den flüssigen Dialogen und einem stimmigen Soundtrack knüpft ‚Lommbock‘ an den Geist des Originals an und bietet großartige Unterhaltung.

B/R: Christian Zübert. D: Lucas Gregorowicz, Moritz Bleibtreu, Wotan Wilke Möhring, Alexandra Neldel, Mavie Hörbiger. Deutschland 2017, 107 Min., FSK: ab 12, vierte Woche!

### MOONLIGHT

... erzählt die berührende Geschichte des jungen Chiron, der fernab jeglichen Glambours aufwächst, ein einzigartiges Stück Kino über persönliche Augenblicke und Menschen, die uns prägen und den Schmerz der ersten Liebe, der ein Leben lang nachhallen kann. „Der beste Film des Jahres“ (New York Times)

R: Barry Jenkins. D: Alex Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes, Naomie Harris, Mahershala Ali. USA 2016, 111 Min., FSK: ab 12, sechste Woche!

### LION – DER LANGE WEG NACH HAUSE

„... ein berührender, angenehm klischeefreier und hervorragend besetzter Film über einen Menschen auf der Suche nach seinen Wurzeln.“ (programmokino.de)

R: Garth Davis. D: Dev Patel, Nicole Kidman, David Wenham, Rooney Mara, Sunny Pawar. Australien/GB/USA 2016, 120 Min., FSK: ab 12, achte Woche!

### LA LA LAND

Die leidenschaftliche Schauspielerin Mia und der charismatische Jazzmusiker Sebastian suchen das große Glück in Los Angeles. Sie halten sich mit Nebenjobs über Wasser und verlieben sich Hals über Kopf ineinander. Gemeinsam schmieren sie Pläne für ihre Zukunft auf der Bühne. „Wenn ihr in diesem Winter nur einen einzigen Film guckt, dann bitte diesen!“ (Brigitte)

B/R: Damien Chazelle. D: Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons, 127 Min., FSK: ab 0, 14. Woche!

### DIE WÜRDE DES BALLE O. FUSSBALL GEGEN DIE ORDNUNG

Im politisch aufgeladenen Geist der 70er Jahre machte sich eine Hand voll Jugendzentren auf die Socken und gründete Deutschlands erste alternative Fußball-Liga – die Wilde Liga Bielefeld. Vom DFB hatten die jungen Männer aus OWL genug. Sie wollten den mächtigen Funktionären, dem engen Regelwerk und der spröden Vereinsmeierei Paroli bieten – endlich frei und selbstbestimmt gegen den Ball treten.

R: Max Meis, 90 Min., keine Altersfreigabe beantragt, vierte Woche!

### BURG SCHRECKENSTEIN

Er soll aufs Internat. Die Nachricht trifft den elfjährigen Stephan wie ein Vorschlaghammer. Nicht nur, dass sich seine getrennt lebenden Eltern dauernd streiten, jetzt eröffnet ihm seine Mutter Melanie auch noch, dass sie ihn auf ein Internat in die alte Burg Schrecken- stein stecken wollen. Sie hoffen, dass sich so Stephans Noten verbessern. Doch die Schreckensteiner Jungs entpuppen sich keinesfalls als Streber. Ottokar, Mücke, Strehlau und Dampfwalze nehmen Stephan nach anfänglichen Differenzen in ihren Rittergeheimbund auf und dann geht der Internatsspaß erst richtig los!

Regie: Ralf Huettner. D: Maurizio Magno, Benedict Glöckle, Caspar Krzysch, Eloi Christ, Chieloka Nwokolo. D 2016, 96 Min., FSK: ab 0, empfohlen ab 8 Jahre, 5€ Eintritt für Klein und Groß!

WEITERHIN IM PROGRAMM!!

TIPP DER WOCHE

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- € (ggf. plus Überlängen-zuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5,- €!

DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 13.4. - 19.4.2017

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
VERLEUGNUNG	16.10 20.10						
THE BIRTH OF A NATION	18.40!	21.00	21.00	21.00	15.45!	21.00	21.00
ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND	17.00 18.30						
DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG	16.30!	16.40 19.00	16.40 19.00	16.40 19.00	16.40 19.00	16.40 19.00	16.40 19.00
MOONLIGHT	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
LOMMBOCK					17.00	17.00	17.00
LION		13.45	13.45	13.45			
LA LA LAND		14.15	14.15	13.15			
DIE VERSUNKENE STADT Z		14.00			14.00		
WÜRDE DES BALLE	21.00				20.30		
??SNEAK_PREVIEW??							21.00
BURG SCHRECKENSTEIN		14.00	14.00				

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

### DEM NÄCHST IN UNSEREN KINOS

ALLES UNTER KONTROLLE ab 20. April



Eine turbulente Komödie über die Flüchtlingskrise mag nicht gerade das Sujet sein, das Kinogänger auf der Leinwand suchen. Doch Regisseur Philippe de Chauveron zündete bereits mit seinem Culture-Clash-Streifen „Die Töchter des Monsieur Claude“ ein Feuerwerk an pointiertem Witz und erfrischender, schonungsloser Provokation. Sein rasantes Katz und Mausspiel zwischen französischen Grenzpolizisten und einem findigen Migranten durchquert lässig ein Minenfeld, über das es auf alle Fälle nachzudenken gilt. (programmokino.de) Am Donnerstag, 20. April, 18.30h stellt Regisseur Philippe de Chauveron seinen Film persönlich im Lichtwerk vor. Online Tickets: [www.lichtwerk kino.de](http://www.lichtwerk kino.de)!

ger Zeit verteidigt hat. Tags darauf steht Vincent unter Anklage wegen versuchten Mordes an seiner Freundin. Einziger Zeuge ist der Dalmatiner des Opfers. Wi-derwillig übernimmt Vitoria seine Verteidigung. Als sie dann auch noch Sam als Au Pair Boy einstellt, nimmt das Chaos in Victorias Leben seinen Lauf.

SIEBEN MINUTEN NACH MITTERNACHT ab 4. Mai



Krankheit und Kino, diese Mischung gerät häufig zum Rührstück der sentimental Art. Wie die heikle Gratwanderung mit emotionaler Glaubwürdigkeit gelingt, zeigt dieses Drama um einen Teenager, der mit der unheilbaren Krebskrankheit seiner alleinerziehenden Mutter zurecht kommen muss. Basierend auf dem Roman von Patrick Ness, entwickelt der Spanier Juan Antonio Bayona (Das Waisenhaus) ein ebenso stimmiges wie bildgewaltiges Fantasy-Märchen über die Angst vor dem Tod - und den Mut, damit umzugehen. Leinwand-Ikone Sigourney Weaver gibt die nach außen sehr strenge, tatsächlich jedoch höchst verzweifelte Großmutter, die auch Aliens zur Tränen rühren dürfte. Bewegendes Arthaus-Kino der gefühlsechten Art! (programmokino.de)

VICTORIA – MÄNNER UND ANDERE MISSGESCHICKE ab 04. Mai



Victoria ist Anwältin in Paris, Ende 30, alleinerziehend, hat ein lockeres Sex-Leben und ist charmant-egozentrisch. Bei einer Hochzeit trifft sie ihren guten Freund Vincent sowie Sam, einen Klein-Dealer, den sie vor eini-

### LICHTWERK EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 5,00€. | Montag: Normal 7,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

• LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK •

## all'opera So 7.5. 11h



### DIE DIEBISCHE ELSTER (TEATRO ALLA SCALA, MAILAND)

Mit all'opera präsentieren wir Ihnen die größten Opern und Ballette aus dem Mutterland der Oper. Erleben Sie die einzigartige Atmosphäre von Mailand, Rom, Turin und Florenz auf der großen Leinwand. 200 Jahre nach der Uraufführung 1817 an der Mailänder Scala bringt Riccardo Chailly, der Rossini-Experte schlechthin, die gefeierte Tragikomödie wiederauf eben diese Bühne. Zu diesem Anlass feiert Gabriele Salvatores sein Debüt in Mailand.

Der Regisseur ist zugleich Mitgründer des Teatro dell'Elfo und Oscar® Gewinner des Jahres 1991 für Mediterraneo. Dirigent: Riccardo Chailly. Inszenierung: Gabriele Salvatores. Karten ab sofort an der Lichtwerkkasse. Eintritt auf allen Plätzen 20€ (incl. 1 Glas Sekt in der Pause). Reservierungen sind bei diesem besonderen Event nicht möglich.

## TIM'S Leihwagen

- PKW • LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

05 21 • 6 40 50

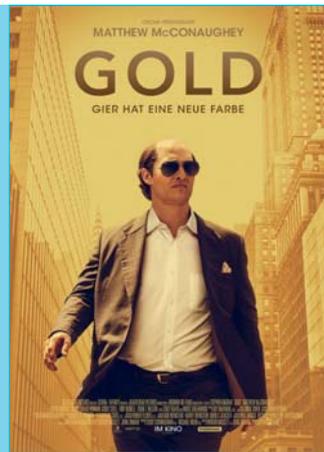
Walther-Rathenau-Str. 77  
33602 Bielefeld  
Fax 0521 • 6 20 30  
info@timsleihwagen.de  
www.timsleihwagen.de

• KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA •

## Mi 26.4. | 19h | ABOVE AND BELOW

**insight reality** Vom Mars. Auf die Erde. Unter die Oberfläche. ABOVE AND BELOW ist eine raue Achterbahnfahrt mit Überlebenskünstlern in einer Welt voller Herausforderungen und Schönheit. Rick & Cindy in den Flutkanälen tief unter den funkelnden Straßen von Las Vegas, Dave in einem verlassenem Bunker im ausgetrockneten Niemandsland und April in der steinigen Wüste Utahs auf ihrer Marsmission. In unbekannte Welten geschleudert, begegnen wir Seelen, die uns verwandter sind, als wir es vermuten würden. „respectful and ultimately liberating study of five Americans living off the grid“ Variety U.a. ausgezeichnet mit dem Deutschen Filmpreis 2016. **Anschließendes Skype-Gespräch mit Regisseur Nicholas Steiner.** B/R: Nicolas Steiner | K: Markus Nestroy | E: Kaya Inan | M: Tobias Koch | P: Brigitte Hofer, Cornelia Seitter, Helge Albers | USA 2016 | 118 Min. | ab 12 | OmU





Nr. 15



Reservierung: 0521 64370 und [www.kamera-filmkunst.de](http://www.kamera-filmkunst.de)

## Neu im Programm

### GOLD

Eine kühne Idee, ein unglaubliches Abenteuer, ein riesiger Skandal und ein brutaler Absturz: Der Kleinkriminelle Kenny Wells giert nach Gold und nach dem großen Durchbruch. Als er auf den zwielichtigen Geologen Michael Acosta trifft, starten sie ein waghalsiges Abenteuer. In den unerforschten Tiefen des Dschungels von Indonesien machen sie sich auf die Suche nach Gold. Was sie dort finden, versetzt die Börsenwelt in Aufruhr und bringt den beiden den erhofften Reichtum – doch was steckt wirklich dahinter? Regisseur Stephen Gaghan (Syriana) erzählt in seinem zweiten Kinofilm GOLD die wahre Geschichte von zwei Männern zwischen Gier und Wahnsinn. Die Hauptrollen sind mit Matthew McConaughey („The Wolf of Wallstreet“), Edgar Ramirez („The Girl on the Train“) und Bryce Dallas Howard hochkarätig besetzt. „Oscar-Preisträger Matthew McConaughey beweist in „Gold“ – einem Mix aus Abenteuer, Drama und Thriller – wieder einmal seine Wandlungsfähigkeit. Mit Halbglatte und 25 Kilo mehr auf den Rippen, ist er in der Rolle eines professionellen Goldgräbers nicht wieder zu erkennen.“ (programmokino.de)

B/R: Stephen Gaghan. D: Matthew McConaughey, Bryce Dallas Howard, Edgar Ramirez, Stacy Keach. USA 2016, 121 Min., FSK: ab 12, Erstausführung!



### 40 TAGE IN DER WÜSTE

Der Film erzählt von den 40 Tagen, die Jesus laut Bibel fastend und betend in der Wüste verbracht haben soll. Nach langen Wanderungen findet der Heiland Aufnahme bei einer Familie. „Zu Ostern, also dem Ende der 40tägigen Fastenzeit, kommt „40 Tage in der Wüste“ ins Kino, quasi das Vorbild für ein inzwischen fast vergessenes Ritual. Sehr frei geht Autor und Regisseur Rodrigo Garcia mit der biblischen Geschichte um, doch gerade diese Freiheit macht seinen Film auch für Menschen sehenswert, die in den Worten Jesu eher eine Philosophie als eine Religion sehen.“ (programmokino.de)

LAST DAYS IN THE DESERT B/R: Rodrigo Garcia. D: Ewan McGregor, Tye Sheridan, Ciarán Hinds, Aysel Zurer. USA 2015, 100 Min., FSK: ab 12, Erstausführung!



### NICHTS ZU VERSCHENKEN

Violinist François Gautier (Dany Boon) ist nicht nur hervorragend in seinem Fach, sondern auch ein Geizkragen, wie ihn die Welt noch nicht gesehen hat. Geld zu sparen verschafft ihm Glückseligkeit, Geld auszugeben bringt ihn ins Schwitzen. „Was passiert, wenn ein notorischer Geizhals plötzlich erfährt, dass er bereits vor 16 Jahren Vater geworden ist und seine Teenager-Tochter nun bei ihm einziehen möchte? In „Nichts zu verschenken“ folgen daraus bisweilen haarsträubende Verwicklungen, die vor allem dank „Sch’tis“-Darsteller Danny Boon zu unterhalten wissen. Die bewährte Mischung aus viel (Situations-)Komik und etwas Gefühl katapultieren die Familienkomödie in ihrer Heimat Frankreich an die Spitze der Kinocharts.“ (programmokino.de)

RADINI!, R: Fred Cavayé, D: Dany Boon, Laurence Arné, Patrick Ridremont, Noémie Schmidt u.a. Frankreich 2016, 90 Min., ab 0, zweite Woche!



### TIGER GIRL

TIGER (Ella Rumpf) schafft sich ihren Platz. Regel#2: Wenn dir jemand eine Grube gräbt, schubs ihn hinein. VANILLA (Maria Dragus) sucht einen Platz. In einer Uniform - Hauptsache, ein Auftrag. Doch sie fliegt durch die Polizeiprüfung und landet bei einem privaten Sicherheitsdienst. TIGER ist fasziniert von dem Mädchen, das so krampfhaft versucht, dazuzugehören. Sie bringt ihr das Beißen bei und VANILLA leckt Blut. TIGER muss eine neue Regel lernen: Wer Wind sät, wird Sturm ernten.

R: Jakob Lass, D: Ella Rumpf, Maria Dragus, Enno Trebs, Ocre Feldschau, Swiss u.a. Deutschland 2016, 91 Min., ab 16, zweite Woche!

### A UNITED KINGDOM

... basiert auf außergewöhnlichen, wahren Begebenheiten. Im Jahr 1947 verliebte sich Seretse Khama, König von Botswana, in die Londoner Büroangestellte Ruth Williams. Ihre Heirat wurde nicht nur von ihren beiden Familien,



sondern auch von den Regierungen Großbritanniens und Südafrikas abgelehnt. Zwischen einem London der späten 40er Jahre und den malerischen Weiten Botswanas erzählt Regisseurin Amma Asante (BELLE) mit ihren fantastischen Hauptdarstellern David Oyelowo (SELMA) und Rosamund Pike (GONE GIRL) eine wahre Geschichte, die an Spannung und Romantik unvergleichlich ist.

A UNITED KINGDOM, R: Amma Asante, D: Rosamunde Pike, David Oyelowo, Jack Davenport, Tom Felton u.a., GB 2016, 111 Min., ab 0, dritte Woche!



### DER HIMMEL WIRD WARTEN

„Anhand von drei ineinander verwobenen Episoden schildert Marie-Castille Mention-Schaar, wie Mitglieder der Terrormiliz Islamischer Staat junge Märtyrerinnen für ihren Dschihad rekrutieren. Eine Besonderheit der mehrdimensionalen Sozialstudie ist die weibliche Perspektive, aus der sie das heikle Thema aufrollt, denn tatsächlich vollziehen keineswegs nur junge Männer, sondern auch Frauen eine islamistische Radikalisierung.“ (programmokino.de)

LE CIEL ATTENDRA B/R: Marie-Castille Mention-Schaar. D: Noémie Merlant, Naomi Amarger, Sandrine Bonnaire, Clotilde Courau, Zinedine Soualem. Frankreich 2016, 105 Min., FSK: ab 12, vierte Woche!



### DER JUNGE KARL MARX

Paris, 1844, am Vorabend der industriellen Revolution: der 26-jährige Karl Marx (August Diehl) lebt mit seiner Frau Jenny (Vicky Krieps) im französischen Exil, als Marx dort dem jungen Friedrich Engels (Stefan Konarske) vorgestellt wird. „Geschichtsstunde, Historiendrama, Ausstattungskino, Liebesfilm und dazu Plädoyer für soziale Gerechtigkeit. Raoul Peck gelingt vor allem ein wuchtiger Film, der mit seiner politischen Haltung ziemlich genau den modernen Zeitgeist trifft.“ (programmokino.de)

B/R: Raoul Peck. D: August Diehl, Stefan Konarska, Vicky Krieps, Olivier Gourmet, Michael Brandner, Alexander Scheer. F/D2016, 118 Min., FSK: ab 6, sechste Woche!

### WILDE MAUS

„Er ist der Thermomix des Komischen. Josef Hader beherrscht dieses Genre so grandios wie kaum ein anderer. Nach dem Ausflug ins große Charakterfach mit „Vor der Morgenröte“ präsentiert der Österreicher nun sein Regiedebüt - und landete prompt im Bären-Rennen der Berlinale. Nach eigenem Drehbuch spielt Hader den tragikomischen Helden, der seinen Job als Musikkritiker verliert und sich an seinem Chef rächen will. Famose Figuren, starke Situationskomik samt funkelnder Dialoge. Hier stimmen nicht nur sämtliche Pointen, sondern einfach alles: Gut. Besser. Hader!“ (programmokino.de)

R: Josef Hader. D: Josef Hader, Pia Hierzegger, Georg Friedrich, Jörg Hartmann. Österreich 2017, 104 Min., FSK: ab 12, sechste Woche!



MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5,- €!

DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 13.4. - 19.4.2017

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>GOLD</b>	16.10 20.50	16.10 20.50	16.10 20.50	16.10 20.50	16.10 20.50	16.10 20.50	16.10 20.50
<b>40 TAGE IN DER WÜSTE</b>	21.00	14.00			14.00		21.00
<b>NICHTS ZU VERSCHENKEN</b>	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
<b>A UNITED KINGDOM</b>	19.00!	13.50 18.00 20.15	18.00 20.15	18.00 20.15	18.00 20.15	18.00 20.15	18.00 20.15
<b>TIGER GIRL</b>		21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	
<b>DER JUNGE KARL MARX</b>	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30
<b>WILDE MAUS</b>	16.50	16.50	16.50	16.50	16.50	16.50	16.50
<b>DER HIMMEL WIRD WARTEN</b>		14.30			14.30		
<b>DREI VON SINNEN</b>		19.00					

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

### DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS



### THE FOUNDER

ab 20. April Der Vertreter für Milchshake-Mixer Ray Kroc (Michael Keaton) hat Anfang der 1950er Jahre nur äußerst mäßige Erfolge vorzuweisen. Trotzdem gibt der charismatische Vollblutverkäufer nicht auf und träumt den amerikanischen Traum. Als er zufällig von einem revolutionären Schnellrestaurant im kalifornischen San Bernardino hört, wittert er die Chance seines Lebens. Trotz anfänglichem Widerstand der Betreiber, der Brüder Mac (John Carroll Lynch) und Dick McDonald (Nick Offerman), gelingt es Ray durch Hartnäckigkeit und Raffinesse, die Franchise-Rechte zu erwerben. Doch bis daraus ein erfolgreiches Fast-Food-Imperium werden kann, muss Ray noch unzählige Hindernisse aus dem Weg räumen und unliebsame Entscheidungen treffen...

fang in einem fremden Land wagt, lässt sich so leicht nicht unterkriegen...



### HAPPY BURNOUT

ab 27. April Alt-Punk Fussel (Wotan Wilke Möhring) ist Frauenheld, Lebenskünstler und Systemverweigerer aus Überzeugung. Arbeit? Nicht mit ihm. Er lässt es lieber ruhig angehen und wickelt mit seinem jungenhaften Charme alle um den Finger. Auch Frau Linde, seine Sachbearbeiterin im Arbeitsamt, die seine Zurückhaltung bei der Arbeitsuche bedingungslos unterstützt – bis eine interne Prüfung sie zwingt, aktiv zu werden. Kurzerhand vermittelt sie ihm ein Arbeitsunfähigkeits-Attest, Diagnose Burnout, samt Therapie in einer stationären Klinik. Auf Anhieb durchschaut die Psychologin Alexandra den Trick, aber mit Fussel kommt frischer Wind in den Klinikalltag.



### EIN DORF SIEHT SCHWARZ

ab 20. April Frankreich 1975: Seyolo Zantoko ist Arzt und stammt aus dem Kongo. Als er einen Job in einem kleinen Kaff in Nordfrankreich angeboten bekommt, beschließt er, mit seiner Familie umzuziehen. Sie erwarten Pariser Stadtleben, treffen aber auf Dorfbewohner, die zum ersten Mal in ihrem Leben einem afrikanischen Arzt begegnen und alles tun, um den „Exoten“ das Leben schwer zu machen. Aber wer mutig seine Heimat verlassen hat und einen Neuan-

### GIMME DANGER

ab 27. April Mitten in den 60er Jahren schlugen The Stooges mit ihrem gewaltigen und energischen Stil wie eine Bombe in die Musiklandschaft ein. Mit ihrem Mix aus Rock, Blues, R&B und Free Jazz hat die Band aus Ann Arbor, Michigan das Musikpublikum quasi überfallen und damit den Grundstein für das gelegt, was später gemeinhin als Punk und Alternative Rock bekannt wurde. Jim Jarmuschs GIMME DANGER ist die Chronik der Geschichte von The Stooges – eine der größten Geschichten des Rock'n'Roll. Mit Iggy Pop, Ron Asheton, James A. Williamson u.a.

### KAMERA EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 9,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 7,50€ / Ermäßigt + Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 5,00€ | Montag: Normal 6,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

• KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA • KAMERA •

## Kino mit Gästen

Donnerstag, 13.4., um 19.00 Uhr **DREI VON SINNEN**

Nicht sehen, nicht hören, nicht sprechen. In einem spannenden Reise-Experiment machen sich drei Freunde vom Bodensee zum Atlantik auf und verzichten dabei abwechselnd auf das Sehen, Hören & Sprechen. Eine extreme Erfahrung mit Höhen & Tiefen & ein packender Film über Freundschaft, Kommunikation & das Vertrauen in sich & in andere.

Bei der Vorführung werden die Protagonisten des Film Bart Bouman und David Stumpp anwesend sein und freuen sich auf ein Filmgespräch im Anschluss.

R: Kerim Kortel. D: Bart Bouman, David Stumpp, Jakob von Gizycki. Deutschland 2016, 95 Min., FSK: ab 0, Erstausführung!



Aktuell

2,99%  
eff. p. a.\*

Sparkassen-Privatkredit ist einfach.

\*Effektiver Jahreszins 2,99 % Bonität vorausgesetzt. Gebundener Sollzinssatz 2,95 % p. a. für Nettodarlehensbeträge ab 5.000 Euro, Laufzeit 48 - 96 Monate. Keine weiteren Kosten. Beispiel: 2,99 % effektiver Jahreszins bei 5.000 Euro, Nettodarlehensbetrag mit gebundenem Sollzinssatz von 2,95 % p. a., Laufzeit 48 Monate Sparkasse Bielefeld, Schweriner Straße 5, 33605 Bielefeld [www.sparkasse-bielefeld.de](http://www.sparkasse-bielefeld.de)

[www.sparkasse-bielefeld.de](http://www.sparkasse-bielefeld.de)



## Schule und Kino

Wir bieten Ihnen tagsüber Sondervorstellungen für Schulen an.

Bitte schicken Sie eine E-Mail an [schwartz@lichtwerkkino.de](mailto:schwartz@lichtwerkkino.de).